



Aubade

"L'oiseau dans le buisson"

Morgenständchen für eine Singstimme und Klavierbegleitung

Gabriel Fauré, 1845 - 1924

op. 6, No. 1 (1873)

Text: Louis Pommey

Allegretto moderato quasi andante

Mezzo
Sopran
Bariton

Allegretto moderato quasi andante

Piano

p e leggiero sempre

p

L'oi -

3

seau

mf

Et d'un pâ - le ra - yon l'ho - ri - zon se co - lo - re, Voi -

(simile)

[musicalion](#)
click for more

7

p

ci le frais ma - tin! Pour voir les fleurs à la lu - miè - re,

mf

p

9

s'ou - vir de tout-te part, En - trou - vre ta pau-piè - re, Ô

11

vier - - - - ge au doux re - gard! Ô

Red. *

13

mf

vier - - - - ge au doux re - gard!

p

Red. *

15

17

19

21

pp

p

mf

p

mf

p

La voix de ton a-mant a

dis - si - pé ton rê - ve, Je vois ton ri - deau blanc qui

(simile)

trem - ble et se sou - lè - ve, D'a - mour si - gnal char - mant! Des -

musicalion
click for more

23

cends sur ce ta - pis de mous - se, la brise est tiè - de en - cor, Et

25 *mf* la lu - miè - re est dou - ce, *p* Ac - cours, ô mon - tré -

27 *sor!* ô mon - tré -

29 *sor!* *p*

31 *pp*

musicalion
click for more

Red. *

Type: Sheet music

Title: [Aubade \(L'oiseau dans le buisson\), Dawn Serenade \(The Bird in the Wood\)](#)

Composer: [Gabriel Fauré](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>alt+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>alt(1)

Text: Louis Pommey.