



Pater noster

Motette für gemischten Chor a cappella

Giacomo Meyerbeer, 1791 - 1864

Andante cantabile

Sopran

pp dolce

Pa - ter no - ster qui es in coe - lis, san - cti - fi - ce - tur

Alt

pp

Pa - ter no - ster qui es in coe - lis, san - cti - fi - ce - tur

Tenor

pp

Pa - ter no - ster qui es in coe - lis, san - cti - fi - ce - tur

Bass

pp

Pa - ter no - ster qui es in coe - lis, san - cti - fi - ce - tur

7

f p f f

no - men - tu - vo - lun - tas - tu - a, si -

no - men - tu - vo - lun - tas - tu - a,

8

f p f

no - men - tu - um, re - gnum tu - um, vo - lun - tas tu - a,

no - men - tu - um, re - gnum tu - um, re - gnum tu - um, tu - um, vo - lun - tas tu - a,

13

dim. dim. f

- cut in coe - lo et in ter - ra. Pa - ter no - ster qui es in

dim. dim. pp

si - cut in coe - lo et in ter - ra. Pa - ter no - ster qui es in

dim. dim. pp

si - cut in coe - lo et in ter - ra. Pa - ter no - ster qui es in

dim. dim. pp

si - cut in coe - lo et in ter - ra. Pa - ter no - ster qui es in

20

coe - lis, san-cti - fi - ce - tur no - men tu - um.

coe - lis, san-cti - fi - ce - tur no - men tu - um.

coe - lis, san - cti-fi-ce - tur no - men tu - um.

coe - lis, san-cti - fi - ce - tur no - men tu - um. Pa - nem

26

Pa - nem da pa-nem ho - di - e.

di - e.

Pa - nem quo - ti - di - a - num, pa - nem, da pa-nem ho - di - e. Et di -

quo - ti - di - a - num da pa - nem, da pa-nem ho - di - e.

32

de - bi-ta no - stra, de - bi-ta

Et di - mit - te no - bis de - bi-ta no -

mit - te, di - mit - te no - bis de - bi-ta

Et di - mit - te no - bis

39

ff *p dolce*

no - stra si - cut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no -

ff *p dolce*

stra - si - cut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus

ff *p dolce*

8 no - stra, si - cut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus

f *ff* *p dolce*

no - stra, si - cut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus

44

ppp

stris. Et ne nos in - du - cas in

no - cas in

ppp

8 no - stris. Et ne nos in - du - cas in

no - stris. Et ne nos in - du - cas

51

p *p* *cresc.* *dim.*

ten - ta - ti - o - nem, sed li - be - ra nos a ma - lo, sed

p *p* *cresc.* *dim.*

ten - ta - ti - o - nem, sed li - be - ra nos a ma - lo, sed

p *p* *cresc.* *dim.*

8 ten - ta - ti - o - nem, sed li - be - ra nos a ma - lo, sed

p *p* *cresc.* *dim.*

sed li - be - ra nos a ma - lo, sed

58 *p* *p* *f dim.* *f dim.* *pp dolce*

li - be - ra nos a ma - lo. Pa - ter no - ster qui es in coe - lis,

p *p* *f dim.* *f dim.* *pp*

li - be - ra nos a ma - lo. Pa - ter no - ster qui es in coe - lis,

p *p* *f dim.* *f dim.* *pp*

li - be - ra nos a ma - lo. Pa - ter no - ster qui es in coe - lis,

p *p* *f dim.* *f dim.* *pp*

li - be - ra nos a ma - lo. Pa - ter no - ster qui es in coe - lis,

66 *f* *p*

san - cti - fi - ce - tur no - men - tu - A - men,

f *p*

san - cti - fi - (- men, a -

f *p*

san - cti - fi - ce - tur no - men - tu - um. A - men, a - men, a -

f *p*

san - cti - fi - ce - tur no - men - tu - um. A -

72 *p* *diminuendo sempre* *morendo*

a - men, a - men, a - men, a - men.

p *diminuendo sempre* *morendo*

men, a - men, a - men, a - men.

p *diminuendo sempre* *morendo*

men, a - men, a - men, a - men.

p *pp* *morendo*

men, a - men, a - men, a - men.

Type: Sheet music

Title: [Pater Noster \(Motet\)](#)

Composer: [Giacomo Meyerbeer](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

a slightly changed Finale version has been added to the original Capella contribution