

140

no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus,

CHORUS

no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus,

8 no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, *pp*

no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, *pp*

p *ppp*

147

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus

CHORUS

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus

8 pas - sus, *pp* pas - sus, *pp*

pas - sus, *pp*

p *pp*

et se - pul - tus

musicalion

klicken für mehr

153

pp *pp* *pp* *pp*

est, pas - sus et se - pul - tus est.

CHORUS

est, pas - sus et se - pul - tus est.

8 est, pas - sus et se - pul - tus est.

est, pas - sus et se - pul - tus est.

pp *pp* *pp* *pp*

158 **F** *Tempo Imo*

CHORUS

p Et re - sur - rex - it,

pp

161 *p* *cresc.* Et re - sur - rex - it,

CHORUS

cresc. re - sur-

musicalion
klicken für mehr

164 *cresc. molto* Et re - sur-

CHORUS

cresc. molto Et re - sur-

cresc. molto Et re - sur-

cresc. molto Et re - sur-

cresc. molto Et re - sur-

cresc. molto

166 *ff*

CHORUS

- rex - it, re - sur - rex - it ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip-

- rex - it, re - sur - rex - it ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip-

- rex - it, re - sur - rex - it ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip-

- rex - it, re - sur - rex - it ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip-

171 *fff*

CHORUS

- tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad

- tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad

- tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad

- tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad

178

CHORUS

dex - ter-am Pa - tris, et i - ter-um ven - tu - rus est cum glo - ri - a

dex - ter-am Pa - tris, et i - ter-um ven - tu - rus est cum glo - ri - a

dex - ter-am Pa - tris, et i - ter-um ven - tu - rus est cum glo - ri - a

dex - ter-am Pa - tris, et i - ter-um ven - tu - rus est cum glo - ri - a

musicalion
klicken für mehr

185

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit

CHORUS

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit

192

fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi-num

CHORUS

fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi-num

fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi-num

fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi-num

198

et vi - vi-fi - can - tem, qui ex Pa - tre fi - li-o-

CHORUS

et vi - vi-fi - can - tem, qui ex Pa - tre fi - li-o-

et vi - vi-fi - can - tem, qui ex Pa - tre fi - li-o-

et vi - vi-fi - can - tem, qui ex Pa - tre fi - li-o-

et vi - vi-fi - can - tem, qui ex Pa - tre fi - li-o-

musicalion

klicken für mehr

222

est per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam

CHORUS

est per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam

est per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam

est per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam

229

et A - pos - tol - i - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma,

CHORUS

et A - pos - tol - i - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma,

et A - pos - tol - i - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma,

et A - pos - tol - i - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma,

236

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

CHORUS

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

dim. molto



Gounod - St Cecilia Mass/3

242 **J**

S *pp* Et ex-pec-to

A *pp* Et ex-pec-to, ex - pec-to

CHORUS
T1 *pp* Et ex-pec-to re-sur-rec-ti - o - nem,

T2 *pp* Et ex-pec-to re - sur - rec - ti - o - nem,

B1 *pp* Et ex-pec-to re - sur - rec - ti - o - nem, ex - pec - to

B2 *pp* Et ex-pec-to re - sur - rec - ti - o - nem, et ex - pec - to

pp Et ex-pec-to re - sur - rec - ti - o - nem, et ex - pec - to

248

S re-sur-rec-ti - o - nem mor - tu - o - rum,

A re-sur-rec-ti - o - nem mor - tu - o - rum,

CHORUS
T1 *pp* re-sur-rec-ti - o - nem mor - tu - o - rum,

T2 *pp* re-sur-rec-ti - o - nem mor - tu - o - rum,

B1 *pp* re-sur-rec-ti - o - nem mor - tu - o - rum, et ex-pec-to

B2 *pp* re-sur-rec-ti - o - nem mor - tu - o - rum, et ex-pec-to re - sur-

pp

musicalion
klicken für mehr

254

S *pp* et ex-pec-to re-sur-rec - ti - o - nem

A *pp* et ex-pec-to, ex - pec-to re-sur-rec - ti - o - nem

CHORUS
T1 *pp* et ex-pec-to re-sur-rec - ti - o - nem, re-sur-rec - ti - o - nem

S *pp* et ex-pec-to re - sur - rec - ti - o - nem, re-sur-rec - ti - o - nem

B1 re - sur - rec - ti - o - nem, ex - pec - to re-sur-rec - ti - o - nem

B2 - rec - ti - o - nem, et ex - pec - to re-sur-rec - ti - o - nem

pp

musicalion
klicken für mehr

260

S **K** mor-tu - o - rum, Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam

A mor-tu - o - rum, Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam

CHORUS
T1 *8* mor-tu - o - rum, Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam

S *8* mor-tu - o - rum, Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam

B1 mor-tu - o - rum, Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam

B2 mor-tu - o - rum, Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam

K

Gounod - St Cecilia Mass/3

267

S

ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men, A - men, *pp*

A

ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men, A - men, *p* *pp*

CHORUS

T1

8 ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men, A - men, *p* *pp*

T2

8 ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men, A - men, *p* *pp*

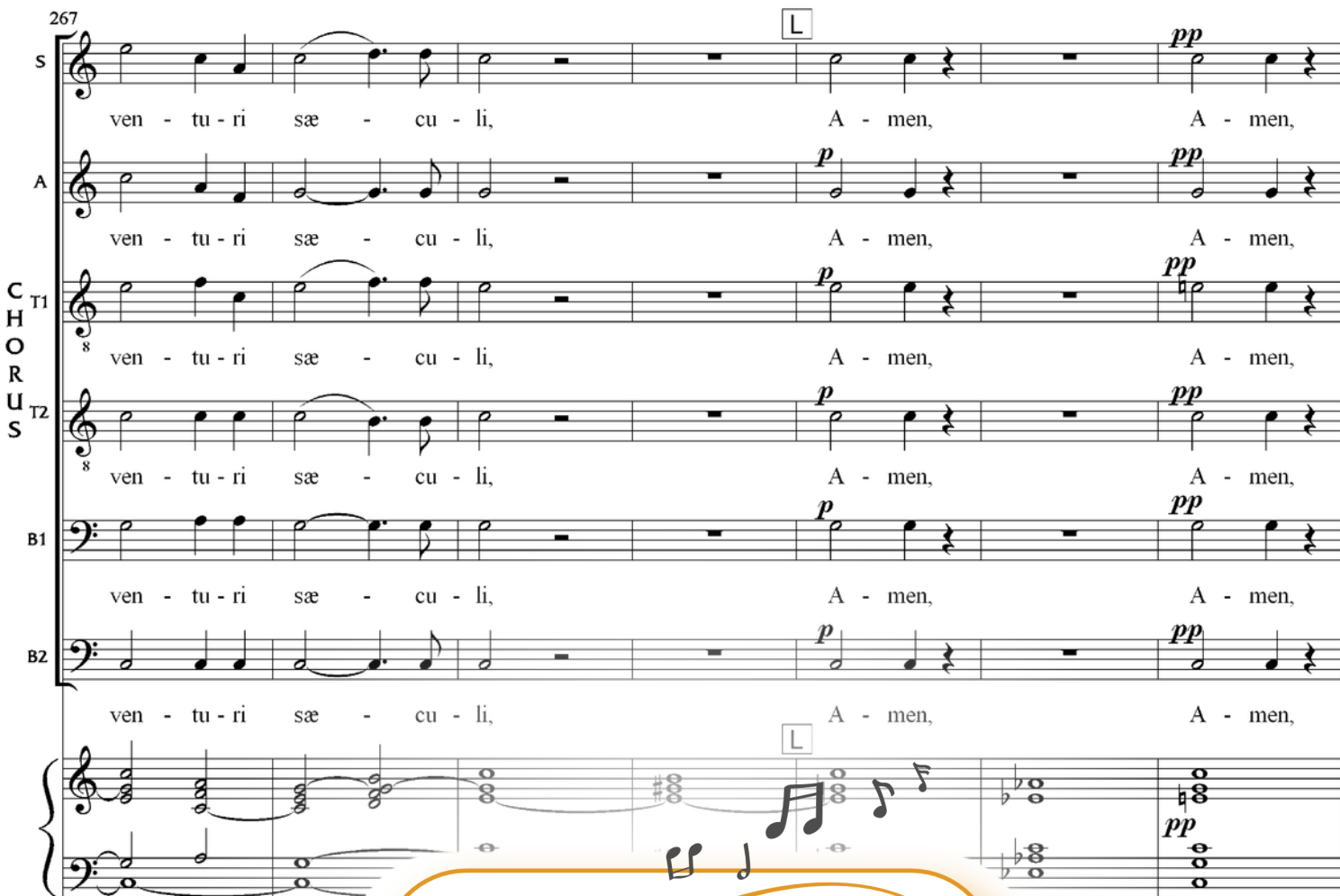
B1

ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men, A - men, *p* *pp*

B2

ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men, A - men, *p* *pp*

L



S

cresc. A - men. *ff*

A

cresc. A - men. *ff*

CHORUS

T1

8 A - men. *cresc.* *ff*

T2

8 A - men. *cresc.* *ff*

B1

A - men. *cresc.* *ff*

B2

A - men. *cresc.* *ff*

cresc. *cresc.* *ff* *dim.* *p* *pp*



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Cäcilienmesse - 3. Credo](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Originaltitel: "Messe Solennelle de Sainte Cecile". Hier: Fassung für gemischten Chor mit Orgelbegleitung (Orgelauszug).