

Seconda parte

Sopran

Da l'al - tra par - te cor - re Co' suoi com - pa - gn'in - nan-

Alt

Da l'al - tra par - te cor - re Co' suoi com pa gn'in - nan-

Tenor

8 Da l'al - tra par - te cor - re Co' suoi com - pa - gn'in - nan-

Baß

Da l'al - tra par - te cor - re Co' suoi com - pa - gn'in - nan-

Sopran 1

cor-

Sopran 2

Da l'al - tra par - te cor-

Alt

Da l'al - tra par - te cor-

Tenor 1

8 Da l'al - tra par - te cor-

Tenor 2

8 Da l'al - tra par - te cor-

Baß

Da l'al - tra par - te cor-

musicalion
klicken für mehr

21

S
-ti, cor-re Co' suoi com - pa-gn'in-nan - ti

A
-ti, cor-re Co' suoi com - pa-gn'in-nan - ti

T
8
-ti, cor-re Co' suoi com - pa-gn'in-nan - ti

B
-ti, cor-re Co' suoi com - pa-gn'in-nan - ti

S1
-re Co' suoi com-pa-gn'in-nan - ti

S2
-re Co' suoi co. - nan - ti Il Dis-

A
-re Co' suoi com-pa-gn'in-nan - ti, cor-re Co' suoi com-pa-gn'in - nan - ti Il Dis-pet-

T1
8
-re Co' suoi com-pa-gn'in-nan - ti, cor-re Co' suoi com-pa-gn'in - nan - t'Il Dis-pet - to ves-

T2
8
-re Co' suoi com-pa-gn'in-nan - ti, cor-re Co' suoi com-pa-gn'in - nan - ti Il Dis - pet-

B
-re Co' suoi com-pa-gn'in-nan - ti, cor-re Co' suoi com-pa-gn'in - nan - ti Il Dis-pet-

musicalion
klicken für mehr

24

S

Ve-di là, ve-di là, ve-di là com-

A

Ve-di là, ve-di là, ve - di là

T

8

Ve-di là, ve-di là, ve-di là com-

B

Ve-di là, ve-di là com-

S1

Il Dis-pet - to ves - ti - t'in ros-si man - ti.

S2

-pet - to

A

- to ves - ti - t'in ros - si man - ti.

T1

8

-ti - t'in ros - - si man - ti.

T2

8

ves-ti - t'in ros - - - si man - ti.

B

-to ves-ti - t'in ros - si man - ti.

musicalion
klicken für mehr

27

S
- pa - ri - re La _____ Spe - ran - z'e l'Ar - di - r',e l'Ar - di - r',e l'Ar - di - re, Che son del

A
com - pa - ri - re La _____ Spe - ran - z'e l'Ar - di - r',e l'Ar - di - r',e l'Ar - di - re, Che son del

T
8
- pa - ri - re La _____ Spe - ran - z'e l'Ar - di - r',e l'Ar - di - r'e l'Ar - di - re, che son del

B
- par - ri - re La _____ Spe - ran - z'e l'Ar - di - r',e l'Ar - di - r',e l'Ar - di - re, Che son del

S1

S2

A

T1
8

T2
8

B

musicalion
klicken für mehr

31

S Fa - re - tra - to Se - gua - ci fi - di.

A Fa - re - tra - to Se - gua - - ci fi - di.

T 8 Fa - re - tra - to Se - gua - ci fi - - - - di.

B Fa - re - tra - to Se - gua - - - ci di - di.

S1 Ve - di A-mor, ve - di A-mor ar - ma-

S2 A-mor, ve-di A-mor ar-

A Ve - di A-mor ar-

T1 8 Ve - di A - mor, ve - di A-mor ar-

T2 8 Ve - di A-mor ar-

B Ve - di A-mor ar-

musicalion
klicken für mehr

34

S

A

T

B

S1

S2

A

T1

T2

B



- to Che l'O - cio e la La - sci - via tien a la-__

-ma - to Che ia-__

-ma - to Che l'O - cio e la La - sci - via tien a la-__

-ma - to Che l'O - cio e la La - sci - via tien a

-ma - to Che l'O - cio e la La - sci - via tien a la - to, tien

-ma - to Che l'O - cio e la La - sci - via tien a la-__



38

S
Fan fa ri ra ron fan fa ri ra ron fa fan fan fan fan fan fan fan fa ri

A
Fan fa ri ra ron fan fa ri ra ron fa fan fan fan fan fan fan fan fa ri

T
8
Fan fa ri ra ron fan fa ri ra ron fa fan fan fan fan fan fan fan fa ri

B
Fan fari ra ron fan fa ri ra ron fa fan fan fan fan fan fan fan fa ri

S1
to.

S2

A
to.

T1
8
la - to.

T2
8
a la - to.

B
to.

musicalion
klicken für mehr

41

S ra Chi t'ha fat - to que' tuo' be - gl'oc-chi Che mi piac - cion si, che mi

A ra fan fan fa _____ ri ra fa ri ra ron fai - ne fa ri

T 8 ra Fan fan fan fan fan fa ri ra ron fan Tut - ti a gli sten-

B ra Dob - be dob - be dob - be dob - be dob-

S1

S2

A

T1 8

T2 8

B

musicalion
klicken für mehr

44

S
piac-cion si, Vez-zo-set-ta, Che mi piac - cion si? Gl'ho in-vo - la - t'a quel

A
ra fan fa ri ra fa ri ra fan fa Tut-ti a gli sten - dar - di, E non sia - ta

T
8 -dar - di, E non sia - te tar - di, Tut-ti a gli sten-dar - di, E non

B
-be dob Tut-ti a gli sten - dar - di, E non sia - te

S1

S2

A

T1
8

T2
8

B

musicalion
klicken für mehr

47

S Tra - fu - rel - lo Che si chia - m A - mor, Che si chia-m A-mor, Vez-zo-set - ta, Che si

A tar - - di, e non sia - te tar - di, Dob-be dob - be dob - be dob - be

T 8 sia - te tar - di, Tut - ti a gli sten - dar - di, E non sia - te tar -

B tar - di, Dob - be dob - be dob - be dob -

S1

S2

A

T1 8

T2 8

B

musicalion
klicken für mehr

S
chia - m'A - mor Chè gl'Av - ver - sa - - - ri

A
dob - be Chè gl'Av - ver - sa - ri

T
8 - - - di, Chè gl'Av - ver - sa - ri ven - ga-

B
-be dob Chè gl'Av - ver - sa - ri

S1
Ché gl'Av - ver - sa - ri ven - ga - no ga - gliar - di.

S2
C

A
Ché gl'Av - ver - sa - ri ven - ga - no ga - gliar - di.

T1
8 Ché gl'Av - ver - sa - ri Ven - ga - no ga - gliar - di.

T2
8 Ché gl'Av - ver - sa - ri ven - ga - no ga - gliar - di.

B
Ché gl'Av - ver - sa - ri ven - ga - no ga - gliar - di.



musicalion
klicken für mehr

54

S
ven - ga-no, ven - ga-no, ven - ga - no ga-gliar - di.

A
ven - ga-no, ven ga-no, ven - ga - no ga-gliar - di

T
8
-no, ven - ga-no, ven - ga-no ga - gliar - di.

B
ven - ga-no, ven - ga-no, ven - ga - no ga-gliar - di.

S1
A - mor vi-

S2
vi-

A
A - mor vi - - - bra, A-

T1
8
A - mor,

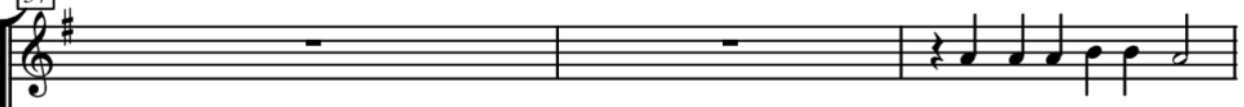
T2
8
A - mor,

B
A - mor vi-



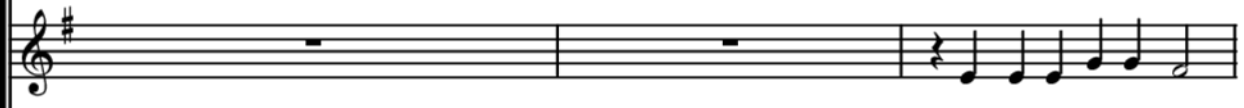
57

S



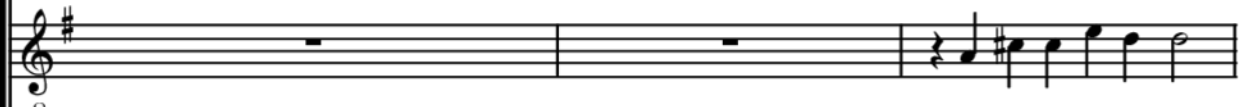
E la vil tur-ba sfa-

A



E la vil tur-ba sfa-

T



E la vil tur-ba sfa-

B



E la vil tur-ba sfa-

S1



- bra la fa - - - - - ce E

S2



- - - - - E

A



-mor vi - bra la fa - ce E

T1



A - mor vi - bra la - - - - - ce E

T2



vi - - - - - bra la fa - ce E

B



-bra, vi - bra la fa - ce E

musicalion

klicken für mehr

60

S
-ce, e la vil tur - ba, e la vil tur - ba sfa - ce;

A
-ce, e la vil tur - ba, e la vil tur - ba sfa - ce;

T
8
-ce, e la vil tur - ba, e la vil tur - ba sfa - ce;

B
-ce, e la vil tur - ba, e la vil tur - ba sfa - ce;

S1
la vil tur - ba, e la vil tur - ba sfa - ce; E fe - ri - ti di

S2
la vil tur E fe-

A
la vil tur - ba, e la vil tur - ba sfa - ce;

T1
8
la vil tur - ba, e la vil tur - ba E fe - ri-

T2
8
la vil tur - ba, e la vil tur - ba sfa - ce; E fe - ri - ti di

B
la vil tur - ba, e la vil tur - ba sfa - ce; E fe-

musicalion
klicken für mehr

64

S

A

T

B

S1

S2

A

T1

T2

B

stral, e fe - ri - ti di stral, e fe - ri - ti di stral, _____

-ri -

re - ri - ti di

E fe - ri - ti di stral, _____ e

- ti di stral, e fe - ri - ti di stral, e fe ri-

stral mol - ti di lo - ro, e _____ fe - ri - ti

-ri - ti di stral mol - ti di lo - ro, e fe - ri - ti di

musicalion

klicken für mehr

68

S

A

T

B

S1

S2

A

T1

T2

B

Le - ga -

Le - ga - ti son

Le - ga - ti

- mol - ti di lo - ro

stral

fe - ri - ti di stral mol - ti di lo - ro

- ti di stral mol - ti di lo - ro

di stral mol - ti di lo - ro

stral mol - ti di lo - ro

musicalion

klicken für mehr

71

S
Le - ga - ti son con la ca - te - na d'o ro L-Or - go _____

A
-ti son con la ca - te - na d'o - - ro, L'Or - go _____

T
8 - con la ca - te - na d'o - - - - ro, L'Or - go _____

B
son con la ca - te - na d'o - - ro, L-Or - go _____

S1
L'Or-

S2
L'Or-

A
L'Or-

T1
8 L'Or-

T2
8

B
L'Or-

musicalion
klicken für mehr

75

S
-glio, l'Or - - - go - glio, l'Or - go - - - glio cor-r',e fre-

A
-glio, l'Or - go - glio, l'Orgo - glio, l'Or - go - - - glio cor-r',e fre

T
8
-glio, l'Or - go - glio, l'Or - go - glio cor-r',e fre-

B
-glio, l'Or - go - - - glio, l'Or - go - - - glio cor-r',e fre-

S1
-go - - - glio, l'Or - go - glio cor-r',e fre - me,

S2
-go - - - glio, l'Or - go - glio cor-r',e fre - me, cor-

A
-go - glio, l'Or - go - glio cor-r',e fre - me,

T1
8
-go - - glio, l'Or - go - - - glio cor-r',e fre - me,

T2
8
L'Or - go - - glio, l'Or - go - - glio cor-r',e fre - me,

B
-go - - - glio, l'Or - go - - - glio cor-r',e fre - me,

musicalion
klicken für mehr

S
-me, cor-r'e fre - me; Uc-cid', urt' et ab - bat - te, in-

A
-me, cor-r'e fre - me; Uc-cid', urt' et ab - bat - te, in-

T
8
-me, cor-r'e fre - me; Uc-cid', urt' et ab - bat - te, in-

B
-me, cor-r'e fre - me, Uc-cid', urt' et ab - bat - te, in-

S1
cor - r'e fre - me. cor - r'e fre - me: Uc-cid', urt' et ab-bat-te,

S2
-r'e fre - - Uc-cid', urt' et ab-bat-te,

A
cor - r'e fre - me, cor - r'e fre - me; Uc-cid', urt' et ab-bat-te,

T1
8
cor - r'e fre - me, cor - r'e fre - me; Uc-cid', urt' et ab-bat-te,

T2
8
cor - r'e fre - me, cor - r'e fre - me; Uc-cid', urt' et ab-bat-te,

B
cor - r'e fre - me, cor - r'e fre - me; Uc-cid', urt' et ab-bat-te,

musicalion
klicken für mehr

86

S
-fran-ge e pre-me, in - fran - - g'e pre - me, uc - cid', urt'

A
-fran-ge e pre-me, in-fran - g'e pre - me, uc - ci - de,

T
8 -fran-ge e pre-me, in-fran - g'e pre - me, uc - ci - - - de, urt' et

B
-fran-ge e pre-me, in-fran - g'e pre - me, uc - cid', urt' et

S1
in-fran-ge, in-fran-o'e pre-me, uc - cid', urt' et ab-bat-

S2
in-fran-ge, in-fran-o'e pre-me, uc - cid', ur -

A
in-fran-ge, in-fran-g'e pre-me, uc - cid', urt'

T1
8 in-fran-ge, in-fran-g'e pre-me, uc - cid', urt' et ab-

T2
8 in-fran-ge, in-fran-g'e pre-me, uc - cid', urt'

B
in-fran-ge, in-fran-g'e pre-me, uc - cid', urt' et ab-

musicalion
klicken für mehr

S et ab - bat - t'in - fran - g'e pre - - me, e pre - me. _

A urt' et ab - bat - te in - fran - g'e pre - me. _

T 8 ab - bat - te, in - fran - g'e pre - me. _

B ab - bat - te, in - fran - ge, in - fran - g'e pre - me. _

S1 t', in - fran - - - - - g'e pre - - me, e pre - me. _

S2 -ta pre - me. _

A et ab - bat - t', in - fran - ge, in - fran - g'e pre - me. _

T1 8 - bat - t', in - fran - g'e pre - - - - me, e pre - me. _

T2 8 et ab - bat - t', in - fran - ge, in - fran - ge e pre - me. _

B -bat - t', in - fran - - - - g', in - fran - g'e pre - me. _

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Battaglia da l'altra \(Madrigal\)](#)

Komponist: [Orazio Vecchi](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB/SSATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)