



Regina Coeli

Marienantiphon für Soli, gemischten Chor und Orchester

KLAVIERAUSZUG

Wolfgang Amadeus Mozart, 1756 - 1791
KV 276

Allegro

Sopran *Tutti*
Alt *Tutti*
Tenor *Tutti*
Bass *Tutti*
Piano *Allegro*

Re-gi-na coe-li, re-gi-na coe-li, re-gi-na coe-li, lae-ta - re, lae -

Re-gi-na coe-li, re-gi-na coe-li, re-gi-na coe-li, lae-ta - re, lae -

Re-gi-na coe-li, re-gi-na coe-li, re-gi-na coe-li, lae-ta - re, lae -

Re-gi-na coe-li, re-gi-na coe-li, re-gi-na coe-li, lae-ta - re, lae -

5

re. Re-gi-na coe-li, lae-ta - re, lae-ta - re.

- ta - re.

- ta - re.

- ta - re.

Re - gi - na coe - li, re - gi - na, lae -

musicalion
klicken für mehr

9

Re-gi-na coe-li, lae-ta-re, re-gi-na, lae-ta-re, lae-ta-re, al-le-lu-ja, re-

ta-re, re-gi-na, lae-ta-re, re-gi-na, lae-ta-re, re-gi-na coe-li, lae-ta-re, re-

ta-re, re-gi-na, lae-ta-re, re-gi-na, lae-ta-re, re-gi-na, al-le-lu-ja, re-

ta-re, re-gi-na, lae-ta-re, re-gi-na, lae-ta-re, re-gi-na, al-le-lu-ja, re-

13

Solo

gi - na, lae - ta - re, al - le - lu - ja. Re - gi - na coe - li,

gi - na, lae - ta - re, al - le - lu - ja. Re - gi - na coe - li,

gi - na, lae - ta - re, al - le - lu - ja. Re - gi - na coe - li,

gi - na, lae - ta - re, al - le - lu - ja. Re - gi - na coe - li,

p

17

re - gi - na, lae - ta - re, re - gi - na, lae - ta - re, re -

re - gi - na, lae - ta - re, lae - ta - re, re - gi - na coe - li,

re - gi - na, lae - ta - re.

re - gi - na, lae - ta - re.

musicalion
klicken für mehr

21

Tutti

gi - na coe - li, lae - ta - re, lae - ta - re. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

re - gi - na coe - li, lae - ta - re. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

Tutti

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Tutti

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

f

[illegible]

29

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja,

musicalion
klicken für mehr

al - le - lu - ja,

33

— le-lu - ja.

— le-lu - ja.

al-le-lu - ja.

— le-lu - ja.

p

37 *Solo*
Qui - a quem me - ru - i - sti, quem me - ru - i - sti por - ta -

41 *Tutti*
- re, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja;
Tutti
Al - le - lu - ja;
Tutti
Al -

45 *Tutti*
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
Tutti
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
Tutti
i - sti por - ta - re, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
Tutti
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

musicalion
klicken für mehr



49

Solo Qui - a quem me - ru - i - sti, quem me - ru - i - sti por - ta - re, *Tutti* al - le - lu - ia

Solo Qui - a quem me - ru - i - sti, quem me - ru - i - sti por - ta - re,

Solo Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, por - ta - re,

Solo Qui - a quem me - ru - i - sti, - quem me - ru - i - sti por - ta - re, - - -

f

53

- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

Tutti

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

Tutti

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

Tutti

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

musicalion

klicken für mehr

[illegible]

61

(mf) di - xit, *(mf)* al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

(mf) di - xit, *(mf)* al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

(mf) di - xit, *(mf)* al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

(mf) di - xit, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

mf

65

f lu - ja, *f* al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. *Solo*

f lu - ja, *f* al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. *Solo*

f lu - ja, *f* al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. *Solo*

f lu - ja, *f* al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. *Solo*

al - le - lu - ja,

f

p

musicalion
klicken für mehr

69

O - - - ra, o - - - ra, o -

O - - - ra, O - - - ra, o -

O - - - ra, O - - - ra, o -

O - - - ra, O - - - ra, o -

O - - - ra, o - - - ra, o -

73

Tutti

ra pro no - bis, pro no - bis De - - um. Al - le - lu -

ra pro no - bis, pro no - bis De - - um. Al - le - lu -

ra pro no - bis, pro no - bis De - - um. Al - le - lu -

ra pro no - bis, pro no - bis De - - um. Al - le - lu -

f

77

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu -

Solo

Re -

musicalion

klicken für mehr

p

81

Solo

Re - gi - na coe - li, re - gi - na, lae - ta - re, Re - gi - na, lae - ta - re,

gi - na coe - li, re - gi - na coe - li. *Tutti* Re - gi - na, re -

Solo Re - gi - na coe - li, re - gi - na, lae - ta - re. Re - gi - na, lae - ta - re, lae -

Solo Re - gi - na coe - li, re - gi - na, lae - ta - re, Re - gi - na, lae - ta - re,

f

85

lae-ta- re

Solo

Tutti

Al - le - lu - ja,

- gi - na, lae-ta- re. Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, lae-ta-re. Al - le - lu - ja, al - le -

ta - re, re-gi-na. Re - gi - na coe - li, lae-ta-re. Al - le - lu - ja,

lae-ta-re, re-gi-na. Al - le - lu - ja,

p *f*

89

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. *Solo* Qui - a quem me - ru -

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja,

p

musicalion
klicken für mehr

93

Tutti

i - sti, quem me - ru - i - sti por-ta - re, al - le - lu - ja,

Tutti

al - le - lu - ja,

Tutti

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Tutti

al - le - lu - ja,

f *p*

[illegible][illegible][illegible]

109

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, re - sur - re - xit si - cut

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, re - sur - re - xit si - cut

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, re - sur - re - xit si - cut

- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, re - sur - re - xit si - cut

113

(cresc.) *f* *mf*

di - xit, re - sur - re - xit si - cut di - xit, al - le - lu - ja, re - sur -

(cresc.) *f* *mf*

di - xit, re - sur - re - xit si - cut di - xit, al - le - lu - ja, re - sur -

(cresc.) *f* *mf*

di - xit, re - ja, re - sur -

di - xit, re - S. - ja,

(cresc.)

117

The musical score is for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and piano. The lyrics are in Latin. The piano part consists of a continuous eighth-note accompaniment in the left hand and a melody in the right hand. The lyrics are: re-sur-re - xit si - cut di - xit, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

re - sur - re - xit si - cut di - xit, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

re - sur - re - xit si - cut di - xit, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

re - sur - re - xit si - cut di - xit, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

121

Solo

- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Solo

- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Solo

- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Solo

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

p

125

- ra, o - - - ra, o - ra pro no -

- ra, o - - - ra, o - ra pro no -

- ra, o - - - ra, o - ra pro no -

- ra, o - - - ra, o - ra pro no -

ra pro no -

ra pro no -

ra pro no -

129

Tutti

- bis, pro no - bis De - um. al - le - lu - - ja, al - le - lu -

Tutti

- bis, pro no - bis De - - um. al - le - lu - - ja, al - le - lu -

Tutti

- bis, pro no - bis De - um. al - le - lu - - ja, al - le - lu -

Tutti

- bis, pro no - bis De - um. al - le - lu - - ja, al - le - lu -

f

133

ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, o-ra, o-ra pro no-bis, o-ra pro
ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, o-ra pro no-bis De-um, o-ra pro
ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, o-ra, o-ra pro no-bis, pro
ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, o-ra pro no-bis De-um, pro

137

no - bis De - - - - - um, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

no - bis De - - - - - um, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

no - bis De - - - - - lu - ja, al - le - lu -

no - bis De - - - - - lu - ja, - al - le -

musicalion
klicken für mehr

141

- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

- ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

- ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

145

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

149

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

musicalion
klicken für mehr

153

- ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

- ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

- ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

- ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Regina Coeli \(Marienantiphon\)](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Hier ein Klavierauszug des Originals für Soli, gemischten Chor und Orchester.