

3. Aufzug (Chorstimmen aus "Iphigenie aus Tauris")

Alt

Tenor

Bass

Be -

Be -

Be -

9

A.

T.

B.

sänf-tigt ist der Göt-ter Wut, da sie uns selbst das Op-fer sen - den, be - sänf-tigt

8 sänf-tigt ist der Göt-ter Wut, da sie uns selbst das Op-fer sen - den, be - sänf-tigt

sänf-tigt ist den, be - sänf-tigt



18

A.

T.

B.

ist der Göt-ter Wut, da sie uns selbst das Op-fer sen - den. Ver spritzt mit

8 ist der Göt-ter Wut, da sie uns selbst das Op-fer sen - den. Ver spritzt mit

ist der Göt-ter Wut, da sie uns selbst das Op-fer sen - den. Ver spritzt mit

26

A.

T.

B.

heil'-gen Hän - den sei bei-der Frem-den Blut, sei bei-der Frem-den Blut!

8 heil'-gen Hän - den sei bei-der Frem-den Blut, sei bei-der Frem-den Blut!

heil' - gen Hän - den sei bei-der Frem-den Blut, sei bei-der Frem-den Blut!

35 Rezitativ Iphigenie

A. 14 wün - schet sich den Tod!

T. 14

B. 14

A. Be-sänf-tigt ist der Göt - ter Wut, da sie uns selbst das Op-fer sen - den, be

T. 8 Be-sänf-tigt ist der Göt-ter Wut, da sie uns selbst das Op-fer sen - den, be

B. Be-sän' fer sen - den, be



59

A. sänf-tigt ist der Göt-ter Wut, da sie uns selbst das Op-fer sen - den. Ver - spritzt mit

T. 8 sänf-tigt ist der Göt-ter Wut, da sie uns selbst das Op-fer sen - den. Ver - spritzt mit

B. sänf-tigt ist der Göt-ter Wut, da sie uns selbst das Op-fer sen - den. Ver - spritzt mit

68 Rez. Thoas

A. 10 heil'-gen Hän - den sei bei-der Frem-den Blut, sei bei-der Frem-den Blut!

T. 8 10 heil'-gen Hän - den sei bei-der Frem-den Blut, sei bei-der Frem-den Blut!

B. 10 heil'-gen Hän - den sei bei-der Frem-den Blut, sei bei-der Frem-den Blut!

Type: Sheet music

Título: [Iphigenie from Tauris \(vocal parts 3rd act\)](#)

Compositor: [Christoph Willibald Gluck](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Óperas

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Una voz sola

Arrangement: Solo>sop/Ten/bajo

Instrumentación: Canto solo>bajo(0),Canto solo>soprano(0),Canto solo>tenoro(0)

German version Vienna 1781