

4. Aufzug, 5. Auftritt (Chorstimmen aus "Iphigenie aus Tauris")

Pylades 8 Nein! Du, Ty-rann, mußst ster-ben!

Thoas Blut!

Bass Auf, rä - chen wir des

7 I. Schützt. Göt-ter, mei-nen Bru - der!

8 P. get mir! O

8 S. Schützt, Göt-ter, ih - ren Bru - der!

A. Schützt, Göt-ter, ih - ren Bru - der!

B. Kö-nigs Blut mit Tod.

musicalion
klicken für mehr

11 O. Py - la-des! O du mein Schutz- gott!

8 P. Mein Freund! Mein ein - zi - ger!

15

I. Schützt, Göt-ter, mei-nen Bru-der! Schützt, Göt-ter, mei-nen Bru-der!

S. Schützt, Göt-ter, ih-ren Bru-der! Schützt, Göt-ter, ih-ren Bru-der!

A. Schützt, Göt-ter, ih-ren Bru-der! Schützt, Göt-ter, ih-ren Bru-der!

T 1

8

T 2

8

Laßt

Laßt

21

T 1

8

til-gen uns der Sky-then Brut, ver-nich-ten sie und ih-ren letz-ten Sa - men, uns

T 2

8

til-gen un Sa - men, uns

B.

laßt die Stadt, o

musicalion
klicken für mehr

25

T 1

8

gleich sein rä-che - ri-schen Flam - men und rei - ni-gen den Ort durch

T 2

8

gleich sein rä-che - ri-schen Flam - men und rei - ni-gen den Ort durch

B.

Freu - de! O ret - teteuch! Ent-flieht des To - des Streich! Der

28

T 1

8

Blut in Py - la-dens und in O - re - stens. Na - men!

T 2

8

Blut in Py - la-dens und in O - re - stens. Na - men!

B.

Him - me. kämp - fet selbst für uns re__ Fein - de!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Iphigenie aus Tauris \(Chorstimmen 4. Aufzug, 5. Auftritt\)](#)

Komponist: [Christoph Willibald Gluck](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Deutsche Fassung Wien 1781