



Messe in f-moll

Josef Gabriel Rheinberger, 1839 - 1901
op. 159

Kyrie

Andante molto

p

Sopran Ky - ri - e e - lei - - - - son,

Alt Ky - ri - e e - lei - - - - son,

Tenor Ky - - - - ri - e e -

Bass Ky - ri - e e -

7

p

son, Ky - ri -

son, Ky - ri -

8 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

14

f *dim.*

e e - lei - son, Ky - - - - ri - e e - lei - son, e - lei -

f *dim.*

e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

f *dim.*

8 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

mf *f* *dim.*

e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

21

son. Chri - ste, *mf*

son. Chri - ste, *mf*

son. Chri - ste, *mf*

son. Chri - ste, *mf*

28

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e -

lei - son, e -

-ste,

-ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

musicalion
click for more

35

lei - son, e - lei - son, Chri - ste,

lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Chri - ste, Chri -

42

f

Chri - ste, Chri - ste e - lei - - - - son.

f

Chri - ste e - lei - - - - son.

f

Chri - ste, Chri - ste e - lei - - - - son.

f

ste e - lei - - - - son.

49

p

Ky - ri - e e - lei - - - - son, e - lei - - - - son, e -

p

Ky - ri - e e - lei - - - - son, e -

mf

Ky - ri - e e - lei - - - - son, e -

mf

Ky - ri - e e - lei - - - - son, e -

56

f

lei - - - - son, e - lei - - - - son, e - lei - - - - son, e -

f

lei - - - - son, e - lei - - - - son, e - lei-son, e - lei-son, e -

f

lei - - - - son, e - lei - - - - son, e - lei - - - - son, e -

f

lei - - - - son, e - lei-son, e - lei-son, e - lei - son, e -

[illegible]A musical score snippet featuring four staves with lyrics underneath. The lyrics are "lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -". A large, semi-transparent orange oval is centered over the middle two staves, containing the word "musicalion" in a bold, lowercase font, with "click for more" written below it in a smaller font. The background shows musical notation with various notes, rests, and dynamic markings like *f*, *p*, and *mf*.

75

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria

Moderato

S *f* Et in ter - ra pax ho-mi - ni - bus, bo-nae vo - lun - ta - tis, *mf* lau -

A *f* Et in ter - ra pax ho-mi - ni - bus, bo-nae vo - lun - ta - tis, *mf* lau -

T *f* Et in ter - ra pax ho-mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - tis, *mf* lau -

B *f* Et in ter - ra pax ho-mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - tis, *mf* lau -

5 *cresc.* da - mus te, be-ne - di - ci - mus te, *f* ad - o - mus te, *dim.* glo - ri - fi - camus te;

cresc. da - mus te, *dim.* ri - fi - camus te;

cresc. da - mus te, be-ne - di - ci - mus te, *f* ad - o - ra - mus te, *dim.* glo - ri - fi - camus te;

cresc. da - mus te, be-ne - di - ci - mus te, *f* ad - o - ra - mus te, *dim.* glo - ri - fi - camus te;

9 *p* gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, *mf* propter ma-gnam glo - ri - am tu - am, *f* Do - mi - ne

p gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, *mf* propter ma-gnam glo - ri - am tu - am, *f* Do - mi - ne

p gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, *mf* propter ma-gnam glo - ri - am tu - am, *f* Do - mi - ne

p gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, *mf* propter ma-gnam glo - ri - am tu - am, *f* Do - mi - ne

14

De - us, rex coe - le - stis, De - us pa - ter o - mni - potens, Do - mi -

De - us, rex coe - le - stis, De - us pa - ter o - mni - potens, Do - mi -

sf De - us, rex coe - le - stis, De - us pa - ter o - mni - potens, Do - mi -

De - us, rex coe - le - stis, De - us pa - ter o - mni - potens, Do - mi -

19

sf ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Je su Chri - ste, A - gnus

sf ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Je su Chri - ste, A - gnus

sf ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Je su Chri - ste, A - gnus

sf ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Je su Chri - ste, A - gnus

24

pp De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

pp fi - li - us pa - tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re

pp fi - li - us pa - tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re

pp fi - li - us pa - tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re

29

no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di; su - sci-pe de-pre - ca - ti - o - nem

no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di; su - sci-pe de-pre - ca - ti - o - nem

no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di; su - sci-pe de-pre - ca - ti - o - nem

no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di; su - sci-pe de-pre - ca - ti - o - nem

34

no-stram, qui se - des ad de-xteram, ad de - xteram pa - tris,

no-stram, qui se - des ad de - xteram, ad de - xteram pa - tris,

no-stram, qui se - des ad de - xteram, ad de - xteram pa - tris,

no-stram, qui se - des ad de - xteram, ad de - xteram pa - tris, mi - se -

39

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni-am tu

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni-am tu

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni-am tu

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni-am tu

44

so - lus san - ctus, tu so - lus Do - minus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su

so - lus san - ctus, tu so - lus Do - minus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su

so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su

so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, Al - tis - si - mus Je - su

49

sf marc. Chri - ste. Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa -

sf marc. Chri - ste. Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa -

sf marc. Chri - ste. Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa -

sf marc. Chri - ste. Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa -

54

rit. tris, a - men, a - men, a - men, a - men.

rit. tris, a - men, a - men, a - men, a - men.

rit. tris, a - men, a - men, a - men, a - men.

rit. tris, a - men, a - men, a - men, a - men.

Credo

Molto moderato

S *f* Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto-rem coe - li et ter - rae, vi - si -

A *f* Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

T *f* Fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

B *f* Fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

5 bi - li - um Je - sum Christum

bi - li - um

bi - li - um o - mni - um. Et in u - num Do - mi - num *mf*

bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Fi - li -

9 fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum; et ex pa - tre na - tum an - te o - mni - a

fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum; et ex pa - tre na - tum an - te o - mni - a

fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum; et ex pa - tre na - tum an - te o - mni - a

um De - i u - ni - ge - ni - tum; et ex pa - tre na - tum an - te o - mni - a

13

sae - cu-la; lu-men de lu - mi-ne, De-um ve - rum de De - o

sae - cu-la; lu-men de lu - mi-ne, De-um ve - rum de De - o

sae - cu-la; De-um de De - o, De-um ve - rum de De - o

sae - cu-la; De-um de De - o, De-um ve - rum de De - o

17

ve - ro; con-sub-stan-ti - a - lem tri. tri, per quem o-mnia

ve - ro; tri, per quem o-mnia

ve - ro; tri, per quem o-mnia

ve - ro, ge - ni - tium non fa - ctum per quem om - ni - a

21

qui pro - pter nos ho-mi - nes, et pro-pter no - stram sa -

qui pro - pter nos ho - mi-nes

fa - cta sunt, qui pro - pter nos ho - mi-nes

fa - cta sunt, qui pro - pter nos ho - mi-nes, et pro - pter no-stram

25

lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de coe -

de - scen - dit de coe -

de - scen - dit, de - scen - dit de coe -

lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de coe -

29 *Adagio* *pp dolce*

lis. Et in - car - na - tus est Spi - ri - tu San -

lis. de Spi - ri - tu San -

lis.

lis.

33 *pp* *f*

ex Ma - ri - a vir - gi - ne cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est, cru - ci -

cto et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est, cru - ci -

cto et ho - mo fa - ctus est, cru - ci -

38

no - bis

p

sub Pon - ti - o Pi - la - to

f *dim.* *pp*

cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis pas - sus,

fi - xus e - ti - am pro no - bis

43

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, se -

pas - s' tus est, se -

pas-sus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, se -

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, se -

musicalion
click for more

48 *dolce* pul - tus est. Et re - sur-re - xit ter - ti - a di - e se - *f*

dolce pul - tus est. Et re - sur-re - xit ter - ti - a di - e se - *f*

dolce pul - tus est. Et re - sur-re - xit ter - ti - a di - e se - *f*

pul - tus est. Se - *f*

pul - tus est. Se - *f*

53

cun - dum scri - ptu - ras, et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad de - xteram

cun - dum scri - ptu - ras, et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad de - xteram

cun - dum scri - ptu - ras, et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad de - xteram

cun - dum scri - ptu - ras, et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad de - xteram

58

pa - tris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

pa - tris, di - ca - re

pa - tris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

pa - tris, et ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

63

vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis; et in spi - ri - tum san - ctum

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis; et in spi - ri - tum san - ctum

vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis; et in spi - ri - tum san - ctum

vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis; et in Spi - ri - tum Sanctum

68

p *cresc.*

san-ctum do - mi-num et vi - vi - fi - can-tem, qui ex pa - tre fi - li - o - que pro -

p *cresc.*

Do-mi - num et vi - vi - fi - can-tem, qui ex pa - tre fi - li - o - que pro -

p *cresc.*

do - mi-num et vi - vi - fi - can-tem, qui ex pa - tre fi - li - o - que pro -

Do - mi-num et vi - vi - fi - can-tem,

73

f *mf*

ce - dit, quicum pa - tre et fi - li-o si-mul ad - o-ra - tur, et con-glo -

f *mf*

ce - dit, tur,

f *mf*

ce - dit; quicum pa - tre et fi - li-o si-mul ad - o-ra - tur, et con-glo -

mf *f* *mf*

quicum pa - tre et fi - li-o si-mul ad - o - ra - tur, et con-glo-ri - fi -

78

ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tusest per Pro - phe - tas.

qui lo - cu - tusest per Pro - phe - tas.

ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tusest per Pro - phe - tas.

ca - tur, per Pro - phe - tas.

83

et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te -

et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am,

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am,

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am,

87

or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum;

u - num b

u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum;

u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum;

91

re - sur - rec - ti - o - nem

ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

et ex - pec - to re - sur - re - cti - o - nem

et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

95 *rit.* *ff* *Con moto*

mor-tu - o - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

o - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

mor-tu - o - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

o - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

101

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - - - -

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - - - -

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - - - - men,

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - men, a -

107

- - - - men, a - - - -

- - - - men, a - - - - men, a - - - -

a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men,

- - - - men, a - - - - men, et

113

men, a - - - men, a - - - men.

men, a - - - men, a - - - men.

a - - - men, a - - - men, a - - - men.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - men.

Sanctus

Adagio
pp

San - ctus, Do - mi - nus De - us

Jo - mi - nus De - us

San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus De - us

San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus De - us

8

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

14

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, ho -

ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

20

tu - a, ho - san - na, ho - sa - na in ex -

tu - a san - na in ex -

san - na, san - na in ex -

a, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex -

24

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus

(Canon)

Andantino

S *p* Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

A *p* Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, *mf* be - ne -

T *p* Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

B *p* Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi -

5 *mf* be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

di - ct Do - mi - ni, qui

ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

ne Do - mi - ni, *mf* qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

9 *f* qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

ve - nit, *f* qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit, qui

Do - mi - ni, *f* qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

ni, *f* qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

13

qui ve - nit, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be - ne - di -

ve-nit in no-mi-ne Do - mi - ni, qui

ni, qui ve - nit, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni,

ni, qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi - ni, be - ne -

18

ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no-mi - ne Do - mi - ni,

ve - nit, i - ni, ho -

be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi -

di - ctus, qui ve-nit, qui ve - nit, be-ne - di - ctus,

22

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho -

ni, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi - ni, ho - san - na in ex - cel -

26

cel - sis, ho - san-na, ho-san-na, ho-san - na_

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel-sis, ho-san - na,

san - na in ex - cel - sis, ho - san-na, ho-san-na,

sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

30

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na_

ho - san -

ho - san -

cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na_

musicalion
click for more

Agnus Dei

Andante

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A - gnus De - i,

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

7

cresc.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, *cresc.* mi - se - re - re

qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: *cresc.* mi - se - re - re

8

ca - ta mun - di: mi - se - re - re *cresc.* re

p

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta: mi - se - re - re

14

f no - bis. *mf* A - gnus De - i, qui tol -

f no - bis. *mf* A - gnus

f no - bis. *mf* A - gnus

f no - bis. *mf* A - gnus

musicalion
click for more

21

f lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se -

f De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec -

f qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

f De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

27

dim. *f*

re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re

dim. *f*

ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re

dim. *f*

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

dim.

ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re

34

dim. *p dolce*

no - bis. A - gnus

dim. *p dolce*

no - bis. A - gnus

dim. *p dolce*

no - bis. De - i, A - gnus

dim. *p dolce*

no - bis. A - gnus

41

cresc. *f*

De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, qui

cresc. *f*

De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

cresc. *f*

De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

cresc. *f*

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

48

dim. *pp dolce*

tol - - - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na no - bis pa -

dim. *pp dolce*

tol - - - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na no - bis pa -

dim. *pp dolce*

di, pec - ca - ta mun - di: Do - na no - bis pa -

dim. *pp dolce*

ca - ta mun - - - di: Do - na no - bis pa -

55

p *mf*

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

p *mf*

cem, do - na

f

cem, pa - cem, do - na

mf

cem, do - na, do - na no - bis

62

sf *p* *f*

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

fp *p*

pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

p

pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

sf *p*

pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

69

no - bis pa - - cem, do - na no - bis, do -

do - na no - bis pa - - cem,

do - na no - bis pa - - - cem, do -

do - na no - bis pa - -

76

na no - bis pa - - - - - cem pa -

do - na no

na no - bis pa - - - - - cem, pa - cem,

cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - cem,

84

cem, do - na pa - - - - - cem.

cem, do - na pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

do - - - - - na no - bis, do - na no - bis pa - - - - - cem.

Type: Sheet music

Título: [Mass in F minor](#)

Compositor: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas/Letanías

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)