

Der Hochzeitsbraten

Text: Fr. v. Schober

Franz Schubert, Op. 104 (November 1827)

Therese (Sopran)

Theobald (Tenor)

Caspar (Baß)

Klavier

6

Thr.

musicalion
klicken für mehr

12 *Therese:*

Thr.

Ach lie - bes Herz, ach The - o - bald, lass dir nur dies - mal ra - then, ich

f *p*

18

Thr.

bitt' dich, geh' nicht in den Wald., wir brau - chen kei - nen Bra - ten, ach lie - bes Herz, ach The - o - bald, lass

f *p*

24

Thr.

dir nur dies - mal ra - then, ich bitt' dich, ich bitt' dich, geh' nicht in den Wald, ich

f *p*

30

Thr.

bitt' dich, ich bitt' dich, wir brau-chen kei-nen Bra-ten.

f

36

Thb.

Theobald:

Der

musicalion
klicken für mehr

41

Thb.

Stein ist scharf, ich feh-le nicht, den Ha-sen muss ich ha-ben, der Kerl muss uns als

p

46

Thb.

Haupt-ge-richt beim Hoch-zeits-schmau-se la-ben, der Stein ist scharf, ich feh-le nicht, den Ha-sen muss ich

52

Thb.

ha - ben, der Kerl, der Kerl muss als Haupt - ge-richt uns la - ben, der

57

Thb.

Kerl, der Kerl muss als Haupt - ge-richt uns la - ben.

musicalion
klicken für mehr

61

Thr. Therese

Ich

Thb.

65

Thr. bitt' dich, Schar sie hän-gen dich,

Thb.

musicalion
klicken für mehr

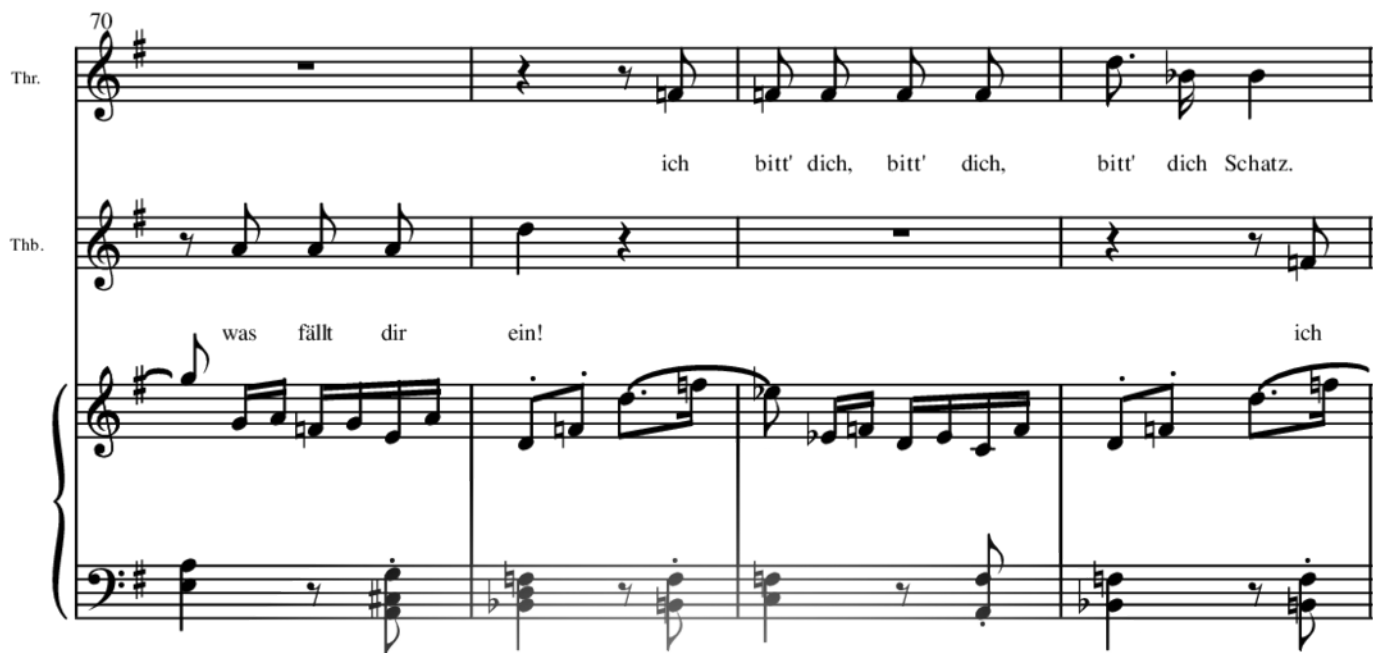
70

Thr.

ich bitt' dich, bitt' dich, bitt' dich Schatz.

Thb.

was fällt dir ein! ich



74

Thr.

hän - gen dich.

Thb.

geh', ich was

musicalion
klicken für mehr

cresc.



78

Thr.

Al - lein? al-

Thb.

fällt, was fällt dir ein, ich geh' al - lein, ich geh' al - lein.

83

Thr.

lein kann ich nie- al - lein kann ich nicht

Thb.

musicalion
klicken für mehr

p

88

Thr. blei - ben.

Thb. Nun gut, nun gut, so magst du trei - ben.

f *p*

94

Thr.

Thb.

pp

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for three parts: Tenor (Thr.), Trombone (Thb.), and Piano. The key signature is one sharp (F#). The score is divided into two systems. The first system starts at measure 88 and ends at measure 93. The second system starts at measure 94 and ends at measure 99. The lyrics are: "blei - ben." for Thr. and "Nun gut, nun gut, so magst du trei - ben." for Thb. The piano part features dynamic markings *f* (forte) and *p* (piano) in the first system, and *pp* (pianissimo) in the second system. A watermark for "musicalion" with the tagline "klicken für mehr" is overlaid on the second system.

99

Thr.

Thb.

Hier ist der Ort,

pp

104

Thr.

Thb.

prrr, prrr,

pp

musicalion
klicken für mehr

109

Thr.

Thb.

gsch! gsch!

jetzt trei - be fort,

113

Thr.

Thb.

pr, pr,

musicalion

klicken für mehr

jetzt hier im

117

Thr.

gsh! gsh! prr, prr,

Thb.

Kraut,

121

Thr.

jetzt

Thb.

musicalion
klicken für mehr

125

Thr.

Thb.

gsch! gsch! prr, prr, gsch! gsch! prr, prr,

nur nicht so laut, nur nicht so

p

130

Thr.

Thb.

gsch! gsch' frisch, nur im - mer

laut, laut, nur nicht so

cresc. *f*

musicalion
klicken für mehr

134

Thr. frisch, nur im - mer, im - mer, im - mer frisch, gsch! gsch! gsch!

Thb. laut, nur nicht so laut, so laut, so laut,

Csp. *Caspar:*

Horch! horch!

p

139

Thr. gsch!

Thb. nur still, nur still,

Csp. horch! horch!

tr Potz Blitz, was soll das

pp

tr

musicalion
klicken für mehr

145

Thr. gsch! gsch! prr, prr,

Thb.

Csp. sein? horch! horch! horch! horch! potz Blitz, was soll das

149

Thr.

Thb. jetzt trei - be dort,

Csp. sein? Ich glaub' sie ja - gen, da

musicalion
klicken für mehr

153

Thr.

Thb.

Csp.

gsch! gsch!

pr, pr

jetzt hier im Kraut,

schlag' der Ha - gel drein, der Ha - gel drein, ich glaub', sie

157

Thr.

Thb.

Csp.

musicalion

klicken für mehr

gsch! gsch!

jetzt im Ge - büsch,

ja - gen, da schlag' der Ha - gel drein, horch!

161

Thr. ppr, ppr, gsch! gsch!

Thb.

Csp. horch! sie ja - gen, da schlag' der Ha - gel drein,

165

Thr. ppr, p. gsch! gsch!

Thb. nur nicht so laut, nur nicht so laut,

Csp. da schlag' der Ha - gel drein, da schlag' der Ha - gel

cresc.

musicalion
klicken für mehr

169

Thr. prr, prr, prr, prr, nur im - mer frisch, gsch! gsch! gsch!

Thb. nur nicht so laut, nur nicht so laut, nur nicht so

Csp. drein! Potz Blitz, was soll das sein? was soll das

ff

172

Thr. gsch! nur an - mer Frisch,

Thb. laut, nur nicht so laut, nur nicht so laut, nur nicht so laut,

Csp. sein? was soll das sein? da schlag', da schlag' der Ha - gel drein, potz

f

musicalion
klicken für mehr

176

Thr. nur auf-ge-passt, gsch! gsch! was du nicht

Thb. still! still! da sprach ja wer?

Csp. Blitz, potz Blitz,

p *pp*

182

Thr. hörst! gsch! gsch! gsch! gsch!

Thb.

Csp. der kommt nicht aus, den sperr' ich

musicalion
klicken für mehr

185

Thr. prr, prr, gsch! gsch! prr, prr,

Thb. Es wird der

Csp. ein, der kommt nicht aus, den sperr' ich ein, der kommt nicht



188

Thr. gsch! gers - mann zu

Thb. Wind ge - we - sen sein, es wird der Wind ge - we - sen

Csp. aus, den sperr' ich ein der kommt nicht aus, den sperr' ich

p



191

Thr. sein! o Lust, ein Jä - gers - mann zu sein, o

Thb. ein, es wird der Wind ge - we - sen sein es wird,

Csp. ein, der kommt nicht aus, den sperr' ich ein, der

194

Thr. Lust, - gers - mann zu

Thb. - es wird der Wind ge - we - sen

Csp. kommt nicht aus, potz Blitz, den sperr' ich

197

Thr. sein, o Lust, o Lust, o Lust ein

Thb. sein, es wird, es wird der

Csp. ein, potz Blitz, potz Blitz, potz

200

Thr. Jä - ge prr, prr,

Thb. Wind ge - we - sen sein.

Csp. Blitz, den sperr' ich ein.

203

Thr. *g*sch! *g*sch! prr, prr, *g*sch! *g*sch! ein Has', ein

Thb.

Csp.

cresc.

206

Thr. Has!

Thb.

Csp.

ff

musicalion
klicken für mehr

210

Thr.

Thb.

Csp.

Da liegt er schon,

Nun wart' Hal - lunk, dich trifft dein

f

214

Thr.

Thb.

Csp.

welch Mei - ster - schuss, grad in die Brust,

Lohn, nun wart', Hal - lunk, dich trifft dein Lohn, du Gal - gen -

O sieh' den

musicalion
klicken für mehr

217

Thr. fei - sten, fei - sten Rü - cken, den will ich treff - lich

Thb. welch Mei - ster - schuss, grad' in die

Csp. strick, du E - naks - sohn, du Haupt - hal - lunk, dich trifft dein

220

Thr. spi - cken, o

Thb. Brust, o Lust, o Lust, o sü - sse,

Csp. Lohn, nun wart', nun wart', nun

musicalion
klicken für mehr

223

Thr. sü - sse Jä - ger - lust, o Lust, o Lust, o Lust, o

Thb. sü - sse Jä - ger - lust, o Lust, o Lust, o

Csp. wart', dich trifft dein Lohn, nun wart', nun wart', nun

227

Thr. sü - sse Jä sü - sse

Thb. sü - sse Jä - ger - lust, o sü - sse, sü - sse

Csp. wart', dich trifft dein Lohn, nun wart', nun wart', dich

musicalion
klicken für mehr

231

Thr. Jä - ger - lust.

Thb. Jä - ger - lust.

Csp. trifft dein Lohn.

235

Thr. Nun ist es

Thb. Nun ist es

Csp. Halt Diebs - ge-pack!

Allegro

ff

musicalion
klicken für mehr

240

Thr. aus, nun ist es aus, nun ist es aus,

Thb. aus, nun ist es aus, nun ist es aus,

Csp. halt Diebs - ge-pack! halt! halt! halt!

243

Thr.

Thb.

Csp. ich

mf Dem Ha - sen gebt. die Büchs her - aus.

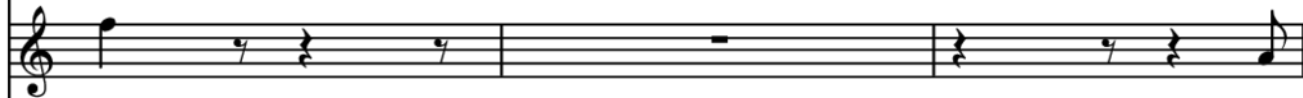
245

Thr.



Ich will, ich will

Thb.



muss

o

Csp.



in's Loch,

in's Ar - beits - haus,

p

248

Thr.

**musicalion**

klicken für mehr

ist's aus, mit

Thb.



weh! o weh! mit uns ist's aus, o weh! o weh! mit

Csp.



ich treib euch schon das

cresc.

251

Thr. uns ist's aus, o weh! o weh! mit uns ist's aus, o weh! o weh! mit

Thb. uns ist's aus, o weh! o weh! mit uns ist's aus, o weh! o weh! mit

Csp. Steh - len aus, ich treib' euch schon das Steh - len aus, ich treib' euch schon das

255

Thr. uns ist's aus. Hör Jä - ger, seid doch nicht von Stein, die

Thb. uns ist's

Csp. Steh - len aus.

p

musicalion
klicken für mehr

259

Thr. Hoch - zeit soll - te mor - gen sein. Herr

Thb. aus. Herr

Csp. Was küm-mert's mich!

f *p*

263

Thr. Jä - ger, seid doch te mor - gen

Thb. Jä - ger, seid doch nicht aus Stein, die Hoch - zeit sollt - te mor - - gen

Csp.

musicalion
klicken für mehr

267

Thr.

sein.

Thb.

sein.

Csp.

Was küm - mert's mich!

*tr**f*

269

Thr.

O

ich

Thb.

O hört,

o hört,

ich muss

Csp.

Den Ha - sen gebt,

die Büchs' he-raus,

ins Loch,

272

Thr.

will,

ich will

o weh,

o weh,

mit

Thb.

o

Csp.

in's Ar - beits - haus.

275

Thr.

uns

musicalion

klicken für mehr

weh,

mit

Thb.

weh,

o weh,

mit

uns

ist's

aus,

o

Csp.

Ich

treib'

euch

schon

das

277

Thr.



uns ist's aus, o weh, o weh, mit uns ist's aus, o weh, o weh, mit

Thb.



weh, o weh mit uns ist's aus, mit uns ist's aus, o weh, o weh, mit

Csp.



steh - len aus, ich treib' euch schon das Steh - len aus, ich treib' euch schon das



musicalion

klicken für mehr

281

Thr.



uns ist's aus.

Und ich, ich strick' euch

Thb.



uns ist aus.

Mit Most will ich euch reich ver-seh'n,

Csp.



Steh - len aus.



286

Thr.



Thb.



Csp.



289

Thr.



Thb.



Csp.



musicalion
klicken für mehr

293

Thr.



ihr uns geh'n, sei eu - er Dank, o hört,

Thb.

lasst ihr uns geh'n. sei eu - er Dank, o hört,
(leise)

Csp.



Das Mäd - chen ist ver -



296

Thr.

**musicalion**

klicken für mehr

Thb.



o hört, er sei eu - er Dank, o

Csp.



zwei - felt schön,

das Mäd - chen



299

Thr. hört, o hört! Ach!

Thb. hört, o hört!

Csp. ist ver - zwei - felt schön

musicalion
klicken für mehr

302

Thr. statt den Ha-sen - rü-cken muss ich den Jä-ger spi-cken, ach! statt den Ha-sen - rü-cken muss

Thb. Ach! statt den Ha-sen - rü-cken muss

Csp.

308

Thr.



ich den Jä-ger spi-cken, ach! statt den Ha-sen - rü-cken muss ich den Jä-ger sp-cken, ach!

Thb.



sie den Jä-ger spi-cken, ach! statt den Ha-sen - rü-cken muss sie den Jä-ger spi-cken, ach!

Csp.



Sie ist doch zum Ent - zü-cken, ich muss ein Aug' zu - drü-cken, sie



314

Thr.



ach! a

musicalion
klicken für mehr



ach! ach! muss

Thb.



ach! ach! ach! ach! statt den Ha-sen - rü-cken, ach! ach! ach! ach! muss

Csp.



ist, sie ist, sie ist doch zum Ent - zü-cken, ich muss, ich muss, ich



320

Thr. ich den Jä-ger spi-cken.

Thb. sie den Jä-ger spi-cken.

Csp. muss ein Aug' zu - drü-cken, ja sie ist doch zum Ent - zü-cken, und ich muss ein Aug' zu - drü-cken.

326

Thr.

Thb.

Csp. Nun wohl, weil erst-lich ihr be - reut, und 's er-ste - mal im

p

332

Thr.

Thb.

Csp.

For - ste seid, mag Gnad' für Recht heut' wal - ten,

cresc.

f

338

Thr.

Thb.

Csp.

O lie - ber

O tau - send Dank,

ihr mö - get Hoch - zeit hal - ten.

p

mf

musicalion
klicken für mehr

343

Thr.



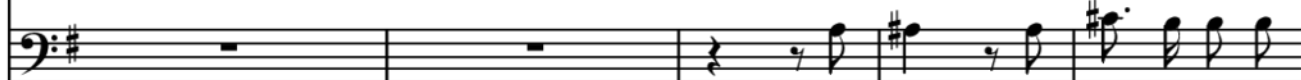
Herr, gebt uns zur Hoch - zeit doch die Ehr'!

Thb.



gebt uns zur Hoch - zeit doch die Ehr'!

Csp.



Es sei, ich kom - me mor - gen,



348

Thr.



Lebt wohl, lebt

Thb.



Lebt wohl, lebt

Csp.



für'n Bra - ten will ich sor - gen. Lebt wohl, lebt



355

Thr.

wohl, lebt wohl, lebt wohl bis mor-gen, lebt wohl, lebt wohl, lebt

Thb.

wohl, lebt wohl lebt wohl bis mor-gen, lebt wohl, lebt wohl, lebt wohl, lebt wohl bis

Csp.

wohl bis mor-gen, lebt wohl, lebt wohl, lebt wohl, lebt wohl bis

361

Thr.

wohl

Thb.

mor - gen, lebt wohl, lebt wohl, lebt wohl bis

Csp.

mor - gen, für'n Bra - ten will ich sor - gen, lebt

decresc.

musicalion
klicken für mehr

365

Thr. mor - gen.

Thb. mor - gen.

Csp. wohl.

pp

Andantino

368

Thr.

Thb.

Csp.

p

musicalion
klicken für mehr

372

Thr.

Thb.

Csp.

376

Thr.

Thb.

Csp.

Herz ist fre

ben Hoch - zeit und 'nen

Herz ist frei von sei - ner Last, wir ha - ben Hoch - zeit und 'nen

Hol' euch der Fuchs, ich wä - re fast der Bräut' - gam lie - ber

musicalion

klicken für mehr

379

Thr. Gast; und o - ben-drein den Bra - ten, so sind wir

Thb. Gast; und o - ben-drein den Bra - ten, so sind wir

Csp. als der Gast, das ist kein schlech-ter, kein schlechter Bra - ten, der Kerl ist

cresc. *f* *p*

383

Thr. gut, gut ra la la la

Thb. gut, ja gut be - ra - then, la la la la la la

Csp. gut, gut be - ra - then. Hol euch der Fuchs,

musicalion
klicken für mehr

386

Thr. *la la la la la la la la la la la la*

Thb. *la la la la la la la la la la la la*

Csp. *ich wä - re fast der Bräut - gam lie - ber als der Gast,*

389

Thr. *la la la la la la la la la la la la*

Thb. *la la la la la la la la la la la la*

Csp. *(spottend) la la la la la la la la la la la la*

ich wä - re der Bräut' - gam

musicalion
klicken für mehr

392

Thr. *f* la. Das

Thb. *f* la. Das

Csp. lie - ber als der Gast.

395

Thr. Herz i nen Gast,

Thb. Herz ist frei von sei - ner Last, wir ha - ben Hoch - zeit und 'nen Gast,

Csp. *f* Hol' euch der Fuchs, ich wä - re fast der Bräut'-gam lie - ber als der Gast,

musicalion
klicken für mehr

399

Thr.

Thb.

Csp.

und o - ben-drein den Bra - ten, so

und o - ben-drein den Bra - ten, so

sie ist kein schlech-ter

p

403

Thr.

Thb.

Csp.

sind w.

en, so sind wir gut be -

sind wir gut be - ra - then, und o - ben-drein den Bra - ten, so sind wir gut be -

Bra - ten, der Kerl ist gut be - ra - then, sie ist kein schlech-ter

musicalion

klicken für mehr

406

Thr. ra - then, und o - ben-drein den Bra - ten, so sind wir gut be - ra - then, so sind wir gut be-

Thb. ra - then, und o - ben-drein den Bra - ten, so sind wir gut be - ra - then, so sind wir gut be-

Csp. Bra - ten, der Kerl ist gut be - ra - then, sie ist kein schlech-ter Bra - ten, sie ist kein schlech-ter

cresc.

409

Thr. ra - then, so sind v.

Thb. ra - then, so sind wir gut be - ra - then. Das

Csp. Bra - ten, der Kerl ist gut be - ra - then.

f *p*

musicalion
klicken für mehr

413

Thr. Herz ist frei von sei - ner Last, wir ha - ben Hoch - zeit und 'nen

Thb. Herz ist frei von sei - ner Last, wir ha - ben Hoch - zeit und 'nen

Csp. Hol' euch der Fuchs, ich wä - re fast der Bräut' - gam lie - ber

416

Thr. Gast, ____ so sind wir

Thb. Gast, ____ und o - ben-drein den Bra - ten, ____ so sind wir

Csp. als der Gast, sie ist kein schlech-ter, kein schlechter Bra - ten, der Kei ist

cresc. *f* *p*

musicalion
klicken für mehr

420

Thr. gut, ja gut be - ra - then, la la la la la la la

Thb. gut, ja gut be - ra - then, la la la la la la la

Csp. gut, ja gut be ra - then, hol' euch der Fuchs

pp

423

Thr. la la la la la la la la la la la la la la la

Thb. la la la la la la la la la la la la la la la

Csp. ich wä - re fast der Bräut'-gam lie - ber als der Gast,

musicalion
klicken für mehr

426

Thr. *la la la la la la la la la la*

Thb. *la la la la la la la la la la*

Csp. *la la la la la la la*

428

Thr. *la la*

Thb. *la la la la la la, wir ha - ben den Bra-ten, so sind wir*

Csp. *ich wä - re der Bräut' - gam lie-ber als der Gast, sie ist kein schlech-ter Bra-ten, der Kerl ist*

musicalion
klicken für mehr

431

Thr. gut be - ra - then.

Thb. gut be - ra - then.

Csp. gut be - ra - then.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Hochzeitsbraten \(Ach liebes Herz, ach Theobald ...\)](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Bass+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(0),Gesang Solo>Sopran(0),Klavier = Kl(0)