

BENEDICTUS

Adagio SOPRANO SOLO

SOP SOLO

Be-ne-di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Adagio *pp*

9

SOP SOLO

in no - mi - ne Do - mi - ni.

p



14

S

A

CHORUS

T1

T2

B1

B2

ppp

Be-ne-di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -

Be-ne-di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -

Be-ne-di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -

Be-ne-di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -

Be-ne-di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -

Be-ne-di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -

ppp

[illegible]

Type: Sheet music

Título: [Messe Solennelle de Sainte Cécile \(Solemn Mass for St. Cecilia\), Benedictus](#)

Compositor: [Charles Gounod](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

version for mixed choir with organ accompaniment (organ score)