

4. Aufzug (Chorstimmen aus "Iphigenie aus Tauris")

1. Auftritt

Rez. und Arie Iphigenie: Ich flech dich an...von jeder Qual zernagt! (endet auf a)

2. Auftritt

Tempo giusto

Sopran

Alt

O sie-he, Göt-tin, uns-re Trä-nen, das Op - fer ist ge -

O sie-he, Göt-tin, uns-re Trä-nen, das Op-fer_ ist ge - schmückt, bald

9

S.

A.

schmückt, bald flie-ßet dir sein Blut. O möch-te doch dies Op-fer- blut, möcht' un-ser

flie - ßet dir sein Blut. O möch-te doch dies Op-fer- blut, möcht' un-ser

18

S.

A.

Fle-hen dei-nen Zorn, dei-nen Zorn ver - söh - nen! o möch-te doch dies

Fle-hen de möch-te doch dies

27

S.

A.

Op - fer - blut dei-nen_ Zorn, dei - nen Zorn ver - söh - nen!

Op - fer - blut dei-nen_ Zorn, dei - nen Zorn ver - söh - nen!

Rez. Iphigenie

Iphigenie

70

S.

A.

24 9

O Schmerz! Keu-sche Toch-ter der La - to - ne,

Arie Orestes

24 9

ei-ne Trä- ne! Keu-sche Toch-ter der La - to - ne,

74

S.

A.

merk auf un-tern Huld - ge - sang! Un-ser Weih-rauch, un-ser Wunsch dring' hin-

merk auf un-tern Huld-ge- sang! Un-ser Weih-rauch, un-ser Wunsch dring' hin-

83

S. auf zu dei-nem Thro- - - ne! Dir ist al-les un-ter - tä-nig in dem Him-mel,„

A. auf zu dei-nem Thro- - - ne! Dir ist al - les un - ter - tä-nig in dem Him-mel,„

92

S. auf der_ Erd', und die Höl - le se-ber_ zit-tert, wenn sie_ die-sen.

A. auf der_ Erd', und die Höl - le sel-ber_ zit-tert, wenn sie die-sen.

100

S. Na-men_ hört. Al-les zie-het dich zu Ra-te bei dem Frie-den, vor dem Streit,

A. Na-men_ h' en, vor dem Streit,

110 *p*

S. und es wird in un - serm Staa - le Op - fer dir al - lein ge - weiht.

A. und es wird in un - serm Staa - te Op - fer dir al - lein ge - weiht.

118

S. Keu-sche Toch-ter der La - to - ne, merk auf un-sern Huld - ge - sang!

A. Keu-sche Toch-ter der La - to - ne, merk auf un-sern Huld-ge - sang!

126

S. Un-ser Weih - Rauch, un-ser Wunsch dring' hin - auf zu dei-nem Thro - ne!

A. Un-ser Weih - Rauch, un-ser Wunsch dring' hin - auf zu dei-nem Thro - ne!



Rez. Iphigenie

I. Welch ein Au-gen-blick! Schützt mich, ihr Göt-ter!

S. So komm denn, O-ber - prie-ste-rin, er -

A. So komm denn, O-ber - prie-ste-rin, er -

138

Lento

I. Grau-sa-me, hal-tet ein! Ver-eh-ret mei-ne Schwach-heit! 6

S. fül-le die er-hab'ne Pflicht! 6

A. fül-le die er- 6

musicalion

click for more

148

I. Gott! All mein Blut, es sto-cket um mein Herz. Ich beb', und die-ser Arm... zu

154

I. furchtsam! Mein

O. O I-phige-ni-a! o teu-re Schwester! Sowarstauch du in Au-lis einst ge -

S. O schlag!

A. O schlag!

158

I. Bru-der! Mein O-rest! Ja, er

O. 8 schlach - tet! Was hör ich? Istes wahr?

S. O - re-stes! Un-ser Kö-nig!

A. O - re-stes! Un-ser Kö-nig!

163

I. ist's! O mein Bru - der!

O. 8 O Schwes-ter! Du bist es, du bist es, die ich se - he?

166

I. O

O. 8 Meine Schwæter! Ja, du bist's, ja! Mein Herz gibtdirdasZeugnis!

S. *attempo* Ja, Herr, sieistes selbst!

A. Ja, Herr, sieistes selbst!

171

I. dumeinBru - - der! MeinO - re - - stes! O

O. 8 Wie? Liebenkannstdu mich, undduver - abscheustnicht?

178 Arie Iphigenie

I. 27

Type: Sheet music

Title: [Iphigenie from Tauris \(vocal parts 4th act\)](#)

Composer: [Christoph Willibald Gluck](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Operas

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Voice solo

Arrangement: Solo>sop/ten

Orchestration: Voice solo>soprano(0),Voice solo>tenor(0)