



Cantique de Jean Racine

Lobgesang des Jean Racine für gemischten Chor und Orgel

Gabriel Fauré, 1845 - 1924
op. 11

Andante (♩=80) *cantabile, il canto marcato*

Orgel

p *legato* *simile*

4

7

musicalion
click for more

10

13

S
A

T
B

pp *No - pp*

Ver - be é - gal au Très - Haut

16

tre u - ni - que es - pé - ran - ce, Jour é - ter -

19

nel de la ter - re et nuit, nous nous

musicalion
click for more

22

rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau -

25

veur, *cresc.* jet - te sur nous le

veur, jet - te sur nous les yeux, Di -

cresc.

cresc.

28

f vin Sau - veur, *dim.* jet - te sur nous le

f

p

f *cresc.* *p*

musicalion
click for more

31

yeux!

cantabile, il canto marcato

34



37



pp

40

pands sur nous le feu de ta grâ - ce puis -



43

san - te, que tout l'en - fer, que tout l'en -

cresc.

cresc.

cresc.

46

f fer fuie au son de ta voix *p* Dis - ci - pe

f *p*

p

mf

musicalion
click for more

49

le som - meil d'une â - me lan - guis - san - te

lan - guis - san - te

mf qui

mf

52

qui la con - duit à l'ou-bli de tes

mf qui la con - duit à l'ou - bli de tes

la con - duit à l'ou - bli de tes

55

lois,

f qui la con -

f à l'ou -

f à l'ou -

58

duit bli à l'ou-bli de tes lois!

blis de tes lois!

p Ô Christ sois fa - vo -

p



61

à ce peu - ple fi - dè - le pour

ra - ble à ce

64

te bé - nir main Re - çois les chants qu'il ras - sem -

67

of - fre à ta gloi - re

of - fre à ta gloi - re

70

ta gloi - re im - mor - tel - le

im - mor - tel - le et de tes

re im - mor - tel - le

cresc. *f*



73

dons qu'il re - tour ne com - blé,

Et *pp sub.*

Et *pp sub.*

pp sub.

pp sub.



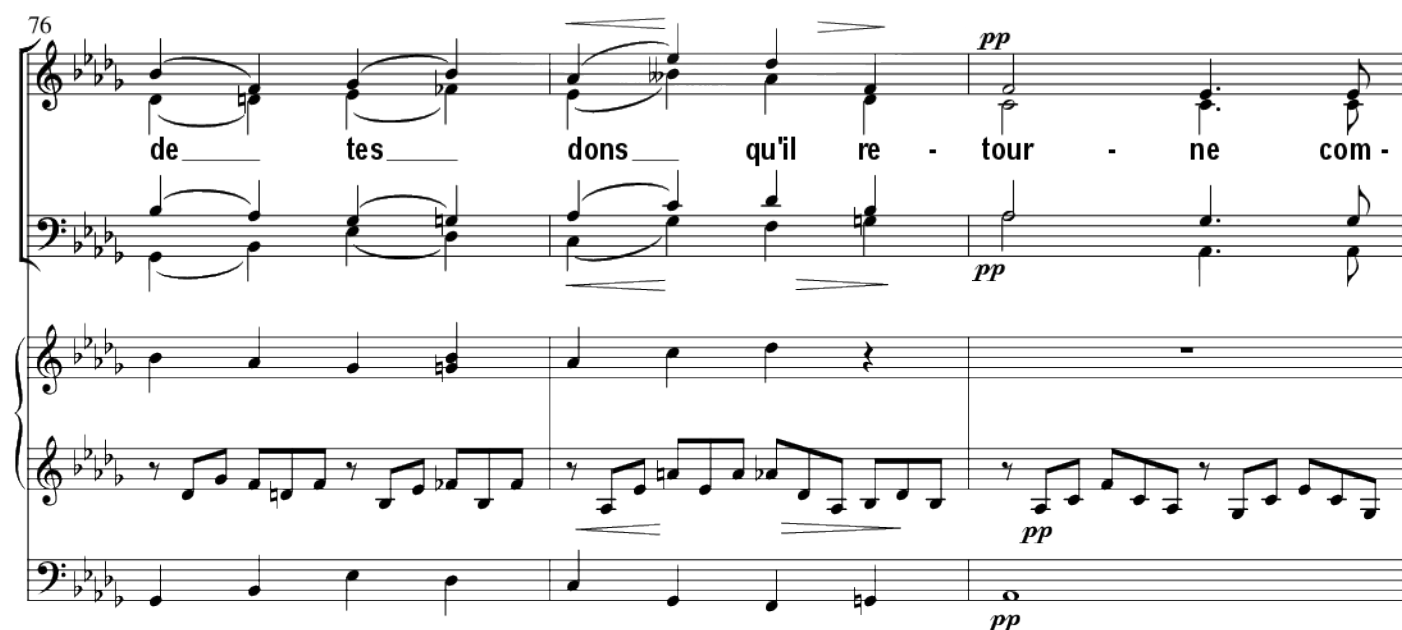
76

de tes dons qu'il re - tour - ne com -

pp

pp

pp



79

blé! Et

pp

82

de tes dons

musicalion
click for more

85

ppp *poco rall.*

qu'il re - tour - ne com - blé!

ppp *poco rall.*

Type: Sheet music

Título: [Cantique de Jean Racine 2](#)

Compositor: [Gabriel Fauré](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)

somewhat simplified and adapted organ version