

Felice schiera

Canto Fe - li - ce schie - ra di leg - gia - dr'e bel - le Lu - cen - ti

Alto Fe - li - ce schie - ra di leg - gia - dr'e bel - le Lu - cen - ti

Sesto Fe - li - ce schie - ra di leg - gia - dr'e bel - le Lu - cen - ti

Quinto 8 Fe - li - ce schie - ra di leg - gia - dr'e bel - le Lu - cen - ti

Tenor 8 Fe - li - ce schie - ra di leg - gia - dr'e bel - le Lu - cen - ti

Basso Fe - li Lu - cen - ti

musicalion

klicken für mehr

6 C stel - le Che qui ri - splen - de - te, Fe - li - ce schie - ra di

A stel - le Che qui ri - splen - de - te, Fe - li - ce schie - ra di

S # stel - le Che qui ri - splen - de - te, Fe - li - ce schie - ra di

Q 8 stel - le Che qui ri - splen - de - te, Fe - li - ce schie - ra di

T 8 stel - le Che qui ri - splen - de - te, Fe - li - ce schie - ra di

B stel - le Che qui ri - splen - de - te, Fe - li - ce schie - ra di

11

C leg - gia - dr'e bel - le Lu - cen - ti stel - le Che qui ri - splen - de - te,

A leg - gia - dr'e bel - le Lu - cen - ti stel - le Che qui ri - splen - de - te,

S leg - gia - dr'e bel - le Lu - cen - ti stel - le Che qui ri - splen - de - te,

Q 8 leg - gia - dr'e bel - le Lu - cen - ti stel - le Che qui ri - splen - de - te,

T 8 leg - gia - dr'e bel - le Lu - cen - ti stel - le Che qui ri - splen - de - te,

B leg - gia - dr'e bel - le Lu - cen - ti stel - le Che qui ri - splen - de - te,

musicalion
klicken für mehr

17

C Hor co-m'ha - ve sto sta - to, In tri - sto

A Hor co-m'ha - ve - t'il ciel_____ so - lo la - scia - to In tri - sto sta - to, In tri - sto

S Hor co-m'ha - ve - t'il ciel_____ so - lo la - scia - to In tri - sto sta - to, In tri - sto

Q 8 Hor co-m'ha - ve - t'il ciel_____ so - lo la - scia - to In tri - sto sta - to, In tri - sto

T 8 Hor co-m'ha - ve - t'il ciel_____ so - lo la - scia - to In tri - sto sta - to, In tri - sto

B Hor co-m'ha - ve - t'il ciel_____ so - lo la - scia - to In tri - sto sta - to, In tri - sto

20

C sta - to?

A sta - to?

S sta - to?

Q 8 sta - to? Al dol - ce can - to di que - sti Pa - sto - ri Che man - dan fuo - ri da

T 8 sta - to? Al dol - ce can - to di que - sti Pa - sto - ri Che man - dan fuo - ri da

B sta - to? Al dol - ce can - to di que - sti Pa - sto - ri Che man - dan fuo - ri da



27

C sto - ri Che man - dan

A Al dol - ce can - to di que - sti Pa - sto - ri Che men - dan

S Al dol - ce can - to di que - sti Pa - sto - ri Che man - dan

Q 8 lo - r'al - m'ac - ce - se,

T 8 lo - r'al - m'ac - ce - se, Al dol - ce can - to di que - sti Pa - sto - ri Che man - dan

B lo - r'al - m'ac - ce - se,

34

C
fu - o - ri da lo - r'al - m'ac - ce - se, Vi se - te pur ar - re - se e in - na - mo - ra -

A
fu - o - ri da lo - r'al - m'ac - ce - se, Vi se - te pur ar - re - se e in - na - mo - ra -

S
fu - o - ri da lo - r'al - m'ac - ce - se, Vi se - te pur ar - re - se e in - na - mo - ra -

Q
8 Vi se - te pur ar - re - se e in - na - mo - ra -

T
8 fu - o - ri da lo - r'al - m'ac - ce - se, Vi se - te pur ar - re - se e in - na - mo - ra -

B
Vi se - te pur ar - re - se e in - na - mo - ra -

musicalion

klicken für mehr

39

C
-te, e in - na - mo - ra - E'l ciel spre - gia -

A
-te, e in - na - mo - ra - te E'l ciel spre - gia - te, E'l ciel spre - gia -

S
-te, E'l ciel spre - gia - te, E'l ciel spre - gia -

Q
8 -te, e in - na - mo - ra - te, E'l ciel spre - gia - te, spre - gia -

T
8 -te, e in - na - mo - ra - te E'l ciel spre - gia - ta, E'l ciel spre - gia -

B
-te E'l ciel spre - gia - te, E'l ciel spre - gia -

42

C -te.

A -te.

S -te.

Q 8 -te. Al dol - ce can - to di que - sti Pa - sto - ri Che man - dan fuo - ri da

T 8 -te. Al dol - ce can - to di que - sti Pa - sto - ri Che man - dan fuo - ri da

B -te. Al dol - ce can - to di que - sti Pa - sto - ri Che man - dan fuo - ri da



49

C sto - ri Che man - dan

A Al dol - ce can - to di que - sti Pa - sto - ri Che man - dan

S Al dol - ce can - to di que - sti Pa - sto - ri Che man - dan

Q 8 lo - r'al-m'ac - ce - se,

T 8 lo - r'al-m'ac - ce - se, Al dol - ce can - to di que - sti Pa - sto - ri Che man - dan

B lo - r'al-m'ac - ce - se,

56

C
fuo - ri da lo - r'al - m'ac - ce - se, Vi se - te pur ar - re - se e in - na - mo - ra -

A
fou - ri da lo - r'al - m'ac - ce - se, Vi se - te pur ar - re - se e in - na - mo - ra -

S
fuo - ri da lo - r'al - m'ac - ce - se, Vi se - te pur ar - re - se e in - na - mo - ra -

Q
8 Vi se - te pur ar - re - se e in - na - mo - ra -

T
8 fuo - ri da lo - r'al - m'ac - ce - se, Vi se - te pur ar - re - se e in - na - mo - ra -

B
Vi se - te pur ar - re - se e in - na - mo - ra -

61

C
-te, e in - na - mo - ra spre - gia - te.

A
-te, e in - na - mo - ra - te E'l ciel spre - gia - ta, E'l ciel spre - gia - te.

S
-te E'l ciel spre - gia - te, E'l ciel spre - gia - te.

Q
8 -te, E in - na - mo - ra - te E'l ciel spre - gia - te, spre - gia - te.

T
8 -te, e in - na - mo - ra - te, E'l ciel spre - gia - te, E'l ciel spre - gia - te.

B
-te E'l ciel spre - gia - te, E'l ciel spre - gia - te.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Felice schiera \(Madrigal\)](#)

Komponist: [Orazio Vecchi](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)