

O SACRUM CONVIVIUM*In Festo Corporis Christi*Tomás Luis de Victoria
(1548 - 1611)

8 O sa - crum Con - vi - - - - vi - um, in quo Chri -

8 O sa - crum Con - vi - vi - um,

8 O sa - crum Con - vi - - - - vi - um, in quo Chri -stus su -

O sa - crum Con - vi - - - - vi - um, in quo Chri - stus su -

9 - stus su - mi - tur, in quo Chri - stus su - - - - mi - tur; re - co - li - tur, re -

8 in quo Chri - stus, in quo Chri - stus su - - - - mi - tur; re - co - li -

8 - - - mi - tur, in quo Chri - stus su - - - - mi - tur; re - co - li - tur, re -

- - - mi - tur, re - co - li - tur, re -

17 -co - li - tur me - mo - ri - a, me - mo - ri - a, re - co - li - tur me - mo - ri - a, me - mo -

8 -tur re - co - li - tur me - mo - - - - ri - a, re - co - li - tur me - mo - - - -

8 re - co - li - tur me - - - - mo - ri - a, re - co - li - tur, re - co - li - tur me - - - - mo -

-co - li - tur me - mo - ri - a, re - co - li - tur, re - co - li - tur me - mo -

25 - - ri - a pas - si - o - - nis e - - - - - jus:

8 - - - ri - a pas - si - o - nis e - - - - - jus, pas - si - o - - nis e - - - - - jus:

8 ri - a pas - si - o - nis e - - - - - jus, pas - si - o - - nis e - - - - - jus:

- ri - a pas - si - o - nis e - - - - - jus, pas - si - o - - nis e - - - - - jus:

- Victoria - O Sacrum Convivium -

35 Secuda Pars

8 mens im - ple - tur gra - ti - a, mens im - ple - tur gra - - - - ti - a: et fu - tu - rae glo - ri -

8 mens im - ple - tr gra - - - - ti - a, mens im - ple - - tur gra - - - ti - a: et fu - tu -

8 mens im - ple - tur gra - - - ti - a, mens im - ple - tur gra - - - ti - a: et

mens im - ple - tur gra - - - ti - a, mens im - ple - tur gra - - - ti - a; et fu - tu - rae glo

45

8 ae, et fu - tu - rae glo - - - ri - ae, glo - - - - ri - ae no - bis pi - gnus da -

8 rae glo - - - ri - ae, et fu - tu - rae glo - - - - ri - ae no - bis pi - gnus da - tur, no - bis

8 fu - tu - rae glo - - - ri - ae, et fu - tu - rae glo - - - ri - ae no - bis pi - gnus da - - - tur, no

- - - - - bis pi - gnus da - - tur, no - bis

musicalion
click for more

54

8 - - - - tur, no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da - tur, al - le - - - lu - ia,

8 pi - gnus da - tur no - bis pi - gnus da - - - - tur, al - le - - - lu - ia, al - le - - -

8 - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da - - - - tur, al - le - - - lu - ia, al - le - - -

pi - gnus da - tur no - bis pi - gnus da - - - - tur, al - le - - - lu - ia, al -

63

8 al - le - - - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - - - - - - - - lu - ia.

8 - - lu - ia, al - le - - - lu - ia, al - le - - - - - lu - ia, al - le - lu - - - - - ia.

8 - - - - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - - - lu - ia.

le - - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Type: Sheet music

Título: [O sacrum convivium \(Quarte höher\)](#)

Compositor: [Tomas Luis de Victoria](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Original una cuarta más grave