

CREDO

Moderato molto maestoso

ff

Marcato il basso

musicalion
klicken für mehr

15

CHORUS

ff

Cre - do in u-num De - um, Pa - trem

ff

Cre - do in u-num De - um, Pa - trem

ff

Cre - do in u-num De - um, Pa - trem

ff

Cre - do in u-num De - um, Pa - trem

simile

22

om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cœ - li et ter - ræ,

CHORUS

8 om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cœ - li et ter - ræ,

29

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

CHORUS

8 vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

36

Et in u - num Do - mi-num Je - sum, Je - sum

CHORUS

8 Et in u - num Do - mi-num Je - sum, Je - sum

Et in u - num Do - mi-num Je - sum, Je - sum

Et in u - num Do - mi-num Je - sum, Je - sum

musicalion
klicken für mehr

43

Chri - stum, Fi - li - um, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,

CHORUS

Chri - stum, Fi - li - um, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,

8 Chri - stum, Fi - li - um, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,

Chri - stum, Fi - li - um, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,

50

et ex Pa - tre na - tum

CHORUS

et ex Pa - tre na - tum

8 - tum

aa - tum

dim.

p

57

cresc.

an - te om - ni - a sæ - cu - la,

cresc. molto

an - te om - ni - a sæ - cu - la.

CHORUS

cresc.

an - te om - ni - a sæ - cu - la,

cresc. molto

an - te om - ni - a sæ - cu - la.

8 cresc.

an - te om - ni - a sæ - cu - la,

cresc. molto

an - te om - ni - a sæ - cu - la.

cresc.

an - te om - ni - a sæ - cu - la,

cresc. molto

an - te om - ni - a sæ - cu - la.

p cresc.

cresc. molto

f

musicalion

klicken für mehr

64

B

De - um de De - o, lu - men de

CHORUS

De - um de De - o, lu - men de

8

De - um de De - o, lu - men de

B

simile

De - um de De - o, lu - men de

71

lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro; ge - ni-tum non

CHORUS

lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro; ge - ni-tum non

8

lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro; ge - ni-tum non

lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro; ge - ni-tum non

musicalion
klicken für mehr

78

fac - tum, con-sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a

CHORUS

fac - tum, con-sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a

8

fac - tum, con-sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a

fac - tum, con-sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a

84

fac - ta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes,

fac - ta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes,

8 fac - ta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes,

fac - ta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes,

dim. pp

90

et pro - pter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit, de-

et pro - pter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit, de-

et pro - pter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit, de-

et pro - pter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit, de-

et pro - pter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit, de-

95

- scen - dit de cœ - lis.

- scen - dit de cœ - lis.

8 - scen - dit de cœ - lis.

- scen - dit de cœ - lis.

ppp

101 **D**

S O L I

pp Et in-car - na - tus est de Spi-ri - tu San - cto,

pp Et in-car - na - tus est de Spi-ri - tu San - cto,

pp Et in-car - na - tus est de Spi-ri - tu San - cto,

C H O R U S

ppp Et in-car - na - tus est

ppp Et in-car - na - tus est

ppp Et in-car - na - tus est

ppp Et in-car - na - tus est

ppp Et in-car - na - tus est

P

pp

107

S O L I

Ex Ma-ri - a Vir - gi - ne,

Ex Ma-ri - a Vir - gi - ne,

ppp de Spi-ri - tu San - cto,

ppp Ex Ma-ri - a Vir - gi - ne,

ppp de Spi-ri - tu San - cto,

ppp Ex Ma-ri - a Vir - gi - ne,

ppp de Spi-ri - tu San - cto,

ppp Ex Ma-ri - a Vir - gi - ne,

pp

pp

pp

musicalion
klicken für mehr

126

dim. *p*
no - bis, pro no - bis sub Pon - ti-o Pi - la - to.

dim. *p*
no - bis, pro no - bis sub Pon - ti-o Pi - la - to.

dim. *p*
no - bis, pro no - bis sub Pon - ti-o Pi - la - to.

Cru-ci - fi - xus

133

dim. *cresc.* *dim.* *p*
Cru-ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis, pro

cresc. *dim.* *p*
Cru-ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis, pro

cresc. *dim.* *p*
Cru-ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis, pro

cresc. *dim.* *p*
e - ti-am pro no - bis, pro

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Cäcilienmesse - 3. Credo](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Originaltitel: "Messe Solennelle de Sainte Cecile". Hier: Fassung für gemischten Chor mit Orgelbegleitung (Orgelauszug).