

Fa una canzone

Canzonetta

Oratio Vecchi

1550 - 1605

Sopran

1. Fa u - na can - zo - ne sen - za no - te ne - re se mai bra - ma - sti la
 2. Per en - tro non vi spar - ge - re du - rez - ze che le mie o - rec - chie non
 3. Ne vi far ci - fra ò seg - no con - tra seg - no sop - ra og - ni co - sa quest'

Alt 1

1. Fa u - na can - zo - ne sen - za no - te ne - re se mai bra - ma - sti la
 2. Per en - tro non vi spar - ge - re du - rez - ze che le mie o - rec - chie non
 3. Ne vi far ci - fra ò seg - no con - tra seg - no sop - ra og - ni co - sa quest'

Alt 2

1. Fa u - na can - zo - ne sen - za no - te ne - re se mai bra - ma - sti la
 2. Per en - tro non vi spar - ge - re du - rez - ze che le mie o - rec - chie non
 3. Ne vi far ci - fra ò seg - no con - tra seg - no sop - ra og - ni co - sa quest'

Baß

1. Fa u - na can - zo - ne sen - za no - te ne - re se mai bra - ma - sti la
 2. Per en - tro non vi spar - ge - re du - rez - ze che le mie o - rec - chie non
 3. Ne vi far ci - fra ò seg - no con - tra seg - no sop - ra og - ni co - sa quest'

7

S

1. _ mia gra - tia ha - ve - re.
 2. _ vi so - no a - vez - ze.
 3. _ è'l mio di

A 1

1. _ mia gra -
 2. _ vi so -
 3. _ è'l mio

A 2

1. _ mia gra - tia ha - ve - re.
 2. _ vi so - no a - vez - ze. Fal - la d'un tuo - no ch'in - vi - ta al dor - mi - re
 3. _ è'l mio di - seg - no.

B

1. _ mia gra - tia ha - ve - re.
 2. _ vi so - no a - vez - ze. Fal - la d'un tuo - no ch'in - vi - ta al dor - mi - re
 3. _ è'l mio di - seg - no.

musicalion
klicken für mehr

13

S

dol - ce - men - te, dol - ce - men - te fa - cen - do - la _ fi - ni - re.

A 1

dol - ce - men - te, dol - ce - men - te fa - cen - do - la _ fi - ni - re.

A 2

dol - ce - men - te, dol - ce - men - te fa - cen - do - la _ fi - ni - re.

B

dol - ce - men - te fa - cen - do - la _ fi - ni - re.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Fa una canzone \(Madrigal\)](#)

Komponist: [Orazio Vecchi](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)