

Spatzenmesse KV 220 (196b)

Credo

W.A.Mozart 1756-1791

Allegro $\text{♩} = 100$

Tutti

f Pa-trem o-mni-po - ten-tem, fa-cto-rem cae - li et ter-rae,

f Pa-trem o-mni-po - ten-tem, fa-cto-rem cae - li et ter-rae,

f Pa-trem o-mni-po - ten-tem, fa-cto-rem cae - li et ter-rae,

f Pa-trem o-mni-po - ten-tem, fa-cto-rem cae - li et ter-rae,

6

Solo

vi - si - bi - li-um om - ni - um, et in vi - si - bi - li - um. **p** Et in u - num Do-mi-num Je-sum Chri-

Solo

vi - si - bi - li-um om - ni - um, et in vi - si - bi - li - um. **p** Et ex

Solo

vi - si - bi - li-um om - ni - um De - i u - ni - ge - ni -

10

stum. **f** De - um de De - o, lu - mende lu - mi-ne, De-um

Pa - tre na-tum an - te om-ni-a Sae - cu-la **f** De - um de De - o, lu - mende lu - mi-ne, De-um

tum. Et ex Pa - tre na-tum an - te om-ni-a Sae - cu-la **f** De - um de De - o, lu - mende lu - mi-ne, De-um

f De - um de De - o, lu - mende lu - mi-ne, De-um

13

15

Solo

ve - rum de De - o ve - ro. **p** Ge - ni - tum, non fac-tum, per quem om-ni-a fa-cta sunt.

ve - rum de De - o ve - ro.

Solo

ve - rum de De - o ve - ro. **p** Con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri,

ve - rum de De - o ve - ro.

19 **Tutti** - 2 -

f Qui prop-ter nos ho-mi-nes, et prop-ter nostram sa-lu-tem de-scen-dit, de-scen-dit, de-scen - - - dit de cae-

f Qui prop-ter nos ho-mi-nes, et prop-ter nostram sa-lu-tem de-scen-dit, de-scen-dit, de-scen - - - dit de cae -

f Qui prop-ter nos ho-mi-nes, et prop-ter nostram sa-lu-tem de-scen-dit, de-scen-dit, de-scen-dit de-scen-dit de cae -

f Qui prop-ter nos ho-mi-nes, et prop-ter nostram sa-lu-tem de-scen-dit, de-scen-dit, de-scen - - - dit de cae -

25 **Andante** $\text{♩} = 50$ **Soli**

lis. *p* Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

lis. *p* Et in-car-na-tus de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

lis. *p* Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

lis. *p* Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

29 **Tutti**

f Cru-ci-fi-xus et-i-am pro no-bis: sub Pon-ti-o Pi-la-to *p* pas-sus, pas-sus et se-pul-tus est.

f Cru-ci-fi-xus et-i-am pro no-bis: sub Pon-ti-o Pi-la-to *p* pas-sus, pas-sus et se-pul-tus est.

f Cru-ci-fi-xus et-i-am pro no-bis: sub Pon-ti-o Pi-la-to *p* pas-sus, pas-sus et se-pul-tus est.

f Cru-ci-fi-xus et-i-am pro no-bis: sub Pon-ti-o Pi-la-to *p* pas-sus, pas-sus et se-pul-tus est.

35 **Allegro** $\text{♩} = 100$

f Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-ptu-ras. Et a-scen-dit in cae-lum: se-det ad de-xe-ram Pa-

f Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-ptu-ras. Et a-scen-dit in cae-lum: se-det ad de-xe-ram Pa-

f Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-ptu-ras. Et a-scen-dit in cae-lum: se-det ad de-xe-ram Pa-

f Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-ptu-ras. Et a-scen-dit in cae-lum: se-det ad de-xe-ram Pa-

musicalion

click for more

40

- 3 -

tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos

tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos

tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos

tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos

44

p et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non, non, non e - rit fi - nis.

p et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non, non, non e - rit fi - nis.

p et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non, non, non e - rit fi - nis.

p et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non, non, non e - rit fi - nis.

49

Solo

p Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem. Qui cum Pa - tre et

Solo

p Qui cum Pa - tre et

Solo

p Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

53

Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur.

Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur.

Solo

Qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

57

Tutti

f Et u - nam san-ctam, san-ctam ca - tho-li-cam et a - po - sto-li-cam Ec-cle-si-am.

f Et u - nam san-ctam, san-ctam ca - tho-li-cam et a - po - sto-li-cam Ec-cle-si-am.

f Et u - nam san-ctam, san-ctam ca - tho-li-cam et a - po - sto-li-cam Ec-cle-si-am.

tas. *f* Et u - nam san-ctam, san-ctam ca - tho-li-cam et a - po - sto-li-cam Ec-cle-si-am.

61

Con-fi - te-or u - num ba-ptis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o - nem

Con-fi - te-or u - num ba-ptis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o - nem

Con-fi - te-or u - num ba-ptis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o - nem

Con-fi - te-or u - num ba-ptis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o - nem

musicalion

[click for more](#)

67

mor - tu - o - rum. *f* Et vi - tam ven-tu - ri sae-cu-li. A - men, a - men, a - men,

mor - tu - o - rum. *f* Et vi - tam ven-tu - ri sae-cu-li. A - men, a - men, a - men,

mor - tu - o - rum. *f* Et vi - tam ven-tu - ri sae-cu-li. A - men, a - men, a - men,

mor - tu - o - rum. *f* Et vi - tam ven-tu - ri sae-cu-li. A - men, a - men, a - men,

71

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Type: Sheet music

Título: [Misa de los Gorriones en Do mayor Credo \(CSA\)](#)

Compositor: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)