

Su antud päev - EG 266 - Der Tag, mein Gott, ist nun vergangen

Kantate für 4st. Chor und Instrumente
mit deutschem und estnischen Text

Sönad: J.Ellerton - G.Valentin
Viis: C.Scholefield
LK J.J.Wasmuth - Walsrode (Saksamaal)

The image displays a musical score for a cantata. The score is written for a 4-part choir (Soprano, Alto, Tenor/Bass) and various instruments (Flute 1, Flute 2/Oboe, Organ, Contrabass/Bassoon). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score is divided into two systems. The first system shows the beginning of the piece, with the choir and instruments entering. The second system starts at measure 42, indicated by a box with the number 42. A large, stylized watermark with the word "musicalion" and the text "click for more" is overlaid on the center of the score.

Flöte 1

Flöte2/Oboe

Soprano

Alto

Tenor/Bass

Organo

Kontrabass/Fagott

42

Fl. 1

Fl.2/Ob.

Soprano

Alto

T/B

Organo

Kb/Fg

musicalion
click for more

47

Fl. 1

Fl.2/Ob.

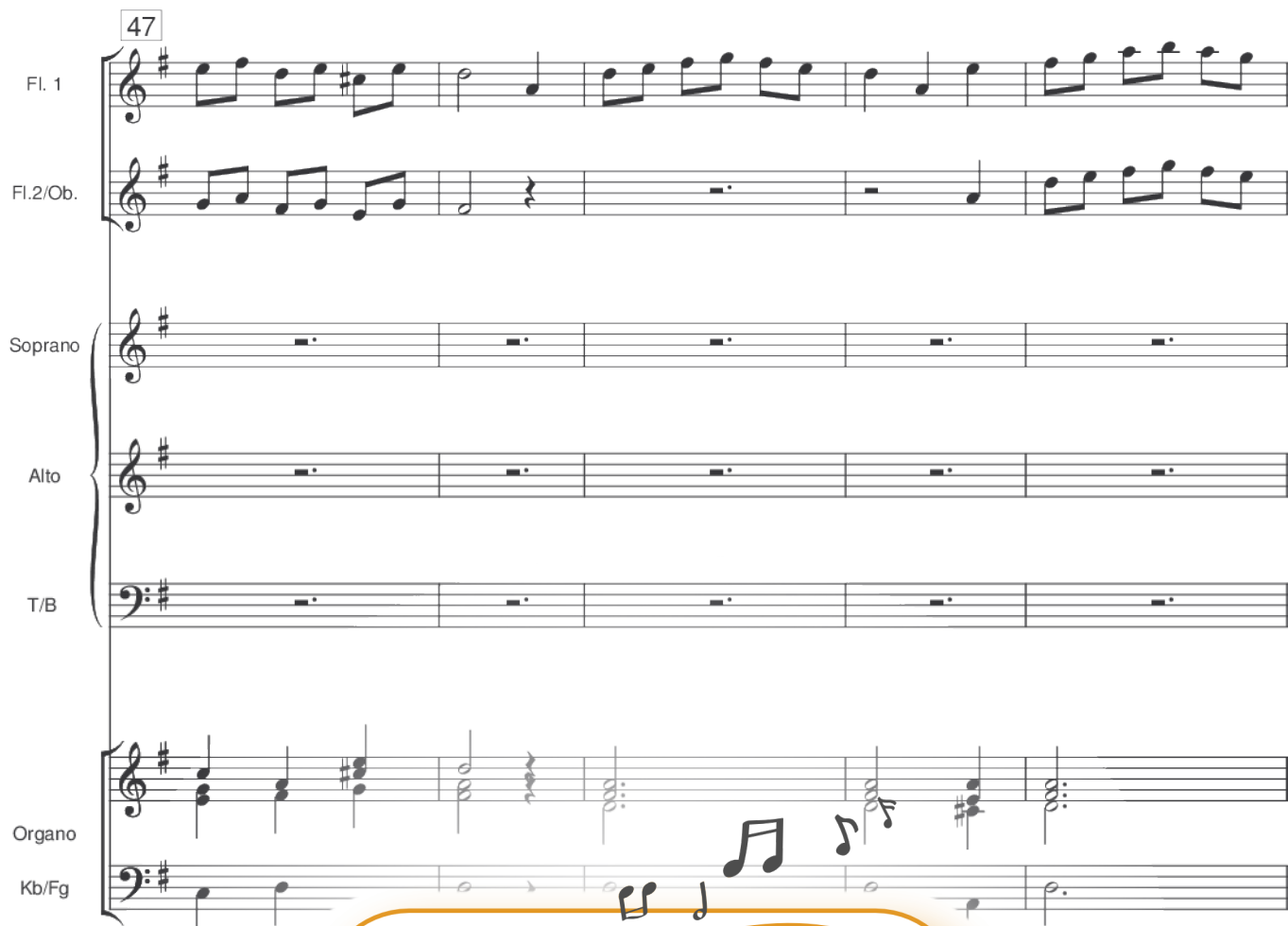
Soprano

Alto

T/B

Organo

Kb/Fg



musicalion
click for more

52

Fl. 1

Fl.2/Ob.

Soprano

Alto

T/B

Organo

Kb/Fg

1. Su
1. Der

1. Su
1. Der



57

Fl. 1

Fl.2/Ob.

Soprano

Alto

T/B

Organo

Kb/Fg

1. an - tud päev saab möö - da, Ju - mal, öö -
 1. Tag, mein Gott, ist nun ver - gan - gen und

musicalion

[click for more](#)

61

Fl. 1

Fl.2/Ob.

Soprano

Alto

T/B

Organo

Kb/Fg

kar - din lan - geb ü - le maa. Me
 wird vom Dun - kel ü - ber - weht. Am

65

Fl. 1

Fl.2/Ob.

Soprano

pal - veid kuul - sid koi - du - ku - mal, meid
Mor - gen hast du Lob emp - fan - gen, zu

Alto

T/B

pal Mor - veid gen kuul hast - sid du koi - du - ku - mal, meid
Mor - gen hast du Lob emp - fan - gen, zu

Organo

Kb/Fg

musicalion

[click for more](#)

69

Fl. 1

Fl.2/Ob.

Soprano

öi sel a - jal hoi - a Sa.
dir steigt un - ser Nach - ge - bet.

Alto

T/B

öi sel a - jal hoi - a Sa.
dir steigt un - ser Nach - ge - bet.

Organo

Kb/Fg

73

Fl. 1

Fl.2/Ob.

Soprano

Alto

T/B

Organo

Kb/Fg

78

Fl. 1

Fl.2/Ob.

Soprano

Alto

T/B

Organo

Kb/Fg

musicalion
click for more

83

Fl. 1

Fl.2/Ob.

Soprano

Alto

T/B

2. On
2. Die2. On
2. Die

Organo

Kb/Fg

musicalion
click for more

88

Fl. 1

Fl.2/Ob.

Soprano

Alto

T/B

Si - nu Pü - ha Vaim veel ärk - vel, kui
Er - de rollt dem Tag ent - ge - gen; wir
Si - nu Pü - ha Vaim veel ärk - vel, kui
Er - de rollt dem Tag ent - ge - gen; wir

Organo

Kb/Fg

92

Fl. 1

Fl.2/Ob.

Soprano

Alto

T/B

Organo

Kb/Fg

pi - me - ud on in mat die - nud maa, mis
 ru - hen aus on in die - nud ser Nacht und
 pi - me - ud on in mat die - nud maa, mis
 ru - hen aus on in die - nud ser Nacht und

musicalion

[click for more](#)

96

Fl. 1

Fl.2/Ob.

Soprano

Alto

T/B

Organo

Kb/Fg

täis on vä si mu se mär ke ei
 dan - on ken dir, wenn wir uns le - gen, dass
 täis on vä si mu se mär ke ei
 dan - on ken dir, wenn wir uns le - gen, dass

100

Fl. 1

Fl.2/Ob.

Soprano

Alto

T/B

Organo

Kb/Fg

ööl, ei päe - val vä - si Sa.
dei - ne Kir - che im - mer wacht.

ööl, ei päe - val vä - si Sa.
dei - ne Kir - che im - mer wacht.



104

Fl. 1

Fl.2/Ob.

Soprano

Alto

T/B

Organo

Kb/Fg

109

Fl. 1

Fl.2/Ob.

Soprano

Alto

T/B

Organo

Kb/Fg

musicalion

click for more

114

Fl. 1

Fl.2/Ob.

Soprano

Alto

T/B

3. Ning
3. Denn

3. Ning
3. Denn

Organo

Kb/Fg

119

Fl. 1

Fl.2/Ob.

Soprano

Alto

T/B

Organo

Kb/Fg

man - dreil, saar - tel - kõi - gis pai - gus koit
 un - er - müd - lich, wie der Schim - mer des

man un - dreil, saar müd - tel - kõi - gis pai - gus koit
 un - er - müd - lich, wie der Schim - mer des

musicalion

[click for more](#)

123

Fl. 1

Fl.2/Ob.

Soprano

Alto

T/B

Organo

Kb/Fg

ü - le vöi - mu vö - tab öölt. Kus
 Mor - gens um die Er - tab de geht, ist

ü - le vöi - mu vö - tab öölt. Kus
 Mor - gens um die Er - tab de geht, ist

127

Fl. 1

Fl.2/Ob.

Soprano

Alto

T/B

pal - ve - ta - ja hää - ei vai - bu, Su
 im - mer ein Ge - bet und im - mer ein

Organo

Kb/Fg

131

Fl. 1

Fl.2/Ob.

Soprano

Alto

T/B

õn - nis - tus ei lah - ku säält.
 Lob - lied wach, das vor dir steht.

Organo

Kb/Fg

musicalion

[click for more](#)

135

Fl. 1

Fl.2/Ob.

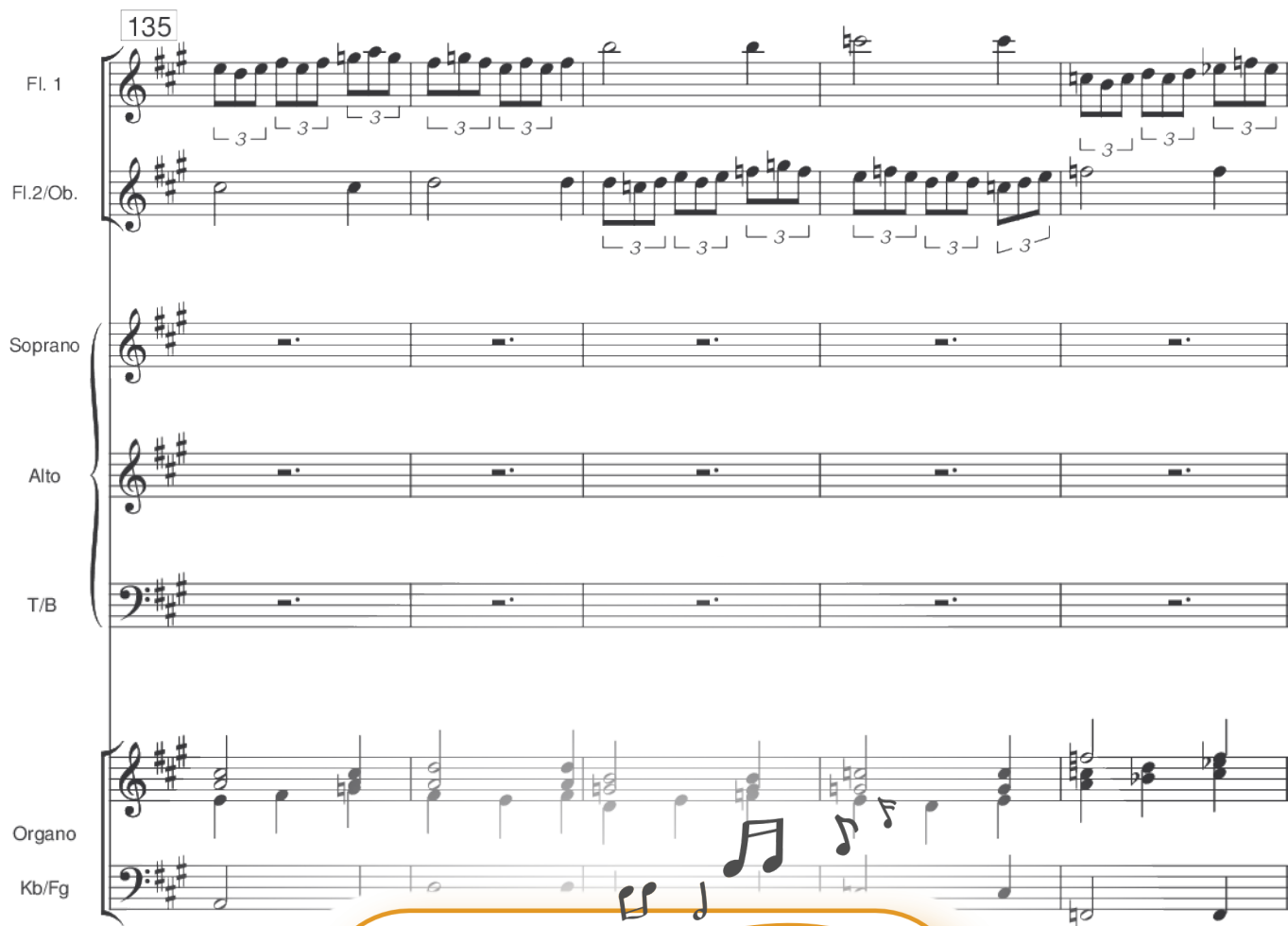
Soprano

Alto

T/B

Organo

Kb/Fg



musicalion
click for more

140

Fl. 1

Fl.2/Ob.

Soprano

Alto

T/B

Organo

Kb/Fg

4. Ju
4. Die

4. Ju
4. Die



145

Fl. 1

Fl.2/Ob.

Soprano

Alto

T/B

Organo

Kb/Fg

päi - ke tōu seb uu - e vāe - ga, nii
 Son - ne, die uns sinkt, bringt drū - ben den

päi - ke tōu seb uu - e vāe - ga, nii
 Son - ne, die uns sinkt, bringt drū - ben den

musicalion

click for more

149

Fl. 1

Fl.2/Ob.

Soprano

Alto

T/B

Organo

Kb/Fg

na - gu aas - ta tu - han - deid. Öö
 Men - schen ü - berm Meer das Licht, und

na - gu aas - ta tu - han - deid. Öö
 Men - schen ü - berm Meer das Licht, und

153

Fl. 1

Fl.2/Ob.

Soprano

Alto

T/B

Organo

Kb/Fg

jä - re - le Sa and nud päe - va ja
im - mer wird ein Mund sich ü - ben, der

jä - re - le Sa and nud päe - va ja
im - mer wird ein Mund sich ü - ben, der

musicalion

[click for more](#)

157

Fl. 1

Fl.2/Ob.

Soprano

Alto

T/B

Organo

Kb/Fg

uu - e jōu - ga täi - dad meid.
Dank für dei - ne Ta - den spricht.

uu - e jōu - ga täi - dad meid.
Dank für dei - ne Ta - den spricht.

161

Fl. 1

Fl.2/Ob.

Soprano

Alto

T/B

Organo

Kb/Fg

166

Fl. 1

Fl.2/Ob.

Soprano

Alto

T/B

Organo

Kb/Fg

172

Flöte 1

Flöte2/Oboe

Soprano

Alto

Tenor/Bass

Organo

Kontrabass/Fagott

213

Fl. 1

Fl.2/Ob.

Soprano

Alto

T/B

Organo

Kb/Fg

musicalion

click for more

218

Fl. 1

Fl.2/Ob.

Soprano

Alto

T/B

Organo

Kb/Fg

223

Fl. 1

Fl.2/Ob.

Soprano

Alto

T/B

Organo

Kb/Fg

musicalion

click for more

5. Nii

5. So

5. Nii

5. So

228

Fl. 1

Fl.2/Ob.

Soprano

Alto

T/B

Organo

Kb/Fg

on sei ja es, jääb. Su die ku Rei - ning che - rii - ki ei
 sei es, Herr, die Rei - che fal - len, dein

on sei ja es, jääb. Su die ku Rei - ning che - rii - ki ei
 sei es, Herr, die Rei - che fal - len, dein



232

Fl. 1

Fl.2/Ob.

Soprano

Alto

T/B

Organo

Kb/Fg

kee - gi, Ju - mal, kõi - gu - ta. Kõik
 Thron al - lein wird nicht zer - stört; dein

kee - gi, Ju - mal, kõi - gu - ta. Kõik
 Thron al - lein wird nicht zer - stört; dein

236

Fl. 1

Fl.2/Ob.

Soprano

Alto

T/B

Mai - ne kaob meid kõi - ki sii - ski kui
Reich be - steht und wächst, bis al - len dein

Mai Reich - ne be - kaob steht meid und kõi - wächst, bis al - len dein

Organo

Kb/Fg

musicalion

[click for more](#)

240

Fl. 1

Fl.2/Ob.

Soprano

Alto

T/B

o - ma lap - si hoi - ad Sa.
gros - ser, neu - er Tag ad ge - hört.

o - ma lap neu - si hoi - ad Sa.
gros - ser, neu - er Tag ad ge - hört.

Organo

Kb/Fg

Su antud päev - EG 266 - Der Tag, mein Gott, ist nun vergangen

Kantate für 4st. Chor und Instrumente
mit deutschem und estnischen Text

Sönad: J. Ellerton - G. Valentin

Viis: C. Scholefield

LK J. J. Wasmuth - Walsrode (Saksamaal)

Flöte 1



Fl. 1



Fl. 1



Fl. 1



Fl. 1



Fl. 1



Fl. 1



Fl. 1



Fl. 1



Fl. 1



83

Fl. 1



88

Fl. 1



92

Fl. 1



96

Fl. 1



100

Fl. 1



104

Fl. 1



109

Fl. 1



114

Fl. 1



119

Fl. 1



123

Fl. 1



127

Fl. 1

131

Fl. 1

135

Fl. 1

140

Fl. 1

145

Fl. 1

149

Fl. 1

musicalion
click for more

153

Fl. 1

157

Fl. 1

161

Fl. 1

166

Fl. 1

Flöte 1



Fl. 1



Fl. 1



Fl. 1



Fl. 1



Fl. 1



musicalion

click for more

Fl. 1



Fl. 1



Flöte2/Oboe



Fl.2/Ob.



Fl.2/Ob.



Fl.2/Ob.



Fl.2/Ob.



Fl.2/Ob.



Fl.2/Ob.



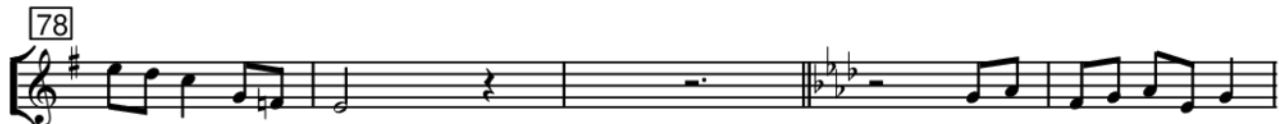
Fl.2/Ob.

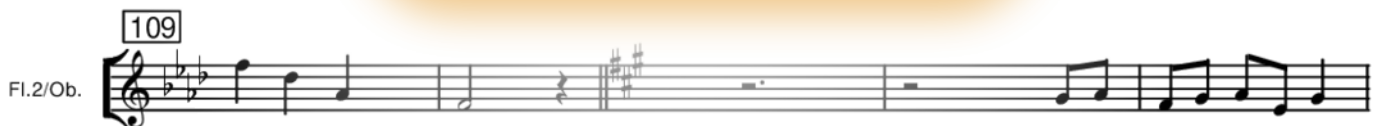


Fl.2/Ob.



Fl.2/Ob.





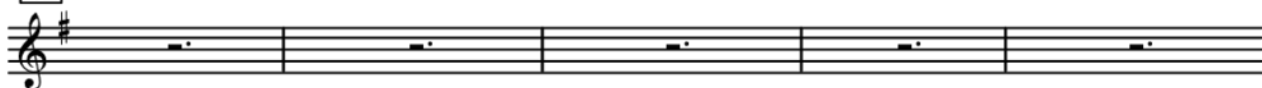


Soprano



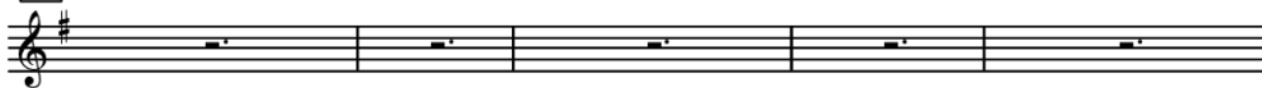
42

Soprano



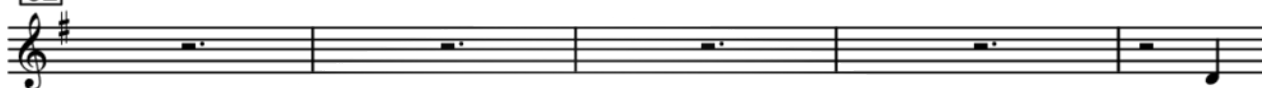
47

Soprano



52

Soprano



1. Su
1. Der

57

Soprano



1. an - tud päev saab möö da, Ju - mal, öö -
1. Tag, mein Gott, ist nur ver - gan - gen und

61

Soprano



kar
wird

maa. Me
weht. Am

65

Soprano



pal - veid kuul - sid koi - du - ku - mal, meid
Mor - gen hast du Lob emp - fan - gen, zu

69

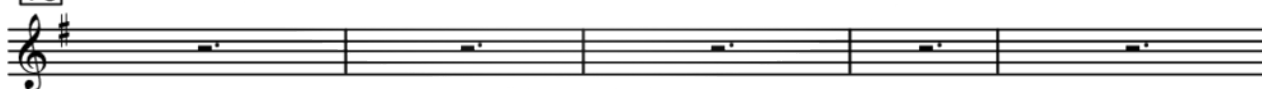
Soprano



õi sel a - jal hoi - a Sa.
dir steigt un - ser Nach - ge - bet.

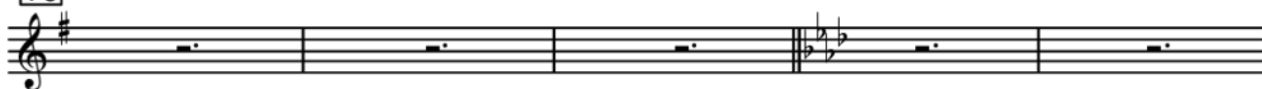
73

Soprano



78

Soprano



83

Soprano



2. On
2. Die

musicalion
click for more

Soprano

Si - nu Pü - ha Vaim veel ärk - vel, kui
Er - de rollt dem Tag ent - ge - gen; wir

92

Soprano

pi - me - ud on in mat die - nud maa, mis
ru - hen aus in die - ser Nacht und

96

Soprano

täis on vä - si - mu - se - mär - ke ei
dan - ken dir, wenn wir uns le - gen, dass

100

Soprano

ööl, ei päe - val vä - si Sa.
dei - ne Kir - che im - mer wacht.

104

Soprano

109

Soprano

114

Soprano

119

Soprano

man - dreil, saar - tel - kõi - gis pai - gus koit
un - er - müd - lich, wie der Schim - mer des

123

Soprano

ü - le vői - mu võ - tab öölt. Kus
Mor - gens um die Er - de geht, ist

127

Soprano

pal - ve - ta - ja hää - ei vai - bu, Su
im - mer ein Ge - bet und im - mer ein

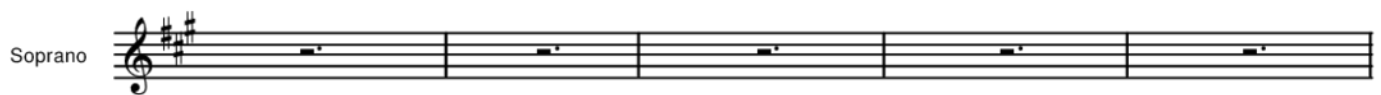
131

Soprano

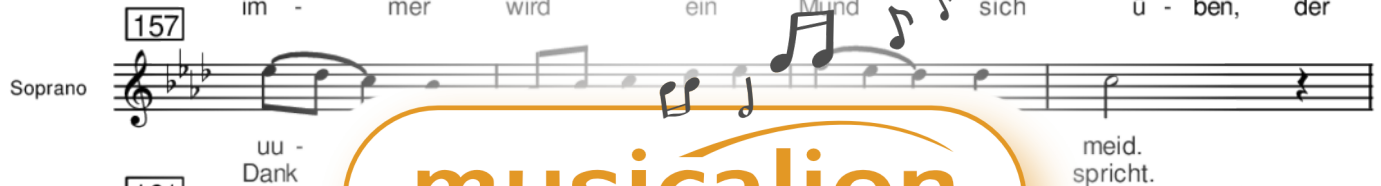
õn - nis - tus ei lah - ku säält.
Lob - lied - wach, das vor dir steht.

3. Ning
3. Denn

musicalion
click for more



4. Ju
4. Die



Soprano

5. Nii
5. So

228

Soprano

on sei ja es, jääb. Su die ku Rei - ning che - rii - ki ei

232

Soprano

kee - gi, Ju - mal, kõi - gu - ta. Kõik
Thron al - lein wird nicht zer - stört; dein

236

Soprano

Mai - ne kaob meid kõi - ki sii - ski kui
Reich be - steht und wächst, bis al - len dein

240

Soprano

o - ma lap - si hoi - ad Sa.
gros - ser, neu - er Tag ge - hört.



Alto



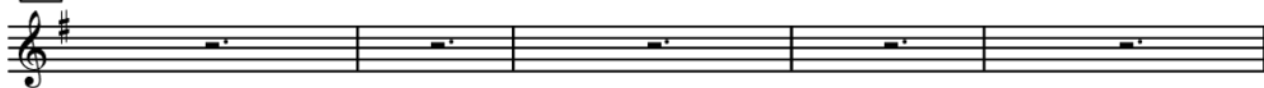
42

Alto



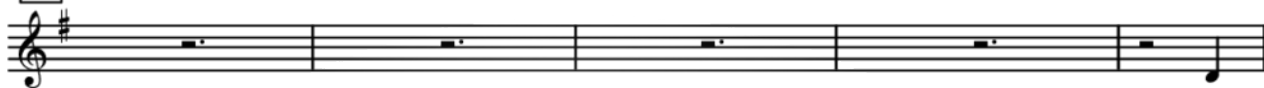
47

Alto



52

Alto



57

Alto



61

Alto



65

Alto



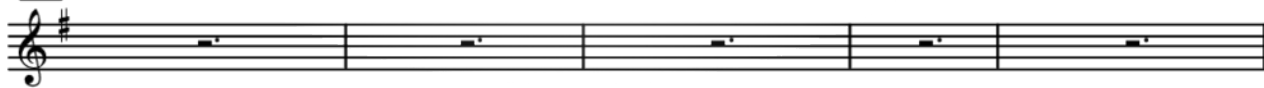
69

Alto



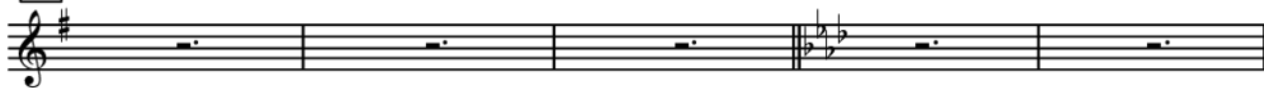
73

Alto



78

Alto



83

Alto



musicalion

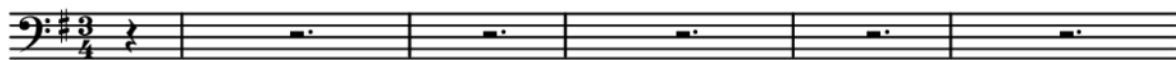
click for more





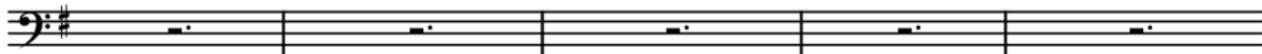


Tenor/Bass



42

T/B



47

T/B



52

T/B



1. Su
1. Der

57

T/B



1. an
1. Tag,

musicalion

click for more

Ju - mal, öö -
gan - gen und

61

T/B



kar - din lan - geb ü - le maa. Me
wird vom Dun - kel ü - ber - weht. Am

65

T/B



pal - veid kuul - sid koi - du - ku - mal, meid
Mor - gen hast du Lob emp - fan - gen, zu

69

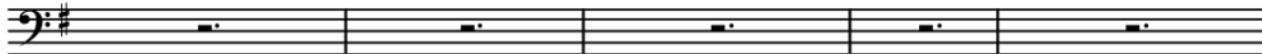
T/B

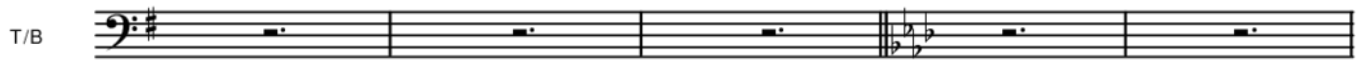


öi sel a - jal hoi - a Sa.
dir steigt un - ser Nach - ge - bet.

73

T/B





T/B

man - dreil, saar - tel - kõi - gis pai - gus koit des
un - er - müd - lich, wie der Schim - mer des

123

T/B

ü - le vöi - mu vö - tab öölt. Kus
Mor - gens um die Er - de geht, ist

127

T/B

pal - ve - ta - ja hääl ei vai - bu, Su
im - mer ein Ge - bet und im - mer ein

131

T/B

õn - nis - tus ei lah - ku säält.
Lob - lied wach, das vor dir steht.

135

T/B

4. Ju
4. Die

140

T/B

145

T/B

päi - ke tōu seb uu - e vāe - ga, nii
Son - ne, die uns sinkt, bringt drü - ben den

149

T/B

na - gu aas - ta - tu - han - deid. Öö
Men - schen ü - berm Meer das Licht, und

153

T/B

jä - re - le Sa and nud päe - va ja
im - mer wird ein Mund sich ü - ben, der

musicalion
click for more

T/B

uu Dank - e für jōu - ga tai - dad meid. spricht. Ta - ten

161

T/B

166

T/B

172

Tenor/Bass

213

T/B

218

T/B

223

T/B

5. Nii
5. So

228

T/B

on sei ja es, jääb. Herr, Su die ku - ning rii - ki ei
fal - len, dein

232

T/B

kee - gi, Ju - mal, kōi - gu - ta. Kōik
Thron al - lein wird nicht zer - stört; dein

T/B

Mai Reich - ne be - kaob steht und kõi - ki sii - ski kui wächst, bis al - len dein

240

T/B

o - ma lap - si hoi - ad Sa. gros - ser, neu - er Tag ge - hört.



Type: Sheet music

Title: [Der Tag, Mein Gott, ist nun vergangen](#)

Composer: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Period: Musica viva

Theme: .miscellaneous

Series: Cantatas

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with (chamber) orchestra

Arrangement: Choir>SAB+[Fl+Ob]+[Org+Cnt]

Orchestration: Basso continuo = Cnt (figured bass)(1), Flute (traverse flute) = fl(1), Oboe = ob(1), Organ = Org(1), Voice choir>alto voices = A(1), Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1)

The cantata was written for choirs in Estonia and Germany