



Gabriel Fauré, 1845 - 1924  
op. 11 (Text: Peter Gerloff)

I/15.07.08

16

An - fang oh - ne En - de, das al les



19

schuf und zum durch - Lob - preis dei ner be Macht lebt; er -

*pp*

**musicalion**  
klicken für mehr



22

he - ben wir die Hän - de, vor des - sen



25 Grö - ße al - les Sein er - bebt, *cresc.*  
Grö - ße al - les Sein er - bebt. vor

28 *f* des sen Grö - ße al les Sein er - *dim.* *p*  
*f* *dim.* *p*

31 bebt!  
*cantabile, il canto marcato*

The musical score is for G. Fauré's 'Cantique de Jean Racine', page 3. It is written in B-flat major and 4/4 time. The score consists of three systems of music. The first system (measures 25-27) shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'Grö - ße al - les Sein er - bebt,' with a 'cresc.' marking. The piano accompaniment has a 'cresc.' marking. The second system (measures 28-30) shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'des sen Grö - ße al les Sein er -' with dynamics 'f', 'dim.', and 'p'. The piano accompaniment has dynamics 'f', 'dim.', and 'p'. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the score. The third system (measures 31-33) shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'bebt!' and the piano accompaniment has the marking 'cantabile, il canto marcato'.

34



37



*dolce* Er - *dolce*

**musicalion**  
klicken für mehr

*pp*

40



gieß auf uns das Feu - er der gött - li - chen

43

Gna - de, daß Nacht und Schuld vor dei - ner

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

46

Stim - me fliehn, und laß nicht zu, und laß nicht -

*f* *p* *p*

**musicalion**  
klicken für mehr

*f* *p*

49

zu, daß wir, ver - irrt auf dunk - lem Pfa - de,  
auf dunk - lem Pfa - de,

*mf* *mf*

52

uns dei - nem hei - li - gen Wil - len ent -

mf

uns dei - nem hei - li - gen Wil - len ent -

mf

dei - nem hei - li - gen Wil - len ent -

55

zieh, —

uns dei - nem

mf

dei - li - gen

mf

li - gen

**musicalion**  
klicken für mehr

58

hei - li - gen Wil - len ent - ziehn!

Wil - len ent - ziehn!

*p* Du Quel - le al - ler

*p*

61

schenk uns Lie - be und Glau - ben, wenn

Weis - heit, schenk Lie - be und Glau - ben, wenn

64

wir ver - eint dei wenn wir ver - eint ben er -

**musicalion**  
klicken für mehr

67

und was uns eig - ne Tor - heit und

fle - hen, und und was was Tor - heit,

flehn, und was uns eig - ne Tor - heit und Her - zens -

70 Her - zens - här - te rau - ben,  
Här - te rau - ben, laß un - term

*cresc.* *f*

här - te rau - ben,

*f*

73 Strahl dei - ner Wahr heit er - stehn, laß  
*pp sub.* laß  
*pp sub.*

**musicalion**  
klicken für mehr

*pp sub.*

76 un - term Strahl dei - ner Wahr - heit er -  
*pp*  
*pp*

*pp*

79

stehn, laß

*pp*

*pp*

82

un - term Strahl

**musicalion**  
klicken für mehr

85

*ppp* *poco rall.*

dei - ner Wahr - heit er - stehn!

*ppp* *poco rall.*

*ppp* *poco rall.*

*ppp*

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Wort aus Gott vor der Zeit \(Lobgesang des Jean Racine\)](#)

*Komponist:* [Gabriel Fauré](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Lieder (geistlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Chor>SATB+Orgel>mPed

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)

Mit einer deutschen Adaption von Peter Gerloff. Satz wie in "Cantique de Jean Racine 2"