

6. Aufzug (Chorstimmen aus "Iphigenie aus Tauris")

Rezitativ Iphigenie Lento Chor der Priesterinnen

Sopran

Alt

13

S. du! voll To - des - wun - den, an das ein sü - ßes

A. du! voll To - des - wun - den, an das ein sü - ßes

16

S. Band stets un - ser Herz ge - wun - den bist hin für uns, bist

A. Band stets un - ser Herz ge - wun - den bist hin für uns, bist

musicalion
click for more

20

S. hin für uns, o Va - ter - land!

A. hin für uns, o Va - ter - land!

24 Iphigenie

S. 43 los! Auch eu - er Jam - mer, eu - er Jam - mer ist so wieder mei - ne groß!

S. 43 70 *f* Auch un - ser Jam - mer ist so wieder dei - ne groß!

A. 43 Auch un - ser Jam - mer ist so wieder dei - ne groß!

77

S. Ihr habt nicht Herr- scher mehr, und ich bin, und ich bin el- tern- los!

S. *p* All

A. All

85

S. uns- re Hoff- nung war, weh uns! Nur auf O- re- sten;

A. uns- re Hoff- nung war, weh uns! Nur auf O- re- sten;

91

S. au- - ter trö- sten,

A. auch die- se Hoff- nung schwindet, nichts kann uns wei- ter trö- sten,

96

S. nichts kann uns wei- ter trö- sten!

A. nichts kann uns wei- ter trö- sten!

musicalion
click for more

Sinfonia

Dritter Aufzug

1. Auftritt: Rez. - Arie Iphigenie
2. Auftritt: Rez. Iphigenie
3. Auftritt: Rez. Iphigenie und Pylades - Terzett
4. Auftritt Rez. Pylades und Orestes - Duett
5. Auftritt Rez. Orestes und Iphigenie - Duett
6. Auftritt. Rez Iphigenie und Pylades - Arie Pylades

Type: Sheet music

Title: [Iphigenie from Tauris \(choral parts 6th act\)](#)

Composer: [Christoph Willibald Gluck](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Operas

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Voice solo

Arrangement: Solo>sop/ten

Orchestration: Voice solo>soprano(0),Voice solo>tenor(0)