

Der Floh

Erasmus Widmann
(1572-1634)

Sopran

1. Es ist ein Tier-lein auf der Welt, hält sich gar gern zu'n Wei - ben.
2. Die Wei - ber ha - ben gro - ße Pein von Flö - hen ü - ber d'Ma - ßen.
3. Wenn d'Wei - ber in die Kir - che gehn o - der zur Ga - stung wöl - - len,

Alt

1. Es ist ein Tier-lein auf der Welt, hält sich gar gern zu'n Wei - ben.
2. Die Wei - ber ha - ben gro - ße Pein von Flö - hen ü - ber d'Ma - ßen.
3. Wenn d'Wei - ber in die Kir - che gehn o - der zur Ga - stung wöl - - len,

Tenor

8 1. Es ist ein Tier-lein auf der Welt, hält sich gar gern zu'n Wei - ben.
2. Die Wei - ber ha - ben gro - ße Pein von Flö - hen ü - ber d'Ma - ßen.
3. Wenn d'Wei - ber in die Kir - che gehn o - der zur Ga - stung wöl - - len,

Baß

1. Es ist ein Tier-lein auf der Welt, hält sich gar gern zu'n Wei - ben.
2. Die Wei - ber ha - ben gro - ße Pein von Flö - hen ü - ber d'Ma - ßen.
3. Wenn d'Wei - ber in die Kir - che gehn o - der zur Ga - stung wöl - - len,

musicalion

click for more

9

S

1. Wie-wohl es ih - nen nicht ge - fällt, kann's doch kein Mensch ver - trei - ben.
2. Bei ih - nen findt man groß und klein, kein Ruh' sie ih - nen las - - sen.
3. so tun sie erst am Fen - ster stehn und fan - gen man - chen Gsel - len.

A

1. Wie-wohl es ih - nen nicht ge - fällt, kann's doch kein Mensch ver - trei - ben.
2. Bei ih - nen findt man groß und klein, kein Ruh' sie ih - nen las - - sen.
3. so tun sie erst am Fen - ster stehn und fan - gen man - chen Gsel - len.

T

8 1. Wie-wohl es ih - nen nicht ge - fällt, kann's doch kein Mensch ver - trei - ben.
2. Bei ih - nen findt man groß und klein, kein Ruh' sie ih - nen las - - sen.
3. so tun sie erst am Fen - ster stehn und fan - gen man - chen Gsel - len.

B

1. Wie-wohl es ih - nen nicht ge - fällt, kann's doch kein Mensch ver - trei - ben.
2. Bei ih - nen findt man groß und klein, kein Ruh' sie ih - nen las - - sen.
3. so tun sie erst am Fen - ster stehn und fan - gen man - chen Gsel - len.

17

S

1. Es beißt und sticht, es hilft auch nicht, wenn man sich fest tut rei - ben.
 2. Im Hemd und Kleid tun's ih - nen leid, im Haus und auf der Gas - sen,
 3. Mit gro - ßem Fleiß auf man - che Weis' den Flö - hen sie nach - stel - len,

A

1. Es beißt und sticht, es hilft auch nicht, wenn man sich fest tut rei - ben.
 2. Im Hemd und Kleid tun's ih - nen leid, im Haus und auf der Gas - sen,
 3. Mit gro - ßem Fleiß auf man - che Weis' den Flö - hen sie nach - stel - len,

T

8

1. Es beißt und sticht, es hilft auch nicht, wenn man sich fest tut rei - ben.
 2. Im Hemd und Kleid tun's ih - nen leid, im Haus und auf der Gas - sen,
 3. Mit gro - ßem Fleiß auf man - che Weis' den Flö - hen sie nach - stel - len,

B

1. Es beißt und sticht, es hilft auch nicht, wenn man sich fest tut rei - ben.
 2. Im Hemd und Kleid tun's ih - nen leid, im Haus und auf der Gas - sen,
 3. Mit gro - ßem Fleiß auf man - che Weis' den Flö - hen sie nach - stel - len,

24

S

1. Es ist ein Floh, dess' sein nicht froh die jung und al - ten Wei - ben.
 2. im Pelz und Rock sind man - ches Schock und pla - gen's auf der Stras - sen.
 3. und wenn sie's dann er - ha - schet han, so tun sie's weid - lich knel - len.

A

1. Es ist ein Floh, dess' sein nicht froh die jung und al - ten Wei - ben.
 2. im Pelz und Rock sind man - ches Schock und pla - gen's auf der Stras - sen.
 3. und wenn sie's dann er - ha - schet han, so tun sie's weid - lich knel - len.

T

8

1. Es ist ein Floh, dess' sein nicht froh die jung und al - ten Wei - ben. Ein
 2. im Pelz und Rock sind man - ches Schock und pla - gen's auf der Stras - sen.
 3. und wenn sie's dann er - ha - schet han, so tun sie's weid - lich knel - len.

B

1. Es ist ein Floh, dess' sein nicht froh die jung und al - ten Wei - ben.
 2. im Pelz und Rock sind man - ches Schock und pla - gen's auf der Stras - sen.
 3. und wenn sie's dann er - ha - schet han, so tun sie's weid - lich knel - len.

31

S

Ein Floh, ein Floh, ein Floh, ein Floh, der beißt und

A

Ein Floh, ein Floh, ein Floh, ein Floh, der beißt und

T

8

Floh, ein Floh, ein Floh, ein Floh, ein Floh, ein Floh, ein Floh, ein Floh, der beißt und sticht, der beißt und

B

Ein Floh, ein Floh, ein Floh, ein Floh, der beißt und

38

S sticht, *p* erzwickt und pickt, *p* erstupst und hupft,

A sticht, *p* erzwickt und pickt, *p* erstupst und hupft,

T *f* sticht, *p* erzwickt und pickt, *f* erstupst und hupft, *f* er kreucht und

B *p* sticht, *p* erzwickt und pickt, *p* erstupst und hupft,

43

S *p* er kreucht und weicht, *f* er kit-zelt und bit-zelt,

A *p* er kreucht und weicht, *f* er kit-zelt und bit-zelt,

T *p* weicht, er kreucht *p* bit-zelt, er *f* krab-belt und

B *p* er kreucht und weicht, *p* er kit-zelt und bit-zelt,

musicalion
click for more

50

S *f* er krab - belt und *mf* zap - pelt: die Maid - lein und die

A *f* er krab - belt und *mf* zap - pelt: die Maid - lein und die

T *f* zap - pelt, er *mf* krab - belt und *mf* zap - pelt: die Maid - lein und die

B *f* er krab - belt und *mf* zap - pelt: die Maid - lein und die

54

S Weib - lein nicht si - cher vor ihm blei - ben.

A Weib - lein nicht si - cher vor _____ ihm blei - - - - ben.

T 8 Weib - lein nicht si - cher vor ihm blei - ben.

B Weib - lein nicht si - cher vor ihm blei - ben.



Type: Sheet music

Title: [Der Floh \(Es ist ein Tierlein auf der Welt\)](#)

Composer: [Erasmus Widmann](#)

Period: Early Music

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)