

(40) Fa una Canzone senza note nere

Sopran

1. Fa-u - na Can - zo - ne sen - za no - te ne - re
2. Per en - tro non vi spar - ge - re du - rez - ze.
3. Ne vi far ci - fra-ò seg - no con - tra seg - no;
4. Con que - sto sti - le-il for - tu - na - to-Or - fe - o

Alt

1. Fa-u - na Can - zo - ne sen - za no - te ne - re
2. Per en - tro non vi spar - ge - re du - rez - ze.
3. Ne vi far ci - fra-ò seg - no con - tra seg - no;
4. Con que - sto sti - le-il for - tu - na - to-Or - fe - o

Tenor

8 1. Fa-u - na Can - zo - ne sen - za no - te ne - re
2. Per en - tro non vi spar - ge - re du - rez - ze.
3. Ne vi far ci - fra-ò seg - no con - tra seg - no;
4. Con que - sto sti - le-il for - tu - na - to-Or - fe - o

Baß

1. Fa-u
2. Pe
3. N
4. Ci

musicalion

click for more

- te ne - re
i - rez - ze.
r seg - no;
r fe - o

5

S.

1. Se mai bra - ma - sti la — mia gra - tia-ha - ve - re.
2. Che le mie-o - rec - chie non vi so - no-a - vez - ze.
3. So - pra-o - gni co - sa que - st'e'l mio di - se - gno.
4. Pro - ser - pi - na la giù pla - car po - te - o;

A.

1. Se mai bra - ma - sti la — mia gra - tia-ha - ve - re.
2. Che le mie-o - rec - chie non vi so - no-a - vez - ze.
3. So - pra-o - gni co - sa que - st'e'l mio di - se - gno.
4. Pro - ser - pi - na la giù pla - car po - te - o;

T.

8 1. Se mai bra - ma - sti la — mia gra - tia-ha - ve - re.
2. Che le mie-o - rec - chie non vi so - no-a - vez - ze.
3. So - pra-o - gni co - sa que - st'e-l mio di - seg - no.
4. Pro - ser - pi - na la giù pla - car po - te - o;

B.

1. Se mai bra - ma - sti la — mia gra - tia-ha - ve - re.
2. Che le mie-o - rec - chie non vi so - no-a - vez - ze.
3. So - pra-o - gni co - sa que - st-e-l mio di - seg - no.
4. Pro - ser - pi - na la giù pla - car po - te - o;

9

S.

1. Dol - ce-
2. Dol - ce-
3. Dol - ce-
4. Con dol-

A.

1. Fal - la d'un tuo - no ch'in - vi - ta-al dor - mi - re, Dol - ce-
2. Fal - la d'un tuo - no ch'in - vi - ta-al dor - mi - re, Dol - ce-
3. Fal - la d'un tuo - no ch'in - vi - ta-al dor - mi - re, Dol - ce-
4. Que - sto-è lo sti - le che que - tar già fe - o Con dol-

T.

8

1. Fal - la d'un tuo - no ch'in - vi - ta-al dor - mi - re, Dol - ce-
2. Fal - la d'un tuo - no ch'in - vi - ta-al dor - mi - re, Dol - ce-
3. Fal - la d'un tuo - no ch'in - vi - ta-al dor - mi - re, Dol - ce-
4. Que - sto-è lo sti - le che que - tar già fe - o Con dol-

B.

1. Fal - la d'un tuo - no ch'in - vi - ta-al dor - mi - re,
2. Fal - la d'un tuo - no ch'in - vi - ta-al dor - mi - re,
3. Fal - la d'un tuo - no ch'in - vi - ta-al dor - mi - re,
4. Que - sto-è lo sti - le che que - tar già fe - o

musicalion

click for more

14

S.

1. -men - te, dol - ce - men - te fa - cen - do - la fi - ni - re.
2. -men - te, dol - ce - men - te fa - cen - do - la fi - ni - re.
3. -men - te, dol - ce - men - te fa - cen - do - la fi - ni - re.
4. -cez - za, Con dol - cez - za à Saul lo spir - to re - o.

A.

1. -men - te, dol - ce men - te fa - cen - do - la fi - ni - re.
2. -men - te, dol - ce men - te fa - cen - do - la fi - ni - re.
3. -men - te, dol - ce men - te fa - cen - do - la fi - ni - re.
4. -cez - za, Con dol - cez - za à Saul lo spir - to re - o.

T.

8

1. -men - te, dol - ce - men - te fa - cen - do - la fi - ni - re.
2. -men - te, dol - ce - men - te fa - cen - do - la fi - ni - re.
3. -men - te, dol - ce - men - te fa - cen - do - la fi - ni - re.
4. -cez - za, Con dol - cez - za à Saul lo spir - to te - o.

B.

1. Dol - ce - men - te fa - cen - do - la fi - ni - re.
2. Dol - ce - men - te fa - cen - do - la fi - ni - re.
3. Dol - ce - men - te fa - cen - do - la fi - ni - re.
4. Con dol - cez - za à Saul lo spir - to re - o.

Type: Sheet music

Título: [Fa una Canzone senza note nere \(Madrigal\)](#)

Compositor: [Orazio Vecchi](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)