

Das klagende Lied

1. Waldmärchen

Gustav Mahler

Sopran/Tenor Solo

Sopran

87 + 39 Takte Pause

Es war__ ei-ne stol - ze Kö - ni - gin, gar lieb - lich oh-ne__ Ma - ßen,

S.

7

kein Rit - ter stand nach ih - rem Sinn, sie wollt' sie__ al - le__ has - sen.

Chor

13

Zurückhaltend *pp*

Oh weh! Du won - nig - li - ches Weib!__ Wem blü - het wohl dein

B.

Wem blü - het wohl dein

19

8

sü - ßer Leib!?

4

Solo

sü - ßer Leib!?

Im Wald ei - ne ro - te Blu - me stand,

30

B.

ach__ so__ schön wie die Kö - - - ni - gin - - ne,

Lebhafter, Zart

36

8

Solo 1

welch' Rit - ters - mann die Blu - me fand, der konnt' die Frau__ ge - win - nen.

T

Solo 2

8

welch' Rit - ters - mann die Blu - me fand, der konnt' die Frau__ ge - win - nen.

T2

Chor 43 **wieder zurückhaltend** 182 *pp* *ppp*

S. 14 Oh weh! Du stol - ze Kö - ni-gin! Wann bricht er wohldein stol-zer Sinn?

A. 14 Oh weh! Du stol - ze Kö - ni-gin! Wann bricht er wohldein stol-zer Sinn?

T. 14 Oh weh! Du stol - ze Kö - ni-gin! Wann bricht er wohldein stol-zer Sinn?

B. 14 Oh weh! Du stol - ze Kö - ni-gin! Wann bricht er wohldein stol-zer Sinn?

63 Tenor Solo 6 3 3

T. 8 Zwei Brü - der zo - gen zum Wal - de hin,

74 8 die woll

81 8 der ei - ne hold und von mil - - dem Sinn,

89 Bariton-Solo 10

B. der An - - dre kann - te nur flu - - chen.

104

S. *p* O Rit-ter, schlim - mer Rit-ter mein! O lie-ßest

A. *p* O Rit-ter, schlim - mer Rit-ter mein! O lie-ßest

T. *p* O Rit - ter, schlim - - mer Rit - ter mein! O lie-ßest

2.B. *p* O Rit-ter, schlim - mer Rit-ter mein! O lie-ßest



110

S. du das Flu-chen sein, das Flu - chen! Rit.

A. du das Flu-chen sein, das Flu - chen!

T. 8 du das Flu-chen sein, das Flu - chen!

B. du das Flu-chen sein, das Flu - chen!

117

A. Als sie so zo - gen ei - ne Weil, da ka - men sie zum Schei - den.

T. 8 Als sie so zo - gen ei - ne Weil, da ka - men sie zum Schei - den.

B. zum Schei - den.

musicalion
click for more

125 **lebhaft**

T. 8

B.

128 **ff**

S. Das war ein Su-chen nun in

A. **ff** Das war ein Su-chen nun in

T. 8 **ff** Das war ein Su-chen nun in Eil im

B. **ff** Das war ein Su-chen nun in Eil im

133

S. Eil im Wald und auf der Hei - - -

A. Eil im Wald und auf der Hei - de, im Wald und auf der Hei -

T. 8 Wald und auf der Hei - de, im Wald und auf der

B. Wald und auf der Hei - de, Im Wald und auf der

138

S. de!

A. de!

T. 8 Hei - de!

B. 8 Hei - de! Ihr Brü-der mein, im schnel-len Lauf, wer fin-det

musicalion
click for more

154

T. 8 Solo ...die Blu - - - me?

4.B. wohl die Blu - - - me?

160 *Tutti pp* *Rit.* *Langsamer*

S. Die Blu - - - - me.

A. *pp* Die Blu - me.

A.2 *pp* Die Blu - - - - me.

T. *pp* Die Blu - - - - me.

B. *pp* Die Blu - - - - me.

166 *Solo*

18 Der Jun ge zieht durch Wald und

A. *pp* Der

T. *pp* Der

B. *pp* Der

18

18

18

18

188

Heid', er braucht nicht lang zu ge - hen,

A. Jun - ge zieht durch Wald und Heid',

T. Jun - ge zieht durch Wald und Heid',

B. Jun - ge zieht durch Wald und Heid',

B.2 Jun - ge zieht durch Wald und Heid',

5

musicalion
click for more

192 Tutti *p* *ff*

S. ...bald sieht er von fer - ne bei der Weid

S.2 ...bald sieht er von fer - ne bei der Weid

A. ...bei der Weid'

T. *p* *cres.* *ff*
er braucht nicht lang zu geh'n, bald sieht er von fer - - ne bei der

T2. *p* *cres.* *ff*
er braucht nicht lang zu geh'n. Bald sieht er von fer - ne

B. *p* *cres.* *ff*
er braucht nicht lang zu geh'n. Bald sieht er von fer - ne

B.2 *p* *cres.* *ff*
er , sieht er von fer - ne

musicalion

[click for more](#)

199

S. (d)ie (r)o - - te Blu - me steh'n. 3

S.2 (d)ie (r)o - - te Blu - me steh'n. 3

A. die ro - te Blu - - me ste'n, die ro - - te Blu - me steh'n. 3

T. Wei - de die ro - te Blu - me steh'n. 3

T2. bei der Weid die ro - te Blu - me steh'n. 3

B. bei der Wei - de die ro - te Blu - me steh'n. 3

B.2 bei der Wei - - - de die ro - te Blu - me steh'n. 3

207

S. Solo Chor
Die hat er auf den Hut ge - steckt, ...und dann zur

S.2 Chor
...und dann zur Ru - he, zur

A. Solo Chor
Die hat er auf den Hut ge - steckt, ...und dann zur Ruh - he, zur

T. Solo Chor
Die hat er auf den Hut ge - steckt, ...und dann zur

T2 Chor
...zur

B. Solo Chor
Die hat er auf den Hut ge - steckt, ...zur

B.2 Chor
...zur

Zurückhaltend.

213 *pp*

S. (R)u - streckt. 9

S.2 *pp* (R)uh' - sich hin - ge - streckt. 9

A. *pp* Ru - he sich hin - ge - streckt. 9

A.2 *pp* Ru - he zur Ru - he sich hin - ge - streckt. 9

T. *pp* Ru - he, zur Ru - he sich hin - ge - streckt. 9

T2 *pp* Ru - he sich hin - ge - streckt. 9

B. *pp* Ru - he sich hin - ge - streckt. 9

B.2 *pp* Ru - he sich hin - ge - streckt. 9

musicalion

click for more

227

S. *pp* Zur Ruh! —

A. *pp* Zur Ruh!

T. *pp* Zur Ruh!

B. *pp* Zur Ruh!

B.2 *pp* Zur Ruh!

235

S. Zur Ru - he.

A. Zi:

T. *pp*

B. Zur Ru - he. Der And're zieht im wil-den

musicalion
click for more

Bewegter

248

T. **Schneller** ...um - sonst durch - zieht er die Hei - de, **Noch einmal so langsam** und

B. Hang, um - sonst durch - zieht er die Hei - de, Und als der A-bend her -

257

T. **Morendo. Molt rit.** als der A-bend her - nie - der sank, da kommt er zur grü - nen Wei - de!

B. nie - - der - sank, da kommt er zur grü - nen Wei - de.

264

8 **Sopran-Solo** O weh, wen er dort schla-fend fand, die Blu - me am

272

Hut am grün-nen Band! Du won-ig - li - che Nach - - - ti - gall!

311

Du wonn - - nig - - li - che Nach - ti - gall und Rot-kehl-chen hin - - ter der He - - cken,

316

wollt ihr mit eu - rem sü - - ßen Schall den ar - men Rit - ter er - we - cken!



325

Du ro - te Blu - me hin - ter'm Hut, du blinkst und glän - zest ja wie Blut!

339

A. *mf* Ein Au-ge blickt in wil-der Freud', dess' Schein hat nicht ge - lo -

T. *mf* Ein Au-ge blickt in wil-der Freud', dess' Schein hat nicht ge - lo -

T2. *mf* Ein Au-ge blickt in wil-der Freud', dess' Schein

B. *mf* Ein Au-ge blickt in wil-der Freud', dess' Schein

B.2. *mf* Ein Au-ge blickt in wil-der Freud', dess' Schein

346

S. Ein Schwert von Stahl

A. - gen, Ein Schwert von Stahl

T. - - - gen, *ff* ein Schwert von Stahl glänzt ihm zur Seit',

T2. - hat nicht ge - - - gen, *ff* ein Schwert von Stahl glänzt ihm zur Seit',

B. - hat nicht ge - - - gen, *ff* ein Schwert von Stahl glänzt ihm zur Seit',

B.2. - hat nicht ge - - - gen, *ff* ein Schwert von Stahl glänzt ihm zur Seit',



354

S. glänzt ihm zur Seit', ...das hat er nun ge - zo - gen, das Schwert von

A. glänzt ihm zur Seit', ...das hat er nun ge - zo - gen, das Schwert von

T. ...das hat er nun ge - zo - gen, das Schwert von

T2. ...das hat er nun ge - zo - -

B. ...das hat er nun ge - zo - gen, das Schwert von

359

S. Stahl, das Schwert von Stahl! 4

A. Stahl, das Schwert von Stahl! 4

T. Stahl, das Schwert von Stahl! 4 Der Al - te *ff*

T2. Stahl, das Schwert von Stahl! 4 Der Al - te *ff*

B. Stahl, das Schwert von Stahl! 4 Der Al - te *ff*



368

S. *ff* Der Al - te lacht un-ter'm Wei-den baum, der Al - *ff*

S.2. *ff* der Al - - -

A. *ff* Der Al - te lacht un-ter'm Wei-den baum, der Al - - - *ff*

A.2. *ff* der

T. 8 lacht un-ter'm Wei - den - baum, der *ff*

B. lacht un-ter'm Wei - den - baum, 11

375

S. te! 5

S.2 te! 5

A. te! 5 Alt Solo Der

A.2 Al - - - te! 5

T. 8 Al - - - te! 5

B. *ff* der Al - - - te! 5

386

Jun . Traum. 23

Sehr ruhig

419

24 8 Ihr Blu-men, was seid ihr vom Tau so schwer?

456

Mir scheint, das sind gar Trä-nen! Ihr Win-de, was weht ihr so trau-rig da - her, was

464

will eu-er Rau- nen und Wäh-nen?

A. *p* Etwas bewegter

Im Wald auf der grü-nen Hei- de, da steht ei-ne

T. *p*

Im Wald auf der grü-nen Hei- de, da steht ei-ne

12 *p*

Im Wald auf der grü-nen Hei- de, da steht ei-ne

473

A. al - te, Wei - - - - de.

T. 8 al - te, Wei - - - - de.

T2. 8 al - te, Wei - - - - de.

B. al - te, Wei - - - - de.

B.2 al - te, Wei - - - - de.



Type: Sheet music

Title: [Das klagende Lied: 1. Waldmärchen](#)

Composer: [Gustav Mahler](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with choir a cappella

Arrangement: Solo>sop+Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1),
Voice solo>soprano(1)

original version