

Hari, Bouriquet

Claudin de Sermisy
(1490-1562)

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Les da - mes se sont tail - la-dés, Par com - pra, ha,

Les da - mes se sont tail - la-dés, Par com - pra, ha,

Cha - cu - ne d'eu Tou - bou - zan, Par com - pra,

Par com - pra,

7

ha, L'ey - ze Sa - ba - ton de Cor - dou - en lo sca - fi - gno - let, ha - ri bou - ri - quet, bou - ri - quet, bou - ri -

ha, L'ey - ze Sa - ba - ton de Cor - dou - en lo sca - fi - gno - let, ha - ri bou - ri - quet, bou - ri - quet, bou - ri -

8

ha, ha, L'ey - ze Sa - ba - ton de Cor - dou - en lo sca - fi - gno - let, ha - ri bou - ri - quet, bou - ri - quet, bou - ri -

ha, ha, L'ey - ze Sa - ba - ton de Cor - dou - en lo sca - fi - gno - let, ha - ri bou - ri - quet, bou - ri - quet, bou - ri -

13

quet, et ha - ri bou - ri - quet, bou - ri - quet, bou - ri - quet, et ha - ri bou - ri - quet.

quet, et ha - ri bou - ri - quet, bou - ri - quet, bou - ri - quet, et ha - ri bou - ri - quet.

8

quet, et ha - ri bou - ri - quet, bou - ri - quet, bou - ri - quet, et ha - ri bou - ri - quet.

quet, et ha - ri bou - ri - quet, bou - ri - quet, bou - ri - quet, et ha - ri bou - ri - quet.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hari, Bouriquet](#)

Komponist: [Claudin de Sermisy](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)