

2. Aufzug (Chorstimmen aus "Iphigenie aus Tauris")

1. Auftritt:

Rez. Pylades

Arie Orestes: Ihr, die ihr mich verfolgt...

Rez. Pylades - Arie Pylades: Nur einen Wunsch...

2. Auftritt:

Rez. Pylades - Orestes

3. Auftritt:

Rez. Orestes - Arie Orestes: Der Frieden kehrt in mein Herz!

4. Auftritt:

Bass

18

Bass

18

Chor und Tanz
Animato

S. Laßt die N

A. Laßt die Na-tur uns rä-chen und die

T. Laßt die Na-tur uns rä-chen und die

B. Laßt die Na-tur uns rä-chen, laßt die Na-tur uns rä-chen und die Gott-heit,

musicalion
click for more

26

S. wel - che zürnt! Er - fin-den neu-e Qual, er - fin-den neu-e Qual! *p*Er

A. Gott-heit, wel-che zürnt! Er - fin-den neu-e Qual, er - fin-den neu-e Qual! *p*Er

T. Gott-heit, wel-che zürnt! Er - fin-den neu-e Qual, er - fin-den neu-e Qual! *p*Er

B. wel - che zürnt! Er - fin-den neu-e Qual, er - fin-den neu-e Qual! Er

33 Orestes

O. Chor

Ach! Ach! Ach!

S. ist ein Mut - ter - mör - der! Kei - ne

A. ist ein Mut - ter - mör - der! Kei - ne

T. ist ein Mut - ter - mör - der! Kei - ne

B. ist ein Mut - ter - mör - der! Kei - ne

43

S. Gna-de! Er ist ein Mut - ter - mör - der! Laßt die Na - tur uns rä - chen

A. Gna-de! Er ist ein Mut - ter - mör - der! Laßt die Na - tur uns rä - chen

T. Gna-de! Er ist ein Mut - ter - mör - der! Laßt die Na - tur uns rä - chen

B. Gna-de! Er ist ein Mut - ter - mör - der! Laßt die Na - tur uns rä - chen

F-Dur

musicalion
click for more

53

O. Ach, wel-che Qual, ach, wel-che Qual!

S. und die Gott-heit, wel-che zürnt! Für

A. und die Gott-heit, wel-che zürnt! Für

T. und die Gott-heit, wel-che zürnt! Für

B. und die Gott-heit, wel-che zürnt! Für

60

S. ihn noch zu ge - lind, laßt die Na-tur uns rä - chän, für ihn noch zu ge - lind! *p* Er ist ein

A. Für ihn noch zu ge - lind, für ihn noch zu ge - lind! *p* Er ist ein

T. 8 ihn noch zu ge - lind, laßt die Na-tur uns rä - cehn, für ihn noch zu ge - lind! *p* Er ist ein

B. Für ihn noch zu ge - lind, für ihn noch zu ge - lind! Er ist ein

68

O. Ein Geist! Ach, scho-net mich, scho-net mich! *f*

S. 8 Mut - ter - mör - der! *f* Kei-ne Gna-de! *p* Er

A. Mut - ter - mör - der! *f* Kei-ne Gna-de! *p* Er

T. 8 Mut - ter - mör - der! *f* Kei-ne Gna-de! *p* Er

B. Mut - ter - mör - der! *f* Kei-ne Gna-de! *p* Er

musicalion
click for more

79

O. Ach, wel-che Qual! Ach, scho-net mich!

S. 8 ist ein Mut - ter - mör - der! *f* Ihn

A. ist ein Mut - ter - mör - der! *f* Ihn

T. 8 ist ein Mut - ter - mör - der! *f* Ihn

B. ist ein Mut - ter - mör - der! *f* Ihn

88

S. scho-nen? Das Un-ge-heur! Er ist ein Mut - ter - mör - der! Laßt

A. scho-nen? Das Un-ge-heur! Er ist ein Mut - ter - mör - der! Laßt die Na-tur uns

T. scho-nen? Das Un-ge-heur! Er ist ein Mut - ter - mör - der! Laßt die Na-tur uns

B. scho-nen? Das Un-ge-heur! Er ist ein Mut - ter - mör - der! Laßt die Na-tur uns

97

S. die Na-tur uns rä - chen, laßt die Na-tur uns rä - chen und die Gott-heit, wel-che zürnt!

A. rä - chen, laßt die Na-tur uns rä - chen und die Gott-heit, wel - che zürnt!

T. rä - chen, laßt die Na-tur uns rä - chen und die Gott-heit, wel - che zürnt!

B. rä - chen, laßt die Na-tur uns rä - chen und die Gott-heit, wel - che zürnt!

104

O. Ach, wel-c.

S. Laßt glei-chen uns-re

A. Laßt glei-chen uns-re

T. Laßt glei-chen uns-re

B. Laßt glei-chen uns-re

112

S. Wut der Wut von die-sem Mör - der! Der Greul, nie, der Greul, o nie ver - söhnt er

A. Wut der Wut von die-sem Mör - der! Der Greul, nie, der Greul, o nie ver - söhnt er

T. Wut der Wut von die-sem Mör - der! Der Greul, nie, der Greul, o nie ver - söhnt er

B. Wut der Wut von die-sem Mör - der! Der Greul, nie, der Greul, o nie ver - söhnt er

musicalion

click for more

121 Fünfter Auftritt

O. Ach, scho-net mich! Ach, Grau-sa-me! Die Mut - ter! Gott!

S. sich, nie, o nie ver - söhnt er sich! Der Greul, o nie versöhnter sich!

A. sich, nie, o nie ver - söhnt er sich! Der Greul, o nie versöhnter sich!

T. sich, nie, o nie ver - söhnt er sich! Der Greul, o nie versöhnter sich!

B. sich, nie, o nie ver - söhnt er sich! Der Greul, o nie versöhnter sich!

129 Iphigenie Chor der Priesterinnen

S. 50 setz - lich! 9

A. 50 z - lich! 9

musicalion
click for more

191 Orestes Chor

S. Va - ter! Wie schreck-lich häu-fen hier

A. Wie schreck-lich häu-fen hier

196

S. auf La - ster La - ster sich! 14

A. auf La - ster La - ster sich! 14

Type: Sheet music

Título: [Iphigenie from Tauris \(vocal parts 2nd act\)](#)

Compositor: [Christoph Willibald Gluck](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Óperas

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro a capella

Arrangement: Solo>sop+Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>soprano(1)

German version Vienna 1781