

Terza parte

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Sopran 1

Sopran 2

Alt

Tenor 1

Tenor 2

Baß

che

che

che

che

lia, Cle - lia,

Ec - co Ma - stra del cam - po Cle - lia, Cle - lia,

Cle - lia, Cle - lia, Cle - lia,

Cle - - - - lia,

Cle - lia, Cle - lia,

musicalion
klicken für mehr

cin-g'il crin_____ di gi - gli d'o - ro, che cin-g'il crin_____ di gi gli

cin-g'il crin di gi - gli d'o - ro, che cin-g'il crin di gi - gli

8 cin-g'il crin di gi - gli d'o - ro, che cin - g'il crin di gi - gli

cin-g'il crin_____ di gi - gli d'o - ro, che cin-g'il crin_____ di gi - gli

S1 che cin - g'il crin di ai - ali d'o - ro,

S2 ro,

A che cin - g'il crin di gi - gli d'o - ro,

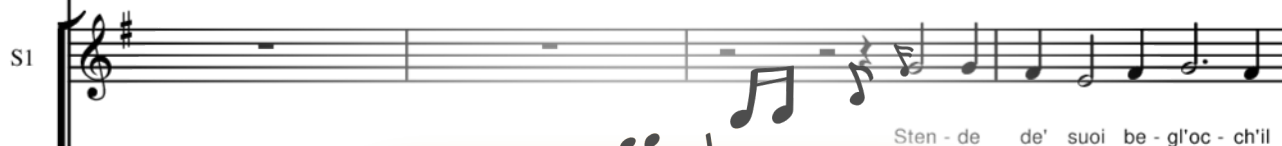
T1 8 che cin - g'il crin di gi - gli d'o - ro,

T2 8 che cin-g'il crin_____ di gi - gli d'o - ro,

B che cin - g'il crin_____ di gi - gli d'o - ro,

musicalion
klicken für mehr

39



musicalion

klicken für mehr

43



Per ar - co op - ra le ci - glia, op - ra le



Per ar - co, per ar - co op - ra le _____ ci - _____



8

Per ar - co, per ar - co, per ar - co op - ra



Per ar - co, per ar - co op - ra le ci - _____

S1



chia - ro lam - po.

S2



chia - ro lam - po.

A



chia - ro lam - po.

T1



8

chia - ro lam - po.

T2



8

chia - ro lam - po.

B



chia - ro lam - po.

**musicalion**

klicken für mehr

46

ci - glia,

-glia,

8 le ci - glia,

_____ -glia,

S1 E per gl'a - cu - ti dar-

S2 di,

A E per gl'a - cu - ti dar - di,

T1 8 E per gl'a - cu - ti dar - di,

T2 8 E per _____ gl'a - cu - ti dar-_____

B E per gl'a - cu - - ti dar- - - di,

musicalion
klicken für mehr

Et

Et

8

Et

Et

S1

-di, A - mo - ro - set - ti, a - mo - ro - set - ti sguar di.

S2

A - mo - ro - set - ti sguar - di.

A

A - mo - ro - set - ti sguar di, a - mo - ro - set - ti sguar - di.

T1

8

A - mo - ro - set - ti sguar - di, a - mo - ro - set - ti sguar - di.

T2

8

-di, A - mo - ro - set - ti sguar - di, a - mo - ro - set - ti sguar - di.

B

A - mo - ro - set - ti sguar - di.

musicalion
klicken für mehr

53



a gra me - ra - vi - glia Gli ne - mi - ci d'A-mor sa - et - t'e pi - glia,



a gran me - ra - vi - glia gli ne - mi - ci d'A-mor sa - et - t'e pi - glia,



a gran me - ra - vi - glia Gli ne - mi - ci d'A-mor sa - et - t'e pi - glia,



a gran me - ra - vi - glia Gli ne - mi - ci d'A-mor sa - et - t'e pi - glia,

S1



Gli ne-

S2



Gli ne-

A



Gli ne-

T1



Gli ne-

T2



Gli ne-

B



Gli ne-


musicalion

klicken für mehr



gli ne - mi - ci d'A-mor



gli ne - mi - ci d'A-mor



8

gli ne - mi - ci d'A-mor



gli ne - mi - ci d'A-mor

S1



-mi - ci d'A-mor,

gli ne - mi - ci d'A-mor sa - et - t'e pi-

S2



-mi - ci d'

sa - et - t'e pi-

A



-mi - ci d'A-mor,

gli ne - mi - ci d'A-mor sa - et - t'e pi-

T1



8

-mi - ci d'A-mor,

gli ne - mi - ci d'A-mor sa - et - t'e pi-

T2



8

-mi - ci d'A-mor,

gli ne - mi - ci d'A-mor sa - et - t'e pi-

B



-mi - ci d'A-mor,

gli ne - mi - ci d'A-mor sa - et - t'e pi-



57

Sguar - di Lu - sin - ghe, Lu - sin - ghe,

Sguar - di Lu - sin - ghe, Lu - sin - ghe,

8 Sguar - di Lu - sin - ghe, Lu -

Sguar - di Lu - sin - ghe, Lu -

S1 -glia, e ri - - - si,

S2 -glia,

A -glia, e ri - - - - si,

T1 8 -glia, e ri - - - - - si,

T2 8 -glia,

B -glia, e ri - - - si,

musicalion
klicken für mehr

Lu - sin - ghe, At - ti leg - gia - - - - - dri

Lu - sin - ghe, At - ti leg - gia - - - - - dri,

8 -sin - ghe, Lu - sin - ghe, At - ti - leg - gia - - - - - dri,

-sin - ghe, Lu - sin - ghe, At - ti leg - gia - - - - - dri,

S1 Lu - sin - ghe, Lu - sin - ghe, Dol-

S2

A Lu - sin - ghe, Lu - sin - ghe, Dol-

T1 8 Lu - sin - ghe, Lu - sin - ghe, Dol-

T2 8 Lu - sin - ghe, Lu - sin - ghe, Dol-

B Lu - sin - ghe, Lu - sin - ghe, Dol-

musicalion
klicken für mehr

Son al ne - mi - co stuol,

Son al ne - mi - co stuol,

Son al ne - mi - co stuol,

Son al ne - mi - co stuol,

S1 - ci pa - ro - l'e ba - ci, Al - ti con - ten - ti Son al ne-

S2 - ci pa - ro - l'e ba - ci, Al - ti con - ten - ti Son al ne-

A - ci pa - ro - l'e ba - ci, Al - ti con - ten - ti Son al ne-

T1 - ci pa - ro - l'e ba - ci, Al - ti con - ten - ti Son al ne-

T2 - ci pa - ro - l'e ba - ci, Al - ti con - ten - ti Son al ne-

B - ci pa - ro - l'e ba - ci, Al - ti con - ten - ti Son al ne-

musicalion
klicken für mehr

67

son al ne-mi-co stuol ar - mi pun - gen - ti. Cu - re

son al ne-mi-co stuol ar - mi pun - gen - ti. Cu - re

8 son al ne-mi-co stuol ar - mi pun - gen - ti. Cu - re

son al ne-mi-co stuol ar - mi pun - gen - ti. Cu - re

S1 -mi-co stuol, son al ne - mi-co stuol ar - mi pun - gen - ti. e

S2 -mi-co stuol, pun - gen - ti. e

A -mi-co stuol, son al ne - mi-co stuol ar - mi pun - gen - ti. e

T1 8 -mi-co stuol, son al ne - mi-co stuol ar - mi pun - gen - ti. e

T2 8 -mi-co stuol, son al ne - mi-co stuol ar - mi pun - gen - ti. e

B -mi-co stuol, son al ne - mi-co stuol ar - mi pun - gen - ti. e

musicalion
klicken für mehr

71

So - spi - ri Ghiac - cio e

So - spi - ri Ghiac - cio

8 So - spi - ri Ghiac - cio mar-

So - spi - ri Ghiac - cio e

S1 pian-ti, e tris-t'ac-cen - ti, e fo-

S2 pian-ti, co,

A pian-ti, e tris-t'ac-cen - ti, e fo-

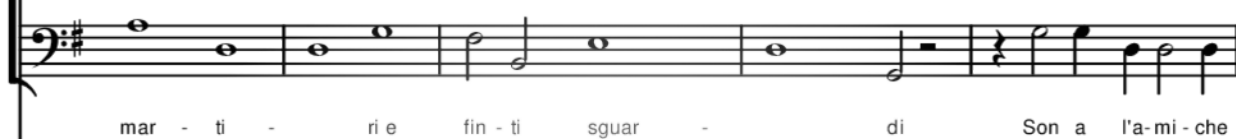
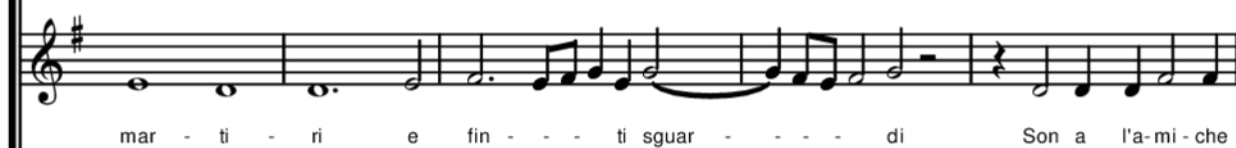
T1 8 pian-ti, e tris - t'ac - cen - ti, e fo - co,

T2 8 pian-ti, e tris-t'ac-cen - ti, e fo-

B pian-ti, e tris - t'ac - cen - ti, e fo-

musicalion
klicken für mehr

75



musicalion

klicken für mehr

The image displays a musical score for a choir, consisting of eight staves labeled S1, S2, A, T1, T2, and B. The music is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "squa - dre a - cu - ti dar - - - di, a - cu - ti dar - di, a - cu - ti dar - di.____". The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. A central watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the score.

squa - dre a - cu - ti dar - - - di, a - cu - ti dar - di, a - cu - ti dar - di.____

squa - dre a - cu - ti dar - - - di, a - cu - ti dar - - - di.____

8 squa - dre a - cu - ti dar - - - di, a - cu - ti, a - cu - ti dar - di.____

squa - dre a - cu - ti dar - di, a - cu - ti, a - cu - ti dar - di.____

S1 a - cu - ti dar - - - di, a - cu - ti dar - di, a - cu - - - ti dar - di.____

S2 a - cu - ti ti dar - di.____

A a - cu - ti dar - di, a - cu - ti dar - di, a - cu - ti dar - di.____

T1 8 a - cu - ti dar - - - di, a - cu - ti dar - di, a - cu - ti dar - di.____

T2 8 a - cu - ti dar - - - di, a - cu - ti dar - di, a - cu - ti dar - di.____

B a - cu - ti dar - di, a - cu - ti dar - di, a - cu - ti dar - di.____

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Battaglia Ecco Mastra \(Madrigal\)](#)

Komponist: [Orazio Vecchi](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB/SSATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)