

Quanti mercenarii - Pater, peccavi

Cipriano de Rore

R1545, No. 14

A voce pari

CANTUS

ALTUS

QUINTUS

TENOR

BASSUS

Quan - ti mer - ce - na - ri - i in do - mo pa - tris me - i ab - un - dant

8

Quan - ti mer - ce - na - ri - i in do - mo pa - tris me - i ab - un - dant pa - ni - bus, _____ quan - ti mer - ce - na - ri - i in do - mo

musicalion
klicken für mehr

14

- ri - i in do - mo pa - tris me - i ab - un - dant pa - ni - bus, _____
- ti mer - ce - na - ri - i in do - mo pa - tris me - i ab - un - dant pa - ni - bus,
na - ri - i in do - mo pa - tris me - i ab - un - dant pa - ni - bus,
un - dant pa - ni - bus, e - go au - tem
pa - tris me - i ab - un - dant pa - ni - bus, _____

Quanti mercenarii - Pater, peccavi

20

8 bus, e - go au - tem hic fa -

8 e - go au - tem hic fa - me per - e - o,

8 bus, e - go au - tem, e - go au - tem hic

hic fa - me per - e - o, e - go au - tem hic fa - me per - e -

e - go au - tem hic fa - me per - e - o, hic fa - me per - e -

26

8 - me per - e - o. Sur - - gam, sur - - -

8 e - go Sur -

8 fa - me o. Sur - -

o, hic fa - me per - e - o. Sur - -

o, e - go au - tem hic fa - me per - e - o. Sur

musicalion
klicken für mehr

31

8

8

8

8

gam, et i -

gam, sur - gam,

Sur - gam, sur - gam,

gam, sur - gam, et i - bo ad

gam, sur - gam, et i - bo ad pa -

Quanti mercenarii - Pater, peccavi

36

8 bo ad pa - - trem me - - um, et i - bo

8 et i - bo ad pa - - trem me - um, et

8 et i - bo ad pa - - trem me - - um,

pa - - - - trem me - um, et i - bo ad pa - -

trem me - um, et i - bo ad pa - - trem

41

8 ad pa - - trem me - - um, et di-cam e -

8 i - bo ad pa et di-cam

8 et i - - um, et

trem me - um, et di-cam e - - i, et

me - - um, et di - cam e - i,

46

- - - i, et di-cam e - i, et di - cam e - i:

e - i, et di - cam e - - - i:

di - cam e - i, et di-cam e - - i, et di-cam e - i:

di - cam e - - i, et di - cam e - i:

et di-cam e - - i, et di - cam e - i:

Secunda pars

52

8 Pa - ter, pa - ter, pec -

8 Pa ter, pec - ca - vi in coe - lum et co -

8 Pa - ter, pec-ca - vi in coe - lum, pa -

Pa - ter, pec - ca - vi in coe - lum, pa - ter, pec -

Pa - ter, pec - ca - vi in coe - lum, pa - ter,

59

8 ca - vi in coe - lum et co -

8 - ram te, pa - lum et co -

8 - ter, pec - ca

ca - vi in coe - lum, pa - ter, pec-ca - vi in

pa - ter, pec - ca - vi in coe -

65

8 - ram te: iam non sum di - gnus vo - ca ri fi - li - us tu -

8 - ram te: iam non sum di - gnus

8 et co - - ram te: iam non sum di - gnus,

coe - lum et co - - ram te: iam non sum di - gnus, iam

- lum et co - ram te: iam non sum di - gnus vo ca -

Quanti mercenarii - Pater, peccavi

71

us, iam non sum di - gnus vo - ca - ri fi - li - us tu -
vo - ca - ri fi - li - us tu - - us, iam non sum di -
iam non sum di - gnus vo - ca - ri fi - li - us tu - -
non sum di - gnus vo - ca - ri fi - li - us tu - - us
ri fi - li - us tu - us, iam non sum di - gnus vo - ca

77

us:
gnus vo - fac me
li - us tu -
iam non sum di - gnus vo - ca - ri fi - li - us tu - -
ri fi - li - us tu - us, iam non sum di - gnus vo - ca - ri fi - li - us

83

fac me sic - ut u - num fac me sic -
sic - ut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is, fac me
- us: fac me sic - ut u - num ex mer - ce - na - ri - is
us, fac me sic - ut u - num ex mer -
tu - us: fac me sic - ut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu -

Quanti mercenarii - Pater, peccavi

89

ut u - - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is, fac me sic - ut u -
 sic - ut u - - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is,
 tu - is, fac me sic - ut u - - num ex -
 ce - na - ri - is tu - is, fac me
 is, fac me sic - ut u - num, fac me sic - ut u - num ex mer -

95

num, fac me sic - ut u - - num ex mer ce - na - ri - is tu -
 fac me sic - ut u - num, fac me
 . mer - ce t u - num ex mer -
 sic - ut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is, ex -
 - ce - na - ri - is tu - is, fac me sic - ut u - num

101

is.
 sic - - ut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is.
 ce - na - ri - is tu - is.
 mer - ce - na - ri - is tu - is.
 ex mer - ce - na - ri - is tu - is.

R1545, No. 14

A voce pari

8

8



8

Quan - ti mer - ce - na -

[illegible]

20

26  **musicalion** 
 - me per - e - gam, sur - - -

31

8 - - gam, et i -

36

8 bo ad pa - - trem me - - um, et i - bo

41

8 ad pa - - trem me - - um, et di - cam e -

46

- - - i, et di - cam e - i, et di - cam e - i:_____

Secunda pars

52
8 Pa - - ter, _____ pa - - ter, pec -

59
8 ca - vi in coe - - - lum et co -

65
8 - ram te: _____ iam non sum di - gnus vo - ca - ri fi - li - us tu -

71
8 - - - us, iam non sum di - gnus vo ca - ri fi - - li - us tu -

77
8 - - -

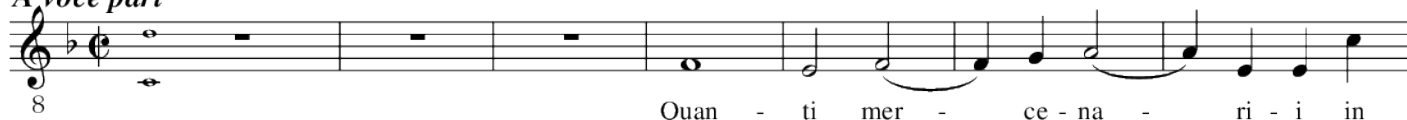


83
8 fac me sic - ut u - num fac _____ me sic -

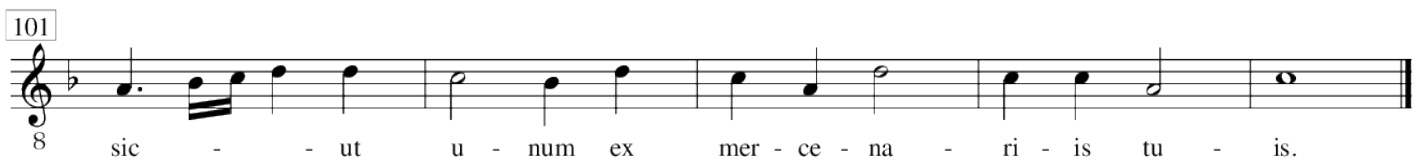
89
8 ut u - - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is, fac me sic - ut u -

95
8 num, fac _____ me sic - ut u - - num ex mer - ce - na - ri - is tu -

101
8 - - is. _____

A voce pari

Secunda pars





Secunda pars

52
8
Pa - ter, pec - ca - vi in coe - lum, pa -

59
8
- ter, pec - ca - vi in coe - lum

65
8
et co - ram te: iam non sum di - gnus,

71
8
iam non sum di - gnus vo - ca - ri fi - li - us tu -

77
8
- us - tu -



83
8
- us: fac me sic - ut u - num ex mer - ce - na - ri - is

89
8
tu - is, fac me sic - ut u - num ex

95
8
mer - ce - na - ri - is tu - is, fac me sic - ut u - num ex mer -

101
8
- ce - na - ri - is tu - is.

TENOR

Quanti mercenarii - Pater, peccavi

Cipriano de Rore

A voce pari

R1545, No. 14



Secunda pars

52



59



65



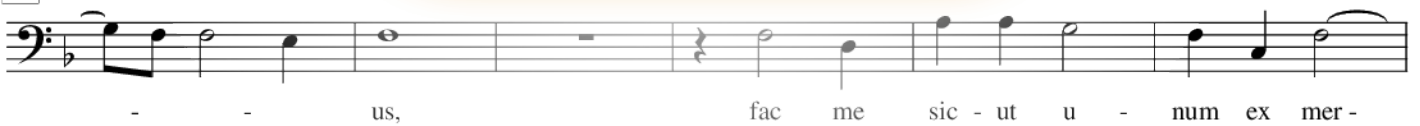
71



77



83



89



95



101



Secunda pars

52



59



65



- Seite 4 -

71



77



musicalion
klicken für mehr

83



- Seite 5 -

89



95



101



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Quanti mercenarii - Pater, peccavi](#)

Komponist: [Cyprien de Rore](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)