

Adagio sostenuto

aus der so genannten Mondschein-Sonate (original in cis-moll)

Ludwig van Beethoven

sempre *pp* e senza sordino

musicalion
click for more

p

mf

pp

mf

f

pp

musicalion
click for more

p

mf

pp

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Sonata para piano "Mondscheinsonate" \(Claro de Luna\) Nr. 14](#)
[Movimiento 1](#)

Compositor: [Ludwig van Beethoven](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Sonatas/Sonatinas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Teclado solo

Arrangement: Piano

Instrumentación: Piano = Pno(1)

La Sonata «Claro de luna» de Ludwig van Beethoven despliega su sonido característico en el primer movimiento no tanto a través de contrastes temáticos como mediante un movimiento continuo, similar a una ola, de las figuras de acompañamiento, lo que crea la impresión de un transcurso del tiempo en suspensión. Llama la atención, además, que la tensión dramática principal de la obra no se concentra en el inicio, sino en la progresión sucesiva hasta el movimiento final, lo que da lugar a un desplazamiento inusual del equilibrio sonata clásico.