

Hari, Bouriquet

Claudin de Sermisy
(1490-1562)

Les da - mes se sont tail - la - dés,

4 Par com - pra, ha,

7 ha, L'ey - ze Sa ba - ton de Cor - dou -

10 en lo bou - ri - quet, bou - ri -

13 quet, et ha - ri bou - ri - quet, bou - ri - quet, bou - ri - quet, et ha - ri bou - ri -

16 quet.

musicalion
click for more

Hari, Bouriquet

Claudin de Sermisy
(1490-1562)

Les da - mes se sont tail - la - dés,

4 Par com - pra, ha,

7 ha, L'ey - ze Sa ba - ton de Cor - dou -

10 en lo bou - ri - quet, bou - ri -

13 quet, et ha - ri bou - ri - quet, bou - ri - quet, bou - ri - quet, et ha - ri bou - ri -

16 quet.

musicalion
click for more

Hari, Bouriquet

Claudin de Sermisy
(1490-1562)

Cha - cu - ne d'un

Tou - lou - zan, Par com - pra,

ha, ha, L'ey - ze Sa ba - ton de Cor - dou -

en lo .t, bou - ri - quet, bou - ri -

quet, et ha - ri bou - ri - quet, bou - ri - quet, bou - ri - quet, et ha - ri bou - ri -

quet.

musicalion
click for more

Hari, Bouriquet

Claudin de Sermisy
(1490-1562)

Cha - cu - ne d'un

4

Tou - lou - zan, Par com - pra,

7

ha, ha, L'ey - ze Sa ba - ton de Cor - dou -

10

en lo .t, bou - ri - quet, bou - ri -

13

quet, et ha - ri bou - ri - quet, bou - ri - quet, bou - ri - quet, et ha - ri bou - ri -

16

quet.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Hari, Bouriquet](#)

Compositor: [Claudin de Sermisy](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)