

Kaiseraugster Waldhornmesse

Herr, erbarme Dich

Peter Schnurrenberger (* 1957)
1995

♩ = 120

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Horn

Orgel

p Herr, er - bar-me Dich, er - bar-me Dich.____

p Herr, er - bar-me Dich, er - bar - me Dich,____

p Herr, er - bar-me Dich, er - bar - me Dich.____

Herr, er - bar-me Dich, er - bar-me Dich.____

mf

p

musicalion

klicken für mehr

13

S.

A.

T.

B.

H.

Org.

Herr, er - bar-me Dich, er - bar-me Dich.____ er - bar-me Dich, er - bar - me Dich.____ Herr, er-

Herr, er - bar-me Dich, er - bar-me Dich.____ er - bar-me Dich, er - bar - me Dich.____ Herr, er-

Herr, er - bar-me Dich, er - bar-me Dich, er - bar-me Dich, er - bar - me Dich.____ Herr, er-

Herr, er - bar-me, Dich, er - bar-me Dich, er - bar-me Dich, er - bar - me Dich.____ Herr, er-

mf

mf

mf

p

26

S. bar - me, Herr, er - bar - me, Herr, er - bar - - me Dich. Fine

A. bar - me, Herr, er - bar - me, Herr, er - bar - - me Dich. Fine

T. bar - me, Herr, er - bar - me, Herr, er - bar - mer Dich. Fine

B. bar - me, Herr, er - bar - me, Herr, er - bar - me Dich. Fine

H. bar - me, Herr, er - bar - me, Herr, er - bar - me Dich. Fine

Org. *mf* *mp* *p* *pp* Fine

musicalion

klicken für mehr

S. *mf* Chri - stus, er - bar - me Dich. Chri - stus, er -

A. *mf* Chri - stus, er - bar - me Dich. Chri - stus, er -

T. *mf* Chri - stus, er - bar - me Dich. Chri - stus, er -

B. *mf* Chri - stus, er - bar - me Dich. Chri - stus, er -

H. *mf* Chri - stus, er - bar - me Dich. Chri - stus, er -

Org. *mp*

38

S. bar - me Dich. *mf* Chri - stus er - bar - me Dich.

A. bar - me Dich. Chri - stus er - bar - me Dich.

T. bar - me Dich. Chri - stus, er - bar - me Dich.

B. bar - me Dich. Chri - stus, er - bar - me, *f* Chri - stus, er -

H. bar - me Dich. Chri - stus, er - bar - me, Chri - stus, er -

Org. *mf* *f*

musicalion

klicken für mehr

44

S. Chri - stus, er - bar - me, Chri - stus er - bar - me

A. Chri - stus, er - bar - me, Chri - stus er - bar - me

T. *f* Chri - stus, er - bar - me, Chri - stus er - bar - me

B. bar - me, Chri - stus, er - bar - me, Chri - stus, er -

H. bar - me, Chri - stus, er - bar - me, Chri - stus, er -

Org. *mf*

48

S. *ff* er - bar - me Dich. _____

A. *ff* er - bar - me Dich. _____

T. Chri - stus, *ff* er - bar - me Dich. _____

B. bar *ff* - me, Chri - stus, er - bar - me Dich. _____

H. _____

Org. *f* *ff* _____

musicalion
klicken für mehr

54

S. *mf* Chri - stus, er - bar - me, Chri - stus er - bar - me Dich, *f* er-

A. *mf* Chri - stus, er - bar - me, Chri - stus, er - bar - me Dich, *f* er-

T. *mf* Chri - stus, er - bar - me, Chri - stus, er - bar - me Dich, *f* er-

B. *mf* Chri - stus, er - bar - me, Chri - stus, er - bar - me Dich, *f* er-

H. *mf* _____ *f*

Org. *mf* _____ *f*

59

S. bar - me Dich, *mf* er - bar - me

A. bar me *mf* Dich, er -

T. bar - me Dich. *mf* Chri - stus, er - bar - me Dich, er -

B. bar - me Dich. *mf* Chri - stus, er - bar - me Dich, er -

H. *mf*

Org. *mf* *mp*

64

S. Dich. *p*

A. bar - me Dich. *p*

T. bar - me *p* *mf* Chri - stus er -

B. bar - me *p* *mf* Chri - stus er - bar - me

H. *p* *mf*

Org. *p* *pp* *mp*

musicalion
klicken für mehr

71

S. *f* Chri-stus, er - bar - me Dich. *mf* Chri-stus, er - bar-me Dich. Chri-stus, er - bar-me

A. *f* Chri-stus, er - bar - me Dich, er - bar - me Dich. *mf* Chri-stus, er - bar-me Dich. *mp* Chri-stus, er - bar-me

T. bar - me, *f* Chri - stus, er - bar - me Dich. *mf* Chri-stus, er - bar-me Dich. Chri-stus, er - bar-me

B. Dich, *f* er - bar - me Dich, er - bar - me Dich. *mf* Chri-stus, er - bar-me Dich. Chri-stus, er - bar-me

H. *mf*

Org. *mf* *mp*

82

S. Dich. *ff* Dich. D.C. al Fine

A. Dich. *f* Chri-stus, er - bar - me Dich. *ff* Chri - stus, er - bar - me Dich. D.C. al Fine

T. Dich. *f* Chri-stus, er - bar - me Dich. *ff* Chri - stus, er - bar - me Dich. D.C. al Fine

B. Dich. *f* Chri-stus, er - bar - me Dich. *ff* Chri - stus, er - bar - me Dich. D.C. al Fine

H. *f* *ff* D.C. al Fine

Org. *f* *ff* D.C. al Fine

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kaiseraugster Waldhornmesse, 1. Herr, erbarme Dich](#)

Komponist: [Peter Schnurrenberger](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Orgel+Hn

Instrumentierung: Orgel = Org(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Horn = Hn(1)

Diese Messe mit den vier Sätzen (1.) 'Herr, erbarme dich', (2.) 'Ehre sei Gott in der Höhe', (4.) 'Heilig, heilig, heilig' und (6.) 'Lamm Gottes' wurde für das hundertjährige Bestehen des katholischen Kirchenchores Kaiseraugst, Schweiz (1996) komponiert.