

Missa Aeterna Christi munera

- Agnus Dei II -

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1525? - 1594)

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Bass 2

Bass 3

A - gnus De - i,

A - gnus De - i, A - gnus De - i,

A - - - - gnus De - - - i, A - - - gnus

A - - - - gnus De - i,

A - - - - gnus De - - - i, A - gnus De - - - i,

8

8

A - gnus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun -

i, qui tol-lis pec -

De - - - -

A - - - - gnus De - - - i,

qui tol-lis pec - ca - ta mun -

15

8

8

di, qui tol-lis pec - ca - ta mun - - - di:

ca - ta mun - di, pec - ca - - - ta mun - - di, qui tol-lis pec -

di, qui tol-lis pec-ca - - - ta mun - - di, qui tol-lis

qui tol-lis pec - ca - ta mun - - di,

di, qui tol-lis pec - ca - ta mun di,

- Palestrina - Missa Aeterna Christi munera - Agnus Dei II -

[illegible][illegible]

36

8 - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem.

8 do - na no-bis pa - cem.

- na no-bis pa - - - - - cem, do - na no - - bis pa - - - - - cem.

- na no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

do - na no-bis pa - - - - - cem, do - na no-bis pa - cem.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Aeterna Christi Munera \(Teil 6: Agnus Dei\)](#)

Komponist: [Giovanni Pierluigi da Palestrina](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (3), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)