

## 1 Die Trennung

Antonin Dvorak

Allegro

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Wä-re mei-ne Sen-se scharf ge - schlif-fen,

Wä-re mei-ne Sen-se scharf ge - schlif-fen,

Wä-re mei-ne Sen-se scharf ge - schlif-fen,

Wä-re mei-ne Sen-se scharf ge - schlif-fen,

9

säh' ich mir das Grum-met an, al-len grü-nen Klee auf mei-ner Wie-se

säh' ich mir Klee auf mei-ner Wie-se

8 säh' ich mir das Grum-met an, al-len grü-nen Klee auf mei-ner Wie-se

säh' ich mir das Grum-met an, al-len grü-nen Klee auf mei-ner Wie-se

18

mäht' ich mit der Sen-se dann! Ja grü-nen Klee mit mei-ner schar-fen

mäht' ich mit der Sen-se dann! Ja grü-nen Klee mit mei-ner schar-fen

8 mäht' ich mit der Sen-se dann! Ja grü-nen Klee mit mei-ner schar-fen

mäht' ich mit der Sen-se dann! Ja grü-nen Klee mit mei-ner schar-fen

27 *cresc.* *mf poco rit.* *pp* *p Poco meno mosso*

Sen - se, mäh - te ich nie - der je - des grü - ne Plätz - chen, was liegt mir an dir noch,

Sen - se, mäh - te ich nie - der je - des grü - ne Plätz - chen, was liegt mir an dir noch,

8 Sen - se, mäh - te ich nie - der je - des grü - ne Plätz - chen, was liegt mir an

Sen - se, mäh - te ich nie - der je - des grü - ne Plätz - chen, was liegt mir an

34 *rit.* *a tempo a tempo*

du mein gold'nes Schätz - chen, was liegt mir an dir noch hast ja ei - nen an - dem Mann!

du mein tja ei - nen an - dem Mann!

8 dir an - - dern - Mann!

dir noch, hast ja ei - nen an - dern Mann!

41 *p*

Was liegt mir an dir noch,

*p* Was liegt mir an dir noch, du mein gold'nes Schätz - chen,

8 *p* Was liegt mir an dir,

*p* Was liegt mir an dir,

50

*f* hastja ei-nen an-dern Mann!

*f* hastja ei-nen an-dern Mann!

8 *f* hastja ei-nen an-dern Mann!

*f* hastja ei-nen an-dern Mann!



**musicalion**

click for more

*Type:* Sheet music

*Título:* [Die Trennung \("Wäre meine Sense scharf geschliffen"\) \(CSA\)](#)

*Compositor:* [Antonin Dvorak](#)

*Época:* Romanticismo

*Tema:* .Misceláneas

*Categoría:* Canciones: Sonidos de Moravia

*Dificultad:* Mittel

*Instrumentación Grupo:* Coro mixto a capella

*Arrangement:* Coro>SATB

*Instrumentación:* Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Extracto de voces de partitura coral por Leos Janacek.