

3. Hochzeitsstück

Gustav Mahler

Erstes Zeitmaß

Sopran

Alt

Tenor

Bass

12 20 13

50

S.

Vom

A.

Vom

T.

8

Vom ho - - hen Fel-sen er -

B.

Vom ho - - hen Fel-sen er - glänzt das Schloß,

musicalion

click for more

54

S.

Die Pau - ken er - schal - len und Zin - ken er - schall'n, und Zin - ken er -

A.

Die Pau - ken er - schal - len und Zin - ken er - schall'n, und Zin - ken er -

T.

8

glänzt das Schloß, die Pau - ken er - schal - len und Zin - ken er -

B.

die Pau - ken er - schall'n und Zin - ken er -

57

S. schal - len, und Zin - ken er - schall'n. Dort sitzt der mu - ti-gen Rit - ter

A. schal - len, und Zin - ken er - schall'n. Dort sitzt der mu - ti-gen Rit - ter Troß,

T. 8 schal'n, die Zin - ken er - schall'n. 1. Hälfte

B. schal'n, die Zin - ken er - schall'n. Dort sitzt der

61

S. Troß, die Frau'n mit goldenen Ket - - - - -

A. die Frau'n mit goldenen Ket - - - - -

T. 8

B. mu - ti-gen Rit - ter Troß. - - - - -

B.2 Dortsitzt der mu - ti - ge Troß. - - - - -

musicalion
click for more

68

S. ten. 5 Was will wohl der ju - beln - de fröh - li - che Schall,

A. ten. 5 Was will wohl der ju - beln - de fröh - li - che Schall,

T. 8 5 Was will wohl der fröh - - li - che -

B. 5 Was will wohl der -

79

S. *pp* was leuch-tet und glän- zet im Kö- nigs-

A. *pp* ju-beln-de Schall, was leuch-tet und glän- zet im Kö- nigs-

T. *pp* ju-beln-de Schall, was leuch-tet und glän. zet

B. *pp* ju-beln-de fröh - li - che Schall, was leuch-tet und glän- zet im

84

S. saal?! O Freu - de, Freu - de, hei-a, hei-a, Freu - de, Freu-de!

A. saal?! O Freu - de, Freu - de, hei-a, hei-a, Freu - de, Freu-de!

T. 8 im Kö u - de, hei - a, hei-a!

B. *musicalion*
click for more

Kö-nigs-saal?! O Freu - de, O Freu - de, Freu-de, Freu - de, hei - a, hei-a!

89

A. **Alt-Solo**
17 Und weißt du's nicht, wa- rum die Freud'? 4 Hei, daß ich dir's sa- - - gen kann!

T. **Tenor-Solo**
17 Und weißt du's nicht, wa- rum die Freud'? 4

117 **Tutti**

S. 5 Die Kö-ni-gin hält Hoch - zeit_ heut'

A. 5 Die Kö-ni-gin hält Hoch - zeit heut'

T. 8 5 Die Kö-ni-gin

B. 5 Die Kö-ni-gin hält Hoch - - - zeit. heut', die

128 *p* **Maestoso**

S. mit dem brau-nen Rit - ters - mann! Seht hin, die

A. mit dem brau-nen Rit - ters - mann! Seht hin, die

T. 8 mit dem brau - nen Rit ters - mann! Seht

B. *p* Kö - ni - gin, mit dem brau - nen Rit - ters - mann! Seht

134

S. stol-ze Kö-ni - gin! O Freu - de, hei-a hei-a

A. stol-ze Kö-ni - gin! O Freu - de, hei-a hei-a

T. 8 hin, die str hei-a, heia

B. hin, die stol-ze hei-a, heia

140

S. Freude! 7 3

A. Freude! 7 3 Alt-Solo Was ist der König so bleich und stumm!

T. 8 Freude! 7 3

B. Freude! 7 3

160 Solo **Langsamer** 42 Was ist der Kö-nig so bleich und stumm!

206 Was geht ihm wohl im Kö - pfe her-um?



211

S. Ein Spiel-mann tritt zur Tü - re her-ein, was mag's wohl mit dem Spiel - mann

A. O Lei - de weh, o

T. O Lei - de weh, o

B. Ein Spiel-mann tritt zur Tü - re her-ein, was mag's wohl mit dem Spiel - mann

216 Knabensopran

S. sein!? 44 Ach Spiel-mann, lie - ber

A. Lei - de, Lei - de weh! 44

T. 8 Lei - de

B. sein!?

musicalion
click for more

265

S. Spielmann mein, das muß ich dir nun kla - - - gen!

274 Knabenalt

S. Um ein schön far - big Blü-me - lein hat mich mein Bru-der er - schla - gen.

283 Knabensopran

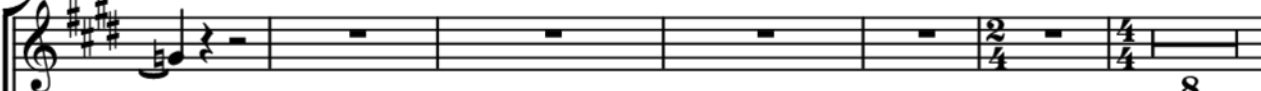
S. 5 Im Wal-de bleicht mein junger Leib! Mein Bru-der freitein wonn - ig Weib!

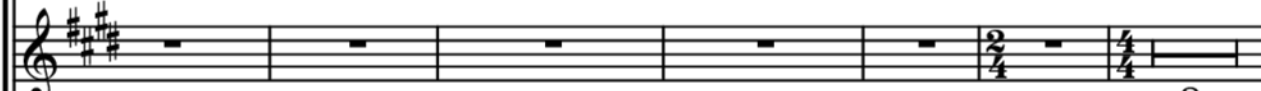
299 Tutti

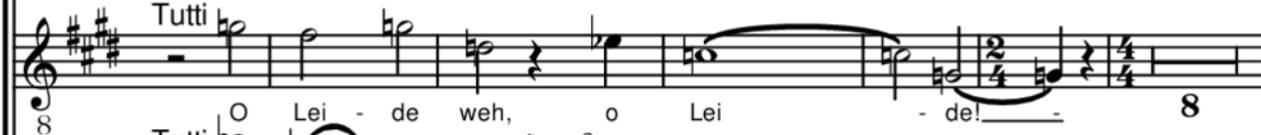
S. 4 O Lei - de weh, o Lei - de!

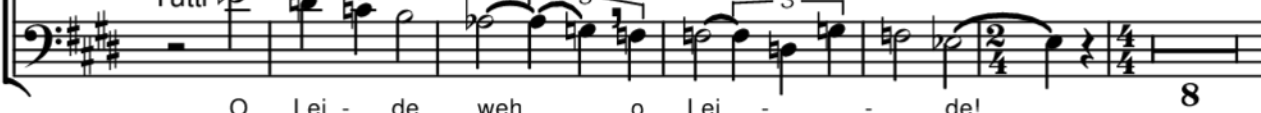
A. 4 O Lei - de weh o Lei - de!

309

S.  8

A.  8

T. *Tutti*  8

B. *Tutti*  8

O Lei - de weh, o Lei - de!

323

S.  Auf springt der Kö-nig von sei-nem Thron.

A. 

T.  8

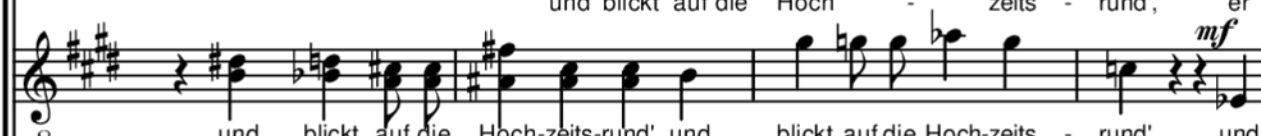
B.  Auf springt der Kö-nig von sei-nem Thron. und

musicalion
click for more

329 **steigernd**

S.  und blickt auf die Rund', er *p*

A.  und blickt auf die Hoch - zeits - rund', er *p*

T.  und blickt auf die Hoch-zeits-rund', und blickt auf die Hoch-zeits - rund', und *mf*

B.  blickt auf die Hoch-zeits - rund', und blickt auf die Rund', und *mf*

333 **schneller** *ff*

S. nimmt die Flö - te in fre - veln-dem Hohn

A. nimmt die Flö - te in fre - veln-dem Hohn und

T. 8 nimmt die Flö-te in fre-veln-dem Hohn und nimmt die Flö - te in fre-veln-dem Hohn und

B. nimmt die Flö-te in fre-veln-dem Hohn und nimmt die Flö - te in fre-veln-dem Hohn

337

S. und setzt sie selbst an den Mund, in fre-veln-dem Hohn!

S.2 und setzt sie selbst an den Mund, o fre-veln-dem Hohn!

A. setzt sie Mund.

T. 8 setzt sie Mund.

B. und setzt sie selbst an den Mund, in fre-veln-dem Hohn!

musicalion
click for more

341 *ff*

S. Schrecken! Schre - cken! Hört ihr die Mä - re wüst und bang!?

A. Schre - cken! Was nun da er - klang! Hört ihr die Mä - re wüst und bang!?

T. 8 Schre - cken! Was nun da er - klang! Hört ihr die Mä-re wüst und bang!?

B. Schrecken! Was nun da er - klang! Hört ihr die Mä-re wüst und bang!?

349 **Knabensopran**

S. 16 ach Bru-der lie - ber Bru-der mein! Das muß ich dir nun

371
S. kla - - - gen! 4 Nun blästdu auf mei - nem To-ten-bein! Das

385
S. muß ich e - - wig kla - - gen! Was hast du mein jun - ges

393
S. Le - - - - ben dem To - - - - de_

404
S. schon ge- ge-ben!_

A. O Lei- de weh, o Lei - de!

T. de!

B. O Lei- de weh o Lei - - - - de!



415
S. 13 Am Bo-den liegt des. Kö-nigs Ge mahl.

A. 13 die Pau - ken_

T. 13 die Pau - ken_

B. 13 die Pau - ken_

435 **In langsamer doch stetiger Steigerung**

S. Die Pau - ken ver - stum - - - - -

A. ver - stum - - - men und Zin - - - ken,

T. Die Pau - ken ver - stum - - - - -

B. ver - stum - - - men und Zin - - - ken,

444

S. men und Zin - ken, mit Schre - cken die Frau - - - en

A. - mit und Frau - en

T. 8 men und er und Frau - en

B. - mit Schre - cken die Rit - ter und Frau - - - en

musicalion
click for more

453 *f* flieh'n, *mf* die al - ten

A. *f* flieh'n, *mf* die al - ten Mau - ern

T. *f* flieh'n, *mf* die al - ten

B. *f* flieh'n, *mf* die al - ten

463 *ff*

S. Mau - - ern sin - ken. 15 19

A. *ff* sin - - ken 15 19

T. *ff* 8 Mau - - ern sin - ken. 15 19

B. *ff* Mau - - ern sin - ken. 15 19

501 Bariton Solo

B. Die

musicalion
click for more

3

511 Alt-Solo

Was ist es wohl mit dem Hoch - zeits - mahl? ____

518 Knabensopran

Ach Lei - de!

Type: Sheet music

Título: [Das klagende Lied: 3. Hochzeitsstück](#)

Compositor: [Gustav Mahler](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)