

O Magnum Mysterium

Tomás Luis de Victoria (1549 - 1611)

Soprano Alto Tenor Bass

O ma-gnum my-ste-ri-um et ad-mi-ra-bi-le sa-cra-men-

O ma - gnum my - ste - ri - um et ad - mi -

7

- tum, o ma - gnum my - ste -

8 ra - bi-le sa - cra - men - - - tum, o ma - gnum my - ste -

O - - - - - gnum my - ste - ri - um et ad - mi -

gnum my - ste - ri -

musicalion

klicken für mehr

13

- - ste - - - ri - um et ad - mi - ra - bi - le, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men -

8 - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - - - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra -

- ra - bi - le sa - cra - men - - - - - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra -

- um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra -

19

- - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na -

8 - men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na -

- men - tum, ut a - ni - ma - li - a, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na -

- men - tum, ut a - ni - ma - li - a, vi - de - rent Do - mi - num na -

25

-tum, vi - de - rent Do - mi - num na - - - tum
 -tum, vi - de - rent Do - mi - num na - - - tum, ja - cen - - - - - tem
 -tum, vi - de - rent Do - mi - num na - - tum ja - cen - - tem in prae -
 -tum, ja - cen - tem in prae - se - -

30

ja - cent - - tem in prae - - se - - pi - o,
 ja - cent - tem in prae - se - - - - pi - o, ja -
 - se - - - - pi - o, in - - - - tem in prae - se -
 -

35

ja - cent - tem in prae - - se - - pi - o. O be - a - ta
 - cen - tem in prae - - se - - pi - o. O be - a - ta
 - - pi - o, in prae - se - - - - pi - o. O be - a - ta
 - - pi - o, in prae - se - - - - pi - o. O be - a - ta

musicalion
 klicken für mehr

42

Vir - - - go, cu - jus vi - sce - ra me - - - ru - e -
 Vir - - - go, cu - jus vi - sce - ra me - - - ru - e -
 Vir - - - go, cu - jus vi - sce - ra me - - - ru - e - -
 Vir - - - go, cu - jus vi - sce - ra me - - - ru - e - -

48

-runt por - ta - re Do - - - mi-num Je - sum Chri - - -

8 -runt por - ta - re Do - - - mi-num Je - - - sum Chri -

-runt por - ta - re Do - mi - num Je - sum Chri -

-runt Je - - - sum Chri - - -

53

-stum. Al - le - lu - ja, al - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - le - lu - ja,

8 -stum. Al - le - lu - ja, al - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

.stum. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

.stum. al - le - lu - ja, al -

62

al - le - -

8 -le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - - - lu -

-le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - - - lu - - -

-le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - - -

69

- lu - - - ja.

8 - - - ja, al - le - - lu - ja.

- - - ja, al - le - - lu - - - ja.

- lu - - - ja, al - le - - lu - - - ja.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Magnum Mysterium \(Es-dur\)](#)

Komponist: [Tomas Luis de Victoria](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)