



Messe in f-moll

Josef Gabriel Rheinberger, 1839 - 1901
op. 159

Kyrie

Andante molto

Sopran *p* Ky - ri - e e - lei - - - - son,

Alt *p* Ky - ri - e e - lei - - - - son,

Tenor *p* Ky - - - - ri - e e -

Bass *p* Ky - ri - e e -

7 *p* - - - son, Ky - ri -

8 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri -

14 *f* e e - lei - son, Ky - - - - ri - e e - lei - son, e - lei - *dim.*

e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - *dim.*

8 lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - *dim.*

e, *mf* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - *dim.*

21

son. Chri - ste, mf

son. Chri - ste, mf

son. Chri - mf

son. Chri - mf

28

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e -

lei - son, e -

-ste,

-ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

musicalion
klicken für mehr

35

Three staves of music for voices and basso continuo. The first staff is for Soprano, the second for Alto, and the third for Tenor. The fourth staff is for Basso Continuo. The music is in 4/4 time and G minor. The lyrics are: lei son, e lei son, Chri ste, lei son, e lei son, e lei son, lei son, e lei son, Chri ste, Chri.

lei son, e lei son, Chri ste,

lei son, e lei son, e lei son,

lei son, e lei son, e lei son,

Chri ste, Chri

42

f

Chri - ste, Chri - ste e - lei - - - - son.

f

Chri - ste e - lei - - - - son.

f

Chri - ste, Chri - ste e - lei - - - - son.

f

ste e - lei - - - - son.

49

p

Ky - ri - e e - lei - - - - son, e - lei - - - - son, e -

p

K - - - - son, e -

mf

Ky - ri - e e - lei - - - - son, e -

musicalion
klicken für mehr

56

f

lei - - - - son, e - lei - - - - son, e - lei - - - - son, e -

f

lei - - - - son, e - lei - - - - son, e - lei-son, e - lei-son, e -

f

lei - - - - son, e - lei - - - - son, e - lei - - - - son, e -

f

- lei - son, e - lei-son, e - lei-son, e - lei - son, - - - - e -

[illegible][illegible]

75

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria

Moderato

S *f* Et in ter - ra pax ho-mi - ni - bus, bo-nae vo - lun - ta - tis, *mf* lau -

A *f* Et in ter - ra pax ho-mi - ni - bus, bo-nae vo - lun - ta - tis, *mf* lau -

T *f* Et in ter - ra pax ho-mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - tis, *mf* lau -

B *f* Et in ter - ra pax ho-mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - tis, *mf* lau -

5 *cresc.* da - mus te, be-ne - di - ci - mus te, *f* ad - o - mus te, *dim.* glo - ri - fi - camus te;

cresc. da - mus te, *dim.* ri - fi - camus te;

8 *cresc.* da - mus te, be-ne - di - ci - mus te, *f* ad - o - ra - mus te, *dim.* glo - ri - fi - camus te;

da - mus te, be-ne - di - ci - mus te, *f* ad - o - ra - mus te, *dim.* glo - ri - fi - camus te;

9 *p* gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, *mf* propter ma-gnam glo - ri - am tu - am, *f* Do - mi - ne

p gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, *mf* propter ma-gnam glo - ri - am tu - am, *f* Do - mi - ne

p gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, *mf* propter ma-gnam glo - ri - am tu - am, *f* Do - mi - ne

p gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, *mf* propter ma-gnam glo - ri - am tu - am, *f* Do - mi - ne

14

De - us, rex coe - le - stis, De - us pa - ter o - mni - potens, Do - mi -

De - us, rex coe - le - stis, De - us pa - ter o - mni - potens, Do - mi -

sf De - us, rex coe - le - stis, De - us pa - ter o - mni - potens, Do - mi -

De - us, rex coe - le - stis, De - us pa - ter o - mni - potens, Do - mi -

19

sf ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Je su Chri - ste, A - gnus

sf ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Je su Chri - ste, A - gnus

sf ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Je su Chri - ste, A - gnus

sf ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Je su Chri - ste, A - gnus

24

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

pp fi - li - us pa - tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re

pp fi - li - us pa - tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re

pp fi - li - us pa - tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re

29

no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di; su - sci-pe de-pre - ca - ti - o - nem

no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di; su - sci-pe de-pre - ca - ti - o - nem

no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di; su - sci-pe de-pre - ca - ti - o - nem

no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di; su - sci-pe de-pre - ca - ti - o - nem

34

no-stram, qui se - des ad de-xteram, ad de - xteram pa - tris,

no-stram, qui se - des ad de - xteram, ad de - xteram pa - tris,

no-stram, qui se - des ad de - xteram, ad de - xteram pa - tris,

no-stram, qui se - des ad de - xteram, ad de - xteram pa - tris, mi - se -

39

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni-am tu

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni-am tu

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni-am tu

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni-am tu

44

so - lus san - ctus, tu so - lus Do - minus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su

so - lus san - ctus, tu so - lus Do - minus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su

so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su

so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, Al - tis - si - mus Je - su

49

sf marc. Chri - ste. Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa -

sf marc. Chri - ste. Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa -

sf marc. Chri - ste. Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa -

sf marc. Chri - ste. Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa -

54

rit. tris, a - men, a - men, a - men, a - men.

rit. tris, a - men, a - men, a - men, a - men.

rit. tris, a - men, a - men, a - men, a - men.

rit. tris, a - men, a - men, a - men, a - men.

Credo

Molto moderato

S *f* Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto-rem coe - li et ter - rae, vi - si -

A *f* Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

T *f* Fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

B *f* Fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

5 bi - li - um Je - sum Christum

bi - li - um

bi - li - um o - mni - um. Et in u - num Do - mi - num *mf*

bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Fi - li -

9 fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum; et ex pa - tre na - tum an - te o - mni - a

fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum; et ex pa - tre na - tum an - te o - mni - a

fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum; et ex pa - tre na - tum an - te o - mni - a

um De - i u - ni - ge - ni - tum; et ex pa - tre na - tum an - te o - mni - a

13

sae - cu-la; lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o

sae - cu-la; lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o

sae - cu-la; De - um de De - o, De - um ve - rum de De - o

sae - cu-la; De - um de De - o, De - um ve - rum de De - o

17

ve - ro; con-sub-stan-ti - a - lem tri. tri, per quem o - mnia

ve - ro; tri, per quem o - mnia

ve - ro; con-sub-stan-ti - a - lem tri, per quem o - mnia

ve - ro, ge - ni - tium non fa - ctum per quem om - ni - a

21

qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro-pter no - stram sa -

qui pro - pter nos ho - mi - nes

fa - cta sunt, qui pro - pter nos ho - mi - nes

fa - cta sunt, qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no-stram

25

f *rit.*

lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de coe - - -

f *rit.*

de - scen - dit de coe - - -

mf *f* *rit.*

de - scen - dit, de - scen - dit de coe - - -

f *rit.*

lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de coe - - -

29 *Adagio* *pp dolce*

lis. Et in - car - na - tus est

pp dolce

lis.

pp dolce

lis.

pp dolce

lis. Spi - ri - tu San - - -

pp dolce

de Spi - ri - tu San - - -

33 *pp* *f*

ex Ma - ri - a vir - gi - ne cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

pp *mf*

ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est,

mf

cto et ho - mo fa - ctus est,

mf *f*

cto et ho - mo fa - ctus est, cru - ci -

38

no - bis

p sub Pon-ti-o Pi-la-to

f *dim.* *pp* cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis pas-sus,

fi-xus e-ti-am pro no-bis

43

pp pas-sus,

pp pas-sus et se-pul-tus est, se-

pp pas-sus,

pp pas-sus, pas-sus et se-pul-tus est, se-

pp pas-sus, pas-sus et se-pul-tus est, se-

48

dolce pul-tus est.

f Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-

dolce pul-tus est.

f Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-

dolce pul-tus est.

f Se-

pul-tus est. Se-

53

cun - dum scri - ptu - ras, et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad de - xteram

cun - dum scri - ptu - ras, et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad de - xteram

cun - dum scri - ptu - ras, et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad de - xteram

cun - dum scri - ptu - ras, et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad de - xteram

58

pa - tris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

pa - tris, di - ca - re

pa - tris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

pa - tris, et ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

63

vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis; et in spi - ri - tum san - ctum

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis; et in spi - ri - tum san - ctum

vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis; et in spi - ri - tum san - ctum

vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis; et in Spi - ri - tum Sanctum

68

p *cresc.*

san-ctum do - mi-num et vi - vi - fi - can-tem, qui ex pa - tre fi - li - o - que pro -

p *cresc.*

Do-mi - num et vi - vi - fi - can-tem, qui ex pa - tre fi - li - o - que pro -

p *cresc.*

do - mi-num et vi - vi - fi - can-tem, qui ex pa - tre fi - li - o - que pro -

Do - mi-num et vi - vi - fi - can-tem,

73

f *mf*

ce - dit, quicum pa - tre et fi - li-o si-mul ad - o-ra - tur, et con-glo -

f *mf*

ce - dit, tur,

f *mf*

ce - dit; quicum pa - tre et fi - li-o si-mul ad - o-ra - tur, et con-glo -

mf *f* *mf*

quicum pa - tre et fi - li-o si-mul ad - o - ra - tur, et con-glo-ri - fi -

78

ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tusest per Pro - phe - tas.

qui lo - cu - tusest per Pro - phe - tas.

ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tusest per Pro - phe - tas.

ca - tur, per Pro - phe - tas.

83

f et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, *p* con - fi - te -

f et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am,

mf Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am,

mf Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am,

87

mf or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum;

mf u - num b i - to - rum; *f* et

mf u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum;

mf u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum;

91

f re - sur - rec - ti - o - nem

ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

f et ex - pec - to re - sur - re - cti - o - nem

f et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

95 *rit.* *ff* *Con moto*

mor-tu - o - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

o - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

mor-tu - o - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

o - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

101

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - - - -

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - - - -

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - - - - men,

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - men, a -

107

- - - - men, a - - - -

- - - - men, a - - - - men, a - - - -

a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men,

- - - - men, a - - - - men, et

113

men, a - - - men, a - - - men. *rit.*

men, a - - - men, a - - - men. *rit.*

a - - - men, a - - - men, a - - - men. *rit.*

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - men. *rit.*

Sanctus

Adagio
pp

San - ctus, Do - mi - nus De - us

Jo - mi - nus De - us

San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus De - us

San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus De - us

8

Sa - ba - oth. *f* Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra

Sa - ba - oth. *f* Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a

Sa - ba - oth. *f* Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a

Sa - ba - oth. *f* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

14

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a
tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a
tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, ho -
ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a

20

tu - a, ho - san - na, ho - sa - na in ex -
tu - a san - na in ex -
san - na, san - na in ex -
a, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex -

24

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus

(Canon)

Andantino

S *p* Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

A *p* Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, *mf* be - ne -

T *p* Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

B *p* Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi -

5 *mf* be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

di - ct Do - mi - ni, qui

ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

ne Do - mi - ni, *mf* qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

9 *f* qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

ve - nit, *f* qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit, qui

Do - mi - ni, *f* qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

ni, *f* qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

13

f qui ve - nit, *p* qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be - ne - di -

ve-nit in no-mi-ne Do - mi - ni, *p* qui

ni, qui ve - nit, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni,

ni, qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi - ni, *p* be - ne -

18

ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no-mi - ne Do - mi - ni,

ve - nit, *f* i - ni, ho -

p be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi -

di - ctus, qui ve-nit, qui ve - nit, be-ne - di - ctus,

musicalion
klicken für mehr

22

f ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho -

ni, *f* ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi - ni, ho - san - na in ex - cel -

26

f

cel - sis, ho - san-na, ho-san-na, ho-san - na_

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel-sis, ho-san - na,

8 *f*

san - na in ex - cel - sis, ho - san-na, ho-san-na,

sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

30

rit.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na.

ho - san -

ho - san -

cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na.

musicalion
klicken für mehr

Agnus Dei

Andante

p

S A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A *p* A - gnus De - i,

T *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

B

7

cresc.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, *cresc.* mi - se - re - re

qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: *cresc.* mi - se - re - re

8

ca - ta mun - di: mi - se - re - re *cresc.* re

p

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta: mi - se - re - re

14

f no - bis. *mf* A - gnus De - i, qui tol -

f no - bis. *mf* A - gnus

f no - bis. *mf* A - gnus

f no - bis. *mf* A - gnus

musicalion
klicken für mehr

21

f lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se -

f De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec -

f qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

f De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

27

dim. *f*

re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re

dim. *f*

ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re

dim. *f*

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

dim.

ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re

34

dim. *p dolce*

no - bis. A - gnus

dim. *p dolce*

no - bis. A - gnus

dim. *p dolce*

no - bis. De - i, A - gnus

dim. *p dolce*

no - bis. A - gnus

41

cresc. *f*

De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, qui

cresc. *f*

De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

cresc. *f*

De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

cresc. *f*

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

48

dim. *pp dolce*

tol - - - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na no - bis pa -

dim. *pp dolce*

tol - - - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na no - bis pa -

dim. *pp dolce*

di, pec - ca - ta mun - di: Do - na no - bis pa -

dim. *pp dolce*

ca - ta mun - - - di: Do - na no - bis pa -

55

p *mf*

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

p *mf*

cem, do - na

f

cem, pa - cem, do - na

mf

cem, do - na, do - na no - bis

62

sf *p* *f*

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

fp *p*

pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

p

pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

sf *p*

pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

69

no - bis pa - - cem, do - na no - bis, do -

do - na no - bis pa - - cem,

do - na no - bis pa - - cem, do -

do - na no - bis pa - -

76

pp

na no bis pa cem

f

do na no

pp

pa

8

na no bis pa cem, pa cem,

pp

cem, do na no bis pa cem, pa cem,

musicalion

klicken für mehr

84

cem, do - na pa - cem. cem, do - na no - bis pa - cem. pa - cem, do - na no - bis pa - cem. do - na no - bis pa - cem.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe in f-moll](#)

Komponist: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen/Litaneien

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)