

1 Die Trennung

Antonin Dvorak

Allegro

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Wä-re mei-ne Sen-se scharf ge - schlif-fen,

Wä-re mei-ne Sen-se scharf ge - schlif-fen,

Wä-re mei-ne Sen-se scharf ge - schlif-fen,

Wä-re mei-ne Sen-se scharf ge - schlif-fen,

9

säh' ich mir das Grum-met an, al-len grü-nen Klee auf mei-ner Wie-se

säh' ich mir Klee auf mei-ner Wie-se

8 säh' ich mir das Grum-met an, al-len grü-nen Klee auf mei-ner Wie-se

säh' ich mir das Grum-met an, al-len grü-nen Klee auf mei-ner Wie-se

18

mäht' ich mit der Sen-se dann! Ja grü-nen Klee mit mei-ner schar-fen

mäht' ich mit der Sen-se dann! Ja grü-nen Klee mit mei-ner schar-fen

8 mäht' ich mit der Sen-se dann! Ja grü-nen Klee mit mei-ner schar-fen

mäht' ich mit der Sen-se dann! Ja grü-nen Klee mit mei-ner schar-fen

27 *cresc.* *mf poco rit.* *pp* *p* **Poco meno mosso**

Sen - se, mäh - te ich nie - der je - des grü - ne Plätz - chen, was liegt mir an dir noch,

Sen - se, mäh - te ich nie - der je - des grü - ne Plätz - chen, was liegt mir an dir noch,

8 Sen - se, mäh - te ich nie - der je - des grü - ne Plätz - chen, was liegt mir an

Sen - se, mäh - te ich nie - der je - des grü - ne Plätz - chen, was liegt mir an

34 *rit.* **a tempo** **a tempo**

du mein gold'nes Schätz - chen, was liegt mir an dir noch hast ja ei - nen an - dem Mann!

du mein tja ei - nen an - dem Mann!

8 dir an - - dern - Mann!

dir noch, hast ja ei - nen an - dern Mann!

41 *p*

Was liegt mir an dir noch,

p Was liegt mir an dir noch, du mein gold'nes Schätz - chen,

8 *p* Was liegt mir an dir,

p Was liegt mir an dir,

50

f hastja ei-nen an-dern Mann!

f hastja ei-nen an-dern Mann!

8 *f* hastja ei-nen an-dern Mann!

f hastja ei-nen an-dern Mann!



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Trennung \("Wäre meine Sense scharf geschliffen"\) \(CSA\)](#)

Komponist: [Antonin Dvorak](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder: Klänge aus Mähren

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Chorstimmen-Auszug Chorpartitur von Leos Janacek.