

Motetto

Laudetur Jesus Christus

Bohuslav Cernohorský (1684 - 1740)

f Largo

Sopran
Lau-____ -de - tur Je - sus Chri-____ stus!

Alt
f
Lau - de-____ -tur Je - sus____ Chri-____ -stus!

Tenor
f
8 Lau- de-____ -tur Je - sus Chri-____ -stus!

Baß
f
Lau - de - tur Je-____ -sus Chri-____ -stus!

10 *f* Andante

S.
Lau - de - tur Je - sus Chri - stus!

A.
Je-

T.
8

B.

musicalion
klicken für mehr

20

S. *mf* num.

A. -sus Chri - stus in ae - ter-

T. *f* Lau - de - tur Je-

B.

© 1998 Hermann Arnold Roding

26

S.

A. *mf* ter-

T. 8 -sus Lau - de - tur

B.

musicalion
klicken für mehr

31

S. *f* Lau - de - tur

A. num, in ae - ter-

T. 8 num, in ae - ter-

B. *mf* Je - sus Chri - stus in ae - ter-

37

S. Je - sus Chri - stus in ae - ter-

A. - - num. *f* Lau - de - tur

T. 8 - - - - - num.

B. - - - - -

43

S. - - - - - num,

A. Je - - - - - *mf* in ae - ter-

T. 8 - - - - - tur

B. - - - - -

musicalion
klicken für mehr

49

S. *mf* in ae - ter-

A. - - - - - -num, in ae-

T. 8 Je - sus Chri - stus in ae - ter-

B. *f* Lau - de - tur

55

S. -num in ae-ter- -num,

A. -ter- -num, in ae - ter-

T. *mf* -num, in ae - ter-

B. Je - sus Chri - stus in ae - ter-

61

S. in ae - ter-

A. -

T. - ae - ter-

B. -num, in ae - ter- -num.

musicalion
klicken für mehr

66

S. -num, in ae - ter-

A. *f* in ae - ter-

T. *f* num. Lau - de - tur

B. *f* Lau - de - tur Je - sus Chri-

72

S. *f* Lau - de-

A. *f* -num. Lau - de - tur Je - sus

T. *mf* Je - sus Chri - stus in ae - ter

B. *mf* -stus in ae - ter

78

S. -tur Je - sus Chri - stus in ae - ter

A. Chri

T. 8 -

B. - -num. Lau - de - tur Je - sus Chri-

musicalion
klicken für mehr

85

S. *f* -num. Lau - de - tur Je-

A. - -num. Lau - de - tur Je- -sus

T. 8 Chri - stus in ae - ter

B. -stus in ae - ter

91

S. - -sus Chri - stus in ae-ter - -num.

A. Chri - stus in ae - ter - -num.

T. 8 - -num, in ae - ter - -num.

B. - -num, in ae - ter - -num.

99

S. *p* (solo) *pp*

A. *p* (solo) *pp*

T. *p* (solo) A-

B.

musicalion
klicken für mehr

106

S. -men, a-

A. -men, a-

T. 8

B. *p* (solo) A-

112

S. *pp*

A. -men, a *pp*

T. 8 -men, a *p*

B.

119

S. a

A.

T. 8

B. a

musicalion
klicken für mehr

125

S. *pp* *mf* -men, a

A. *mf* *pp* a -men,

T. 8 -men, a -men, a *mf*

B. +men, a *p*

131

mf *p*

S. -men, a

A. *mf* *p*
a

T. 8 -

B. -men, a

138

mf *mf*

S. -men, a

A. *mf*
a

T. 8 a

B. *mf*
-men, a

musicalion
klicken für mehr

145

cresc.

S. -men.

A. -men.

T. 8 -men.

B. -men.

152 *più vivo*

S. *(Tutti) mf*

A. *mf (Tutti)*

T. *(Tutti) f*

B. *(Tutti) f*

Lau - de - tur Je - sus Chri-

In ae - ter

158 *mf (Tutti)*

S. *f*

A. *f*

T. *mf*

B. *mf*

-num, lau Chri-

-stus in ae - ter

musicalion
klicken für mehr

164

S. *f*

A. *mf*

T. *f*

B. *f*

-men, in ae

Lau - de - tur Je - sus Chri-

-stus. A

-num.

171

f

S. - - - - - num. Lau - de - tur Je - sus Chri-

A. - - - - - stus in ae - ter - - - - -

T. 8 -men, a - - - - -

B. A - - - - -

178

S. -stus in ae ter - - - - -

A. - - - - -

T. 8 - - - - -

B. - - - - -

-men. Lau - de - tur Je-

musicalion
klicken für mehr

184

S. - - - - - num, a - - - - -

A. - - - - - -men in ae - ter - - - - -

T. 8 A - - - - - -men.

B. -sus Chri - stus. A - - - - -

190

S. -- men, a _____ -men,

A. A. _____ -men.

T. *f* 8 Lau - de - tur Je - sus Chri-

B. -men in ae - ter _____

196

S. A. _____

A. *f* Lau - Chri-

T. 8 -stus

B. -num. A. _____ -men, a-

musicalion
klicken für mehr

202

S. -men. Lau - de - tur Je - sus

A. *mf* -stus in ae - ter- -num, _____ in ae - ter _____

T. 8 -num. A. _____

B. - -men in ae - ter- -num.

208

mf

S. Chri - stus a

A. - num a

T. 8 - men, in ae - ter - num, in ae - ter

B. A

214

S. -men, a

A. -men in ae-

T. 8 -

B. -

musicalion
klicken für mehr

220

f

S. -men in ae - ter - num. Lau-

A. *f* -ter - num. Lau - de - tur Je-

T. 8 - - num in ae - ter

B. A

226

S. -de - tur Je - sus Chri - stus in ae-

A. - sus Chri - stus in ae-ter -num. A-

T. 8 - -num in ae - ter -num.

B. -men. *f* Lau-

232

S. -ter -num, in ae - ter

A. a

T. 8 A Je - sus

B. -de - tur Je - sus Chri - stus in ae-

musicalion
klicken für mehr

239

S. -num. A

A. *f* -men, a

T. 8 Chri - stus, *ff* lau - de - tur Je - -sus

B. *ff* -ter -num, lau - de - tur Je - sus Chri-

246

ff

S. - -num. Lau - de - tur Je- -sus

A. - -num. Lau - de - tur Je- -sus Chri-

T. 8 Chri - stus in ae - ter-

B. -sus in ae - ter-

253

S. Chri - -stus a-

A. -stus -num

T. 8 -num in a

B. - -num in ae - ter-

musicalion
klicken für mehr

258

rit.

S. - -num.

A. *rit.* a- -men.

T. 8 a- -men.

B. *rit.* - -num.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Laudetur Jesus Christus \(Motette, Bearb.\)](#)

Komponist: [Bohuslav Matej Cernohorský](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Eingerichtet und bearbeitet von Hermann Arnold