



Salve Regina

Marianische Antiphon für gemischten Chor a cappella

Michael Haydn, 1737 - 1806

MH 31

Largo

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Sal - ve, sal - ve, sal - ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri -

Sal - ve, sal - ve, sal - ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri -

Sal - ve, sal - ve, sal - ve, Re - gi - na,

Sal - ve, sal - ve, sal - ve, Re - gi - na,

10

cor - di - ae;

cor - di - ae; vi

vi - ta, dul - ce - do et spes no - stra, sal - ve. Ad te cla -

vi - ta, dul - ce - do et spes no - stra, sal - ve. Ad te cla -

18

ma - mus, ex - su - les fi - li - i E - vae. Ad te su - spi - ra - mus, ge - men - tes in

ma - mus, ex - su - les fi - li - i E - vae. Ad te su - spi - ra - mus, ge - men - tes in

ma - mus, ex - su - les fi - li - i E - vae. Ad te su - spi - ra - mus, et flen - tes in

ma - mus, ex - su - les fi - li - i E - vae. Ad te su - spi - ra - mus, et flen - tes in

25

hac la-cri-ma-rum val-le. E-ja er-go, e-ja er-go ad-vo-

hac la-cri-ma-rum val-le. E-ja er-go, e-ja er-go ad-vo-

hac la-cri-ma-rum val-le. E-ja er-go, e-ja er-go ad-vo-

hac la-cri-ma-rum val-le. E-ja er-go, e-ja er-go ad-vo-

31

ca-ta no-stra, il-los tu-os, il-los tu-os mi-se-ri-cor-des o-cu-

ca-ta no i-cor-des o-cu-

ca-ta no - se-ri-cor-des o-cu-

ca-ta no-stra, il-los tu-os, il-los tu-os mi-se-ri-cor-des o-cu-

36

los ad nos con-ver-te. Et Je-sum, be-ne-di-ctum fru-ctum ven-tris

los ad nos con-ver-te. Et Je-sum, be-ne-di-ctum fru-ctum ven-tris

los con-ver-te fru-ctum ven-tris

los ad nos con-ver-te fru-ctum ven-tris

42

tu - i, no - bis post hoc ex - si - li - um o - sten - de. O cle - mens,

tu - i, no - bis post hoc ex - si - li - um o - sten - de. O cle -

tu - i, no - bis post hoc ex - si - li - um o - sten - de. O cle -

tu - i, no - bis post hoc ex - si - li - um o - sten - de. O cle -

48

o dul - cis, o dul - cis, o dul - cis Vir - go Ma -

mens,

dul - cis Vir - go Ma -

mens, o pi - a, o

mens, o pi - a,

musicalion
klicken für mehr

54

ri - a. Sal - ve, sal - ve Re - gi - na!

ri - a. Sal - ve, sal - ve Re - gi - na!

Ma - ri a. Sal - ve, sal - ve Re - gi - na!

Ma - ri a. Sal - ve, sal - ve Re - gi - na!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Salve Regina \(Marianische Antiphon\)](#)

Komponist: [\(Johann\) Michael Haydn](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)