

Ave Maria

(original pitch
Originaltonart)Claudio Merulo
1533-1604

Soprano

Alto

Tenor 1

Tenor 2

Basso

A - ve Ma - ri - - - a, a - - - ve Ma - ri - -

A - ve Ma - ri - - - a, a - ve Ma -

A - ve Ma - ri - - - a, a - ve Ma -

A - ve Ma - ri - -

A - ve Ma - ri - -

8

ri - a, gra

ri -

a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te -

a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

gra - ti - a ple - na, be - ne -

is te - cum,

o - mi - nus te - - -

Do - mi - nus te - - -

Do - mi - nus te - cum,

15

di - cta tu in mu - li - e - - - ri bus,

be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, be - ne - di - cta tu in

cum, be - ne - di - cta tu in

cum, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,

be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, be - ne - di - cta tu -

22

et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris
 mu - li - e - - - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i,
 - mu - li - e - - - - - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - - - - ctus ven - tris
 et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu -
 - in mu - li - e - - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu -

29

tu - i, Je - - - sus. San - cta Ma - ri - a, Re - gi - - - na cae - - - - li,
 Je - sus. li, San - cta Ma - ri - a,
 tu - i, Je - - - e - gi - na cae - - - -
 - i, Je - - - - sus. San - cta Ma - ri - a, Re - gi - - - na cae - - - -
 - i, Je - - - - sus. San -

36

Re - gi - na cae - li, dul - cis et pi - a,
 Re - gi - na cae - - - li, dul - cis et pi - a, dul - cis et pi -
 li, Re - gi - na cae - - - li, dul - cis et pi - a, dul -
 - - - - - li, Re - gi - na cae - - - li, dul - cis et pi - a, dul -
 cta Ma - ri - a, Re - gi - na cae - li, dul - cis et pi - a, dul -

43

- O Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca -
 a, O Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca -
 cis et pi - a, O Ma - ter De - i, O Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca -
 cis et pi - a, O Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca -
 cis et pi - a, O Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca -

50

to - ri - bus, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, ut cum e - le - ctis ut -
 to - ri - bus, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, ut cum e - le - ctis ut -
 to - ri - bus, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, ut cum e - le - ctis ut -
 to - ri - bus, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, ut cum e - le - ctis ut -
 to - ri - bus, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, ut cum e - le - ctis ut -

57

- cum e - le - ctis te vi - de - a - mus.
 le - ctis te vi - de - a - mus, te vi - de - a - mus.
 cum e - le - ctis te vi - de - a - mus, te vi - de - a - mus.
 ctis te vi - de - a - mus.
 - ctis ut cum e - le - ctis te vi - de - a - mus.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria](#)

Komponist: [Claudio Merulo](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)