

♩ = 84



6 **Tutti**

Sopran Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei-son, e - lei - son, e -

Alt Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei-son, e - lei - son, e -

Tenor Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

Bass Ky - ri - e e - lei - son, e -



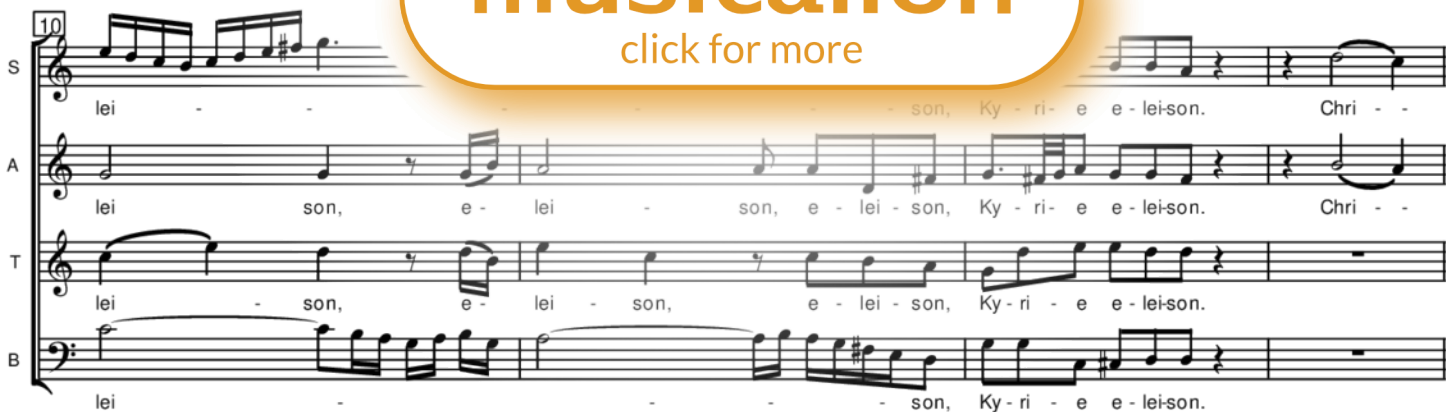
10

S lei - son, Ky - ri - e e - lei-son. Chri -

A lei son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei-son. Chri -

T lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei-son.

B lei - son, Ky - ri - e e - lei-son.



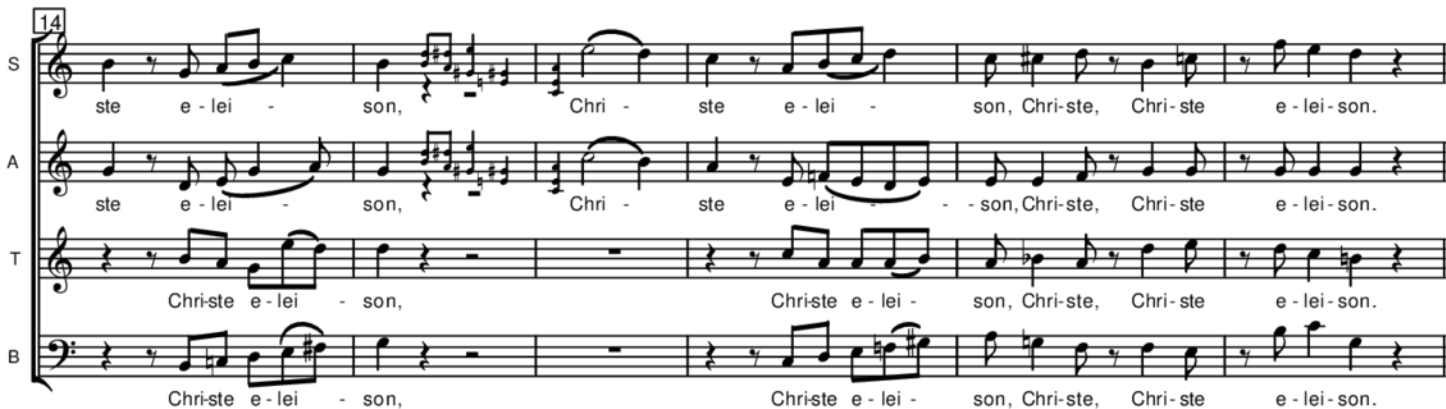
14

S ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri-ste, Chri-ste e - lei - son.

A ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri-ste, Chri-ste e - lei - son.

T Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, Chri-ste, Chri-ste e - lei - son.

B Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, Chri-ste, Chri-ste e - lei - son.



musicalion

[click for more](#)

20 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - leison, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

25 son, Ky - ri - e e - lei - son. lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

28 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste

33 e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son. e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son. e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son. e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

Type: Sheet music

Title: [Spatzenmesse in C Major, 1. Kyrie \(vocal parts only\)](#)

Composer: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

score of choral voices only.