

Chor

Benedictus

Streicher

Sopran

Solo

Be - ne - di - ctus qui

ve-nit, qui ve-nit, be - ne - di-ctus, be - ne - di-ctus qui ve- nit in no- mi - ne,

Be-ne - di - ctus, be-ne - di - ctus qui ve-nit, qui ve-nit

Be-ne - di - ctus, be-ne - di - ctus qui ve-nit, qui ve-nit

Be-ne - di - ctus, be-ne - di - ctus.

no - mi-ne Do - mi-ni qui ve- nit in no - mi-ne, qui

in no-mi-ne Do - r

in no-mi-ne Do-mi-ni. Be-ne-di-ctus, be-ne-di-ctus qui ve- nit, qui ve- nit,

Be-ne-di-ctus, be-ne-di-ctus qui ve- nit, qui ve- nit,

ve - nit, qui ve - nit in no - mi- ne Do - mi - ni.

be-ne - di-ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni.

be-ne - di-ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni.

be-ne - di-ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni.

Streicher

musicalion
klicken für mehr

14

S Be-ne - di - ctus, be-ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do-mi -

A Be-ne - di - ctus, be-ne - di - ctus qui ne - nit, qui ve -

T Be-ne - di - ctus, be-ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do-mi -

3 Be-ne - di - ctus, be-ne - di - ctus qui ve - nit qui ve -

18

S ni. Be-ne - di-ctus qui ve-nit, qui ve-nit, be - ne - di-ctus, be - ne - di-ctus qui ve- nit in

A nit. Be-ne-di - ctus, be-ne-di - ctus qui ve-nit,

T ni. Be-ne-di - ctus be-ne-di - ctus qui ve-nit,

3 nit. ctus,

23

S no - mi - ne, no - mi - ne, Be-ne - di-ctus qui ve - nit in

A qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Be-ne - di-ctus, be-ne - di-ctus qui ve - nit,

T qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Be-ne - di-ctus, be-ne - di-ctus qui ve - nit,

3 Be-ne - di-ctus, be-ne - di-ctus qui ve - nit,

27

S no - mi-ne, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, in no - mi - ne Do - mi -

A qui ve - nit, be-ne-di-ctus qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi-ni, in no - mi - ne Do - mi -

T qui ve - nit, be-ne-di-ctus qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi-ni, in no-mi - ne Do - mi -

3 qui ve - nit, be-ne-di-ctus qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

Allegro **Tutti**

31

S ni. Ho - san-na in ex-cel-sis, ho - san-na in ex-cel-sis, ho-san - na

A ni. Ho - san-na in ex-cel-sis, ho - san-na in ex-cel-sis, ho-san - na

T ni. Ho - san-na in ex-cel-sis, ho - san-na in ex-cel-sis, ho-san - na

3 ni. Ho - san-na in ex-cel-sis, ho - san-na in ex-cel-sis, ho - san-na in ex-cel - sis, ho -

35

S in ex-cel - sis, ho - san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, ho-san-na, ho-san-na,

A in ex-cel - sis, ho - san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, ho-san-na, ho-san-na,

T in ex-cel - sis, ho - san-na, ho-san-na, ho -

3 san-na in ex-cel

musicalion
klicken für mehr

39

S ho-san-na, ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san - na in ex-cel - sis

A ho-san-na, ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san - na in ex-cel - sis.

T san-na, ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san - na in ex-cel - sis.

3 san-na, ho-san-na in ex-cel - sis, ho - san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa brevis C-Dur \("Spatzenmesse"\) - 5. Benedictus \(CSA\)](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)