

4. Aufzug, 5. Auftritt (Chorstimmen aus "Iphigenie aus Tauris")

Pylades 8 Nein! Du, Ty-rann, mußst ster-ben!

Thoas Blut!

Bass Auf, rä - chen wir des

7 I. Schützt. Göt-ter, mei-nen Bru - der!

8 P. get mir! O

8 S. Schützt, Göt-ter, ih - ren Bru - der!

A. Schützt, Göt-ter, ih - ren Bru - der!

B. Kö-nigs Blut mit Tod.

musicalion
click for more

11 O. Py - la-des! O du mein Schutz - gott!

8 P. Mein Freund! Mein ein - zi - ger!

15

I. Schützt, Göt-ter, mei-nen Bru-der! Schützt, Göt-ter, mei-nen Bru-der!

S. Schützt, Göt-ter, ih-ren Bru-der! Schützt, Göt-ter, ih-ren Bru-der!

A. Schützt, Göt-ter, ih-ren Bru-der! Schützt, Göt-ter, ih-ren Bru-der!

T 1

8 Laßt

T 2

8 Laßt

21

T 1 8 til-gen uns der Sky-then Brut, ver-nich-ten sie und ih-ren letz-ten Sa - men, uns

T 2 8 til-gen un Sa - men, uns

B. laßt die Stadt, o

musicalion
click for more

25

T 1 8 gleich sein rä-che - ri-schen Flam - men und rei - ni-gen den Ort durch

T 2 8 gleich sein rä-che - ri-schen Flam - men und rei - ni-gen den Ort durch

B. Freu - de! O ret - teteuch! Ent-flieht des To - des Streich! Der

28

T 1 8 Blut in Py - la-dens und in O - re - stens. Na - men!

T 2 8 Blut in Py - la-dens und in O - re - stens. Na - men!

B. Him - me. kämp - fet selbst für uns re__ Fein - de!

Type: Sheet music

Título: [Iphigenie from Tauris \(choral parts 4th act, 5th entrance\)](#)

Compositor: [Christoph Willibald Gluck](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Óperas

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

German version Vienna 1781