



Regina Coeli

Marienantiphon für Soli, gemischten Chor und Orchester

KLAVIERAUSZUG

Wolfgang Amadeus Mozart, 1756 - 1791
KV 276

Allegro

Sopran *Tutti*
Alt *Tutti*
Tenor *Tutti*
Bass *Tutti*
Piano *Allegro*

Re-gi-na coe-li, re-gi-na coe-li, re-gi-na coe-li, lae-ta-re, lae-

5
re. Re-gi-na coe-li, lae-ta-re, lae-ta-re.
-ta-re.
-ta-re.
-ta-re.
Re-gi-na coe-li, lae-ta-re, lae-ta-re.
-ta-re.
-ta-re.
-ta-re.

9
Re-gi-na coe-li, lae-ta-re, re-gi-na, lae-ta-re, lae-ta-re, al-le-lu-ja, re-
ta-re, re-gi-na, lae-ta-re, re-gi-na, lae-ta-re, re-gi-na coe-li, lae-ta-re, re-
ta-re, re-gi-na, lae-ta-re, re-gi-na, lae-ta-re, re-gi-na, al-le-lu-ja, re-
ta-re, re-gi-na, lae-ta-re, re-gi-na, lae-ta-re, re-gi-na, al-le-lu-ja, re-

13

Solo

gi - na, lae - ta - re, al - le - lu - ja. Re - gi - na coe - li,

gi - na, lae - ta - re, al - le - lu - ja. Re - gi - na coe - li,

gi - na, lae - ta - re, al - le - lu - ja. Re - gi - na coe - li,

gi - na, lae - ta - re, al - le - lu - ja. Re - gi - na coe - li,

p

17

re - gi - na, lae - ta - re, re - gi - na, lae - ta - re, re -

re - gi - na, lae - ta - re, lae - ta - re, re - gi - na coe - li,

re - gi - na, lae - ta - re.

re - gi - na, lae - ta - re.

musicalion
click for more

21

Tutti

gi - na coe - li, lae - ta - re, lae - ta - re. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

re - gi - na coe - li, lae - ta - re. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

Tutti

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Tutti

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

f

[illegible]

A musical score for a song, likely a hymn or religious piece, featuring the word "alleluia" repeated across several staves. The score is written in a modern, clean style with a mix of treble and bass clefs. A large, glowing orange button with the word "musicalion" in a bold, sans-serif font and the text "click for more" below it is centered over the middle of the score. The background is white, and the musical notation is in black, with some notes highlighted in orange to match the button's color. The overall aesthetic is clean and professional, typical of a digital music library or streaming service interface.

33

— le - lu - ja.

— le - lu - ja.

8 al - le - lu - ja.

— le - lu - ja.

p

37 *Solo*

Qui - a quem me - ru - i - sti, quem me - ru - i - sti por - ta -

41 *Tutti*

- re, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja;

Tutti Al - le - lu - ja;

Tutti Al -

Solo

- i - sti, quem me - ru -

45 *Tutti*

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Tutti al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Tutti i - sti por - ta - re, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Tutti al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

49

Solo
Qui - a quem me - ru - i - sti, quem me - ru - i - sti por - ta - re, al - le - lu - ia

Solo
Qui - a quem me - ru - i - sti, quem me - ru - i - sti por - ta - re, al - le - lu - ia

Solo
Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, por - ta - re, al - le - lu - ia

Solo
Qui - a quem me - ru - i - sti, - quem me - ru - i - sti por - ta - re, - al - le - lu - ia

Tutti
al - le - lu - ia

[illegible][illegible]

61

(mf) di - xit, *(mf)* al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

(mf) di - xit, *(mf)* al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

(mf) di - xit, *(mf)* al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

(mf) di - xit, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

mf

65

f lu - ja, *f* al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. *Solo*

f lu - ja, *f* al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. *Solo*

f lu - ja, *f* al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. *Solo*

f lu - ja, *f* al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. *Solo*

al - le - lu - ja,

f

p

musicalion
click for more

69

O - - - ra, o - - - ra, o -

O - - - ra, O - - - ra, o -

O - - - ra, O - - - ra, o -

O - - - ra, O - - - ra, o -

O - - - ra, o - - - ra, o -

73

Tutti

ra pro no - bis, pro no - bis De - - um. Al - le - lu -

ra pro no - bis, pro no - bis De - - um. Al - le - lu -

ra pro no - bis, pro no - bis De - - um. Al - le - lu -

ra pro no - bis, pro no - bis De - - um. Al - le - lu -

f

77

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu -

Solo

Re -

musicalion

click for more

p

81

Solo

Re - gi - na coe - li, re - gi - na, lae - ta - re, Re - gi - na, lae - ta - re,

gi - na coe - li, re - gi - na coe - li. *Tutti* Re - gi - na, re -

Solo Re - gi - na coe - li, re - gi - na, lae - ta - re. *Tutti* Re - gi - na, lae - ta - re, lae -

Solo Re - gi - na coe - li, re - gi - na, lae - ta - re, Re - gi - na, lae - ta - re,

f

85

lae-ta- re

Solo

Tutti

Al - le - lu - ja,

- gi - na, lae-ta- re. Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, lae-ta-re. Al - le - lu - ja, al - le -

ta - re, re-gi-na. Re - gi - na coe - li, lae-ta-re. Al - le - lu - ja,

lae-ta-re, re-gi-na. Al - le - lu - ja,

p *f*

89

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. *Solo* Qui - a quem me - ru -

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja,

p

musicalion
click for more

93

Tutti

i - sti, quem me - ru - i - sti por-ta - re, al - le - lu - ja,

Tutti

al - le - lu - ja,

Tutti

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Tutti

al - le - lu - ja,

f *p*

[illegible][illegible]

105

ta - re, por - ta - re, al - le - lu - ja,

i - sti por - ta - re, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

i - sti por - ta - re, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

i - sti por - ta - re, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

109

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, re - sur - re - xit si - cut

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, re - sur - re - xit si - cut

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, re - sur - re - xit si - cut

- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, re - sur - re - xit si - cut

113

di - xit, re - sur - re - xit si - cut di - xit, al - le - lu - ja, re - sur -

di - xit, re - sur - re - xit si - cut di - xit, al - le - lu - ja, re - sur -

di - xit, re - sur - re - xit si - cut di - xit, al - le - lu - ja, re - sur -

di - xit, re - sur - re - xit si - cut di - xit, al - le - lu - ja, re - sur -

musicalion
click for more

117

- re - xit si - cut di - xit, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

- re - xit si - cut di - xit, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

- re - xit si - cut di - xit, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

re - sur - re - xit si - cut di - xit, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

121

Solo

- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Solo

- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Solo

- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Solo

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

p



125

- ra, o - - - ra, o - ra pro no -

- ra, o - - - ra, o - ra pro no -

- ra, o - - - ra, o - ra pro no -

- ra, o - - - ra, o - ra pro no -

- ra, o - - - ra, o - ra pro no -

musicalion
click for more



129

Tutti

- bis, pro no - bis De - um. al - le - lu - - ja, al - le - lu -

Tutti

- bis, pro no - bis De - - um. al - le - lu - - ja, al - le - lu -

Tutti

- bis, pro no - bis De - um. al - le - lu - - ja, al - le - lu -

Tutti

- bis, pro no - bis De - um. al - le - lu - - ja, al - le - lu -

f



133

ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, o-ra, o-ra pro no-bis, o-ra pro
ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, o-ra pro no-bis De-um, o-ra pro
ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, o-ra, o-ra pro no-bis, pro
ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, o-ra pro no-bis De-um, pro

137

no - bis De - um, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

no - bis De - um, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

no - bis De - lu - ja, al - le - lu -

no - bis De - lu - ja, al - le -

musicalion
click for more

141

- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

- ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

- ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

145

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

149

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

musicalion
click for more

153

- ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

- ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

- ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

- ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Type: Sheet music

Title: [Regina Coeli \(Marian antiphon\)](#)

Composer: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (sacred)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice choir>alto voices = A(1),
Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice
choir>tenor voices = T(1)

piano/vocal score