



Salve Regina

Marianische Antiphon für gemischten Chor a cappella

Michael Haydn, 1737 - 1806

MH 31

Largo

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Sal - ve, sal - ve, sal - ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri -

Sal - ve, sal - ve, sal - ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri -

Sal - ve, sal - ve, sal - ve, Re - gi - na,

Sal - ve, sal - ve, sal - ve, Re - gi - na,

10

cor - di - ae;

cor - di - ae; vi

vi - ta, dul - ce - do et spes no - stra, sal - ve. Ad te cla -

vi - ta, dul - ce - do et spes no - stra, sal - ve. Ad te cla -

18

ma - mus, ex - su - les fi - li - i E - vae. Ad te su - spi - ra - mus, ge - men - tes in

ma - mus, ex - su - les fi - li - i E - vae. Ad te su - spi - ra - mus, ge - men - tes in

ma - mus, ex - su - les fi - li - i E - vae. Ad te su - spi - ra - mus, et flen - tes in

ma - mus, ex - su - les fi - li - i E - vae. Ad te su - spi - ra - mus, et flen - tes in

25

hac la - cri - ma - rum val - - - - le. E - ja er - go, e - ja er - go ad - vo -

hac la - cri - ma - rum val - - - - le. E - ja er - go, e - ja er - go ad - vo -

hac la - cri - ma - rum val - - - - le. E - ja er - go, e - ja er - go ad - vo -

hac la - cri - ma - rum val - - - - le. E - ja er - go, e - ja er - go ad - vo -

31

ca - ta no - - - - stra, il - los tu - os, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - - - - cu -

ca - ta no - - - - i - cor - des o - - - - cu -

ca - ta no - - - - se - ri - cor - des o - - - - cu -

ca - ta no - - - - stra, il - los tu - os, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - - - - cu -

36

los ad nos con - ver - - - - te. Et Je - sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris

los ad nos con - ver - - - - te. Et Je - sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris

los con - ver - - - - te. fru - ctum ven - tris

los ad nos con - ver - - - - te. fru - ctum ven - tris

42

tu - i, no - bis post hoc ex - si - li - um o - sten - de. O cle - mens,

tu - i, no - bis post hoc ex - si - li - um o - sten - de. O cle -

tu - i, no - bis post hoc ex - si - li - um o - sten - de. O cle -

tu - i, no - bis post hoc ex - si - li - um o - sten - de. O cle -

48

o dul - cis, o dul - cis, o dul - cis Vir - go Ma -

mens, dul - cis Vir - go Ma -

mens, o pi - a, o pi - a,

mens, o pi - a,

54

ri - a. Sal - ve, sal - ve Re - gi - na!

ri - a. Sal - ve, sal - ve Re - gi - na!

Ma - ri - a. Sal - ve, sal - ve Re - gi - na!

Ma - ri - a. Sal - ve, sal - ve Re - gi - na!

Type: Sheet music

Título: [Salve Regina \(Antífona mariana\)](#)

Compositor: [\(Johann\) Michael Haydn](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)