

Laudate Dominum

Editor: John Henry Fowler

(Revision: 8 - 2 - 2007)

Jan Pieters Sweelinck

(1562 - 1621)

q = 72

SOPR I Lau - da - - te Do - mi - num

SOPR II Lau - da - - te Do - mi -

ALTO Lau - da - - te Do - mi -

TENOR Lau - da - - te Do - mi - num

BASS

Vivace q = 72

Organ



3

S. o - mnes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num

S. - num o - mnes gen - tes, lau - da - - te

A. - num o - mnes gen - tes, lau - da - - te Do - mi - num o - mnes gen -

T. o - mnes gen - - - tes, lau - da - - te

B. o - mnes gen - - - tes, lau - da - - te Do - mi - num

6

S. o-mnes gen - - tes lau - da - - te

S. Do - mi num o - mnes gen - - - tes:

A. - tes, o - mnes gen - tes, o - mnes gen- tes: lau - da - - te e - um, lau -

T. Do - mi num o - mnes gen - - tes: lau -

B. o - mnes gen - - - tes: lau - da - te e - um,



musicalion

[click for more](#)

9

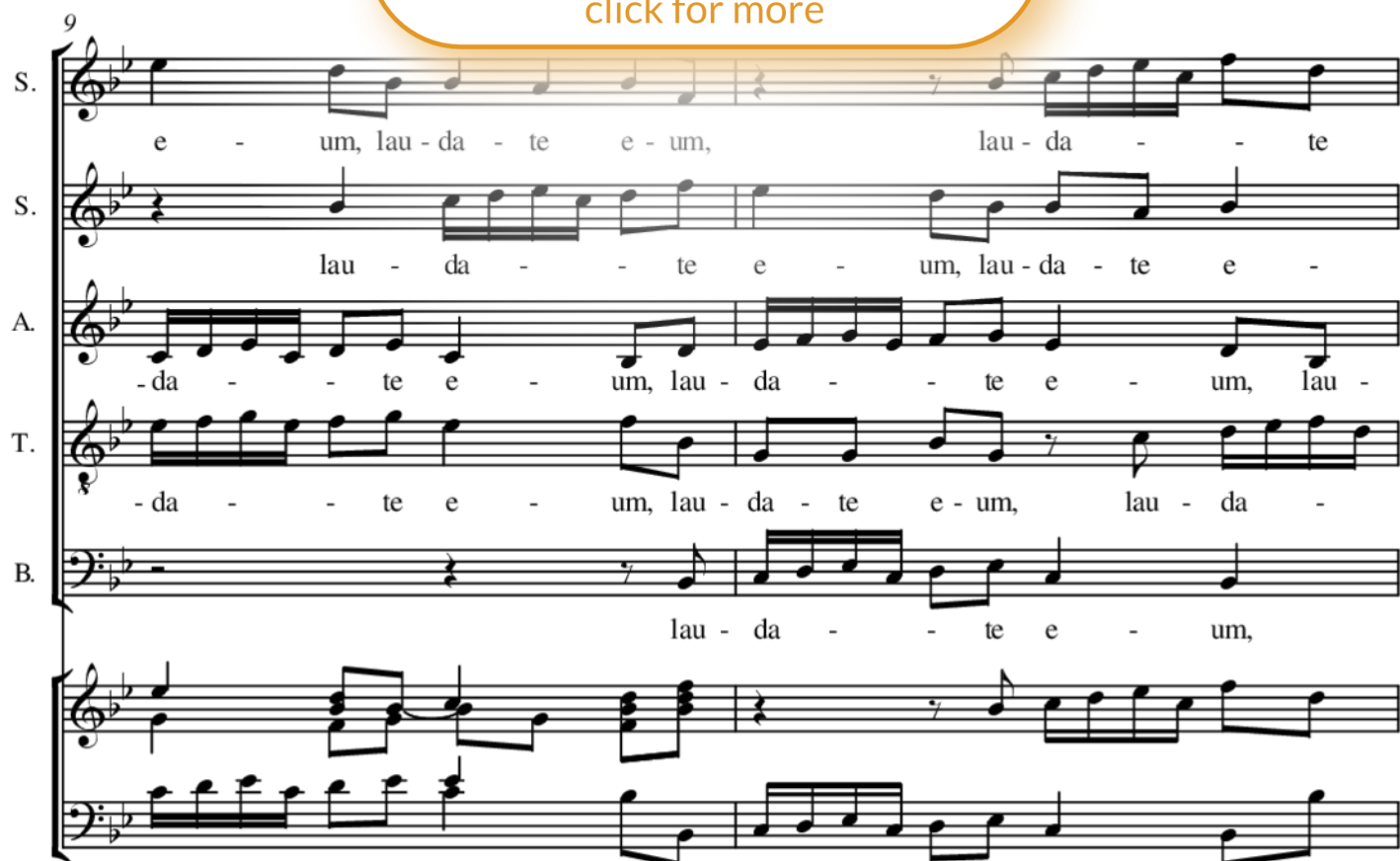
S. e - um, lau - da - te e - um, lau - da - - te

S. lau - da - - te e - um, lau - da - te e -

A. - da - - te e - um, lau - da - - te e - um, lau -

T. - da - - te e - um, lau - da - te e - um, lau - da -

B. lau - da - - te e - um,



11

S. e - num o - mnes po - - pu - li,

S. - um, lau - da - - te e - um o - mnes

A. - da - te e - - - um o - mnes po -

T. - te e - - - um o - mnes po - - pu -

B. lau - da - - te e - um

13

S. o - mnes po - - pu - - li, o - mnes po - - pu -

S. po - - pu - li, o - mnes po - - pu -

A. - pu - li, o - mnes po - - pu - li, po - pu -

T. - li, o - mnes po - - pu - li, o - mnes po - pu -

B. o - mnes po - - pu - li.

musicalion
click for more

15

S. - li. Quo - ni - am, quo - ni - am con - fir - ma - ta

S. - li. Quo - ni - am, quo - ni - am con - fir - ma - ta est,

A. - li. Quo - ni - am, quo - ni - am

T. - li. Quo - ni - am con - fir - ma - ta est, con - fir -

B. - li. Quo - ni - am, quo - ni - am con - fir - ma - ta est,



18

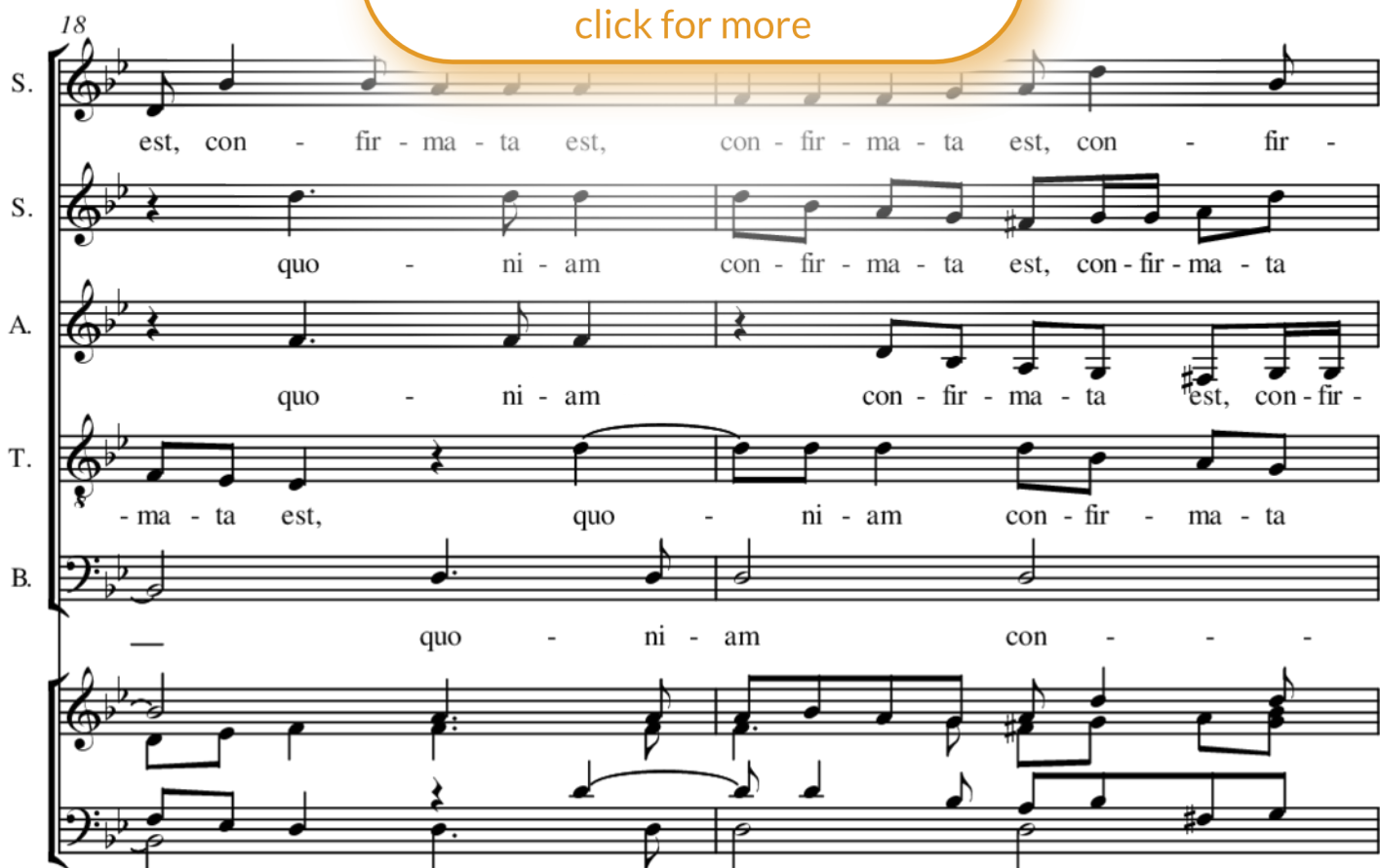
S. est, con - fir - ma - ta est, con - fir - ma - ta est, con - fir -

S. quo - ni - am con - fir - ma - ta est, con - fir - ma - ta

A. quo - ni - am con - fir - ma - ta est, con - fir -

T. - ma - ta est, quo - ni - am con - fir - ma - ta

B. quo - ni - am con -



20

S. - ma - ta est, quo - ni - am con - fir - ma - ta est

S. est, con - fir - ma - ta est, con - fir - ma - ta est

A. - ma - ta est, con - fir - ma - ta est, con - fir - ma - ta est

T. est, con - fir - ma - ta est, con - fir - ma - ta est su - per

B. - fir - - - ma - - - - ta est

musicalion
click for more

22

S. su - per nos mi - se - ri - cor - di - a e - jus, mi - se - ri - cor - di - a e -

S. su - per nos mi - se - ri - cor - di - a e - jus, quo - ni - am

A. su - per nos mi - se - ri - cor - di - a e - jus, mi - se - ri - cor - di - a e -

T. nos mi - se - ri - cor - di - a e - jus, mi - se - ri - cor - di - a e -

B. su - per nos mi - se - ri - cor - di - a e - - - - jus,

25

S. - jus, quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a

S. quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a

A. - jus, quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a

T. - jus, quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor -

B. quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a

musicalion

[click for more](#)

28

S. e - jus: et ve - ri - tas Do - mi - ni,

S. e - jus: et ve - ri - tas Do - mi - ni, et ve - ri -

A. e - jus: et ve - ri - tas Do - mi - ni, et ve - ri - tas Do - mi - ni,

T. - di - a e - jus: et ve - ri - tas Do - mi - ni, et ve - ri -

B. e - jus: et ve - ri - tas Do - mi - ni,

31

S. et ve - ri - tas Do mi - ni, Do - mi - ni ma - net in ae -

S. tas Do - mi - ni, et ve - ri - tas Do - mi - ni

A. et ve - ri - tas Do - mi - ni, et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net

T. - tas Do - mi - ni, Do - mi - ni, et ve - ri - tas Do mi - i

B. et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net

musicalion

[click for more](#)

34

S. - ter - num, ma - net in ae - ter - num, et

S. ma - net in ae - ter - num, ma - net in ae - ter - num,

A. in ae - ter - num, ma - net in ae - ter - num, ma - net in ae - ter - num, et

T. Ma - net in ae - ter - num, et

B. in ae - ter - num, ma - net in ae - ter - num,

37

S. ve - ri - tas Do - mi - ni, et ve - ri - tas Do - mi - ni,

S. et ve - ri - tas Do - mi - ni, et ve - ri -

A. ve - ri - tas Do - mi - ni, et ve - ri - tas Do - mi - ni, et ve - ri - tas Do - mi -

T. ve - ri - tas Do - mi - ni, et ve - ri - tas Do - mi - ni, Do - mi - ni, —

B. et ve - ri - tas Do - mi - ni, et ve - ri -

musicalion

[click for more](#)

40

S. et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter -

S. - tas Do - mi - ni, Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num,

A. - ni, et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num, ma

T. et ve - ri - tas Do - mi - ni Ma - net

B. - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num,

Type: Sheet music

Título: [Laudate Dominum](#)

Compositor: [Jan Pieterszoon Sweelinck](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SSATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)