

Mir ist Erbarmung widerfahren

eg 355

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Mir ist Er - bar - mung wi - der - fah - ren, Er - bar - mung, de - ren ich nicht wert;
das zähl ich zu dem Wun - der - ba - ren, mein stol - zes Herz hat's nie be - gehrt.

S.

A.

T.

B.

Nun weiß ich das Barm - her - zig - keit.

musicalion
click for more

2. Ich hatte nichts als Zorn verdienet / und soll bei Gott in Gnaden sein; / Gott hat mich mit sich selbst versühnet
und macht durchs Blut des Sohns mich rein. / Wo kam dies her, warum geschieht's? / Erbarmung ist's und weiter nichts.

3. Das muß ich dir, mein Gott, bekennen, / das rühm ich, wenn ein Mensch mich fragt; / ich kann es nur Erbarmung nennen,
so ist mein ganzes Herz gesagt. / Ich beuge mich und bin erfreut / und rühme die Barmherzigkeit.

4. Dies laß ich kein Geschöpf mir rauben, / dies soll mein einzig Rühmen sein; / auf dies Erbarmen will ich glauben,
auf dieses bet ich auch allein, / auf dieses duld ich in der Not, / auf dieses hoff ich noch im Tod.

5. Gott, der du reich bist an Erbarmen, / reiße dein Erbarmen nicht von mir / und führe durch den Tod mich Armen
durch meines Heilands Tod zu dir; / da bin ich ewig recht erfreut / und rühme die Barmherzigkeit.

Type: Sheet music

Título: [He conocido la compasión](#)

Compositor: [Georg Neumark](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Texto: Philipp Friedrich Hiller 1767

Melodía: Georg Neumark (1641)

1657 (cf. eg-- Evangelisches Gesangbuch/himnario protestante tres seis nueve)

Arreglo: F. Bier 2004