



# Ave maris stella

Marienhymnus für gemischten Chor a cappella

Caspar Ett, 1788 - 1847

## Choraliter

Sopran  
Alt

1. A - ve ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma, at - que  
2. Su - mens il - lud A - ve Ga - bri - el - is o - re, fun - da  
3. Sol - ve vin - cla re - is, pro - fer lu - men cae - cis, ma - la  
4. Mon - stra te esse Ma - trem, su - mat per te pre - ces, qui pro  
5. Vir - go sin - gu - la - ris, in - ter o - mnes mi - tis, nos cul -  
6. Vi - tam prae - sta pu - ram i - ter pa - ra tu - tum, ut vi -  
7. Sit laus De - o Pa - tri, sum - mus Chri - sto de - cus Spi - ri -

Tenor

8

1. A - ve ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma, at - que  
2. Su - mens il - lud A - ve Ga - bri - el - is o - re, fun - da  
3. Sol - ve vin - cla re - is, pro - fer lu - men cae - cis, ma - la  
4. Mon - stra te esse Ma - trem, su - mat per te pre - ces, qui pro  
5. Vir - go sin - gu - la - ris, in - ter o - mnes mi - tis, nos cul -  
6. Vi - tam prae - sta pu - ram i - ter pa - ra tu - tum, ut vi -  
7. Sit laus De - o Pa - tri, sum - mus Chri - sto de - cus Spi - ri -

Bass

musicalion

klicken für mehr

8

sem - per vir - go, fe - lix coe - li por - ta.  
nos in pa - ce, mu - tans E - vae no - men.  
no - stra pel - le, bo - na cun - cta po - sce,  
no - bis na - tus tu - lit es - se tu - us.  
pis so - lu - tos, mi - tes fac et ca - stos.  
den - tes le - sum, sem - per col - lae - te - mur.  
tu - i San - cto, tri - bus ho - nor u - nus. A - men.

sem - per vir - go, fe - lix coe - li por - ta.  
nos in pa - ce, mu - tans E - vae no - men.  
no - stra pel - le, bo - na cun - cta po - sce,  
no - bis na - tus tu - lit es - se tu - us.  
pis so - lu - tos, mi - tes fac et ca - stos.  
den - tes le - sum, sem - per col - lae - te - mur.  
tu - i San - cto, tri - bus ho - nor u - nus. A - men.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Ave maris stella 2 \(Marienhymnus\)](#)

*Komponist:* [Caspar Ett](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Lieder (geistlich)

*Schwierigkeit:* Leicht bis mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SATB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Alle 7 Strophen (zur Auswahl) unterlegt.