



Kyrie in B

Mess-Ordinarium für gemischten Chor a cappella

Franz Schubert, 1797 - 1828

D 45

Andante con espressione

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

5

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e.

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e.

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e.

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e.

12

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei -

19

p son, Chri-ste e - lei - son, *p* Chri-ste e - lei - son.

p son, e - lei - son, *p* Chri-ste e - lei - son.

p son, Chri-ste e - lei-son, e - lei - son, *p* Chri-ste e - lei - son.

p son, e - lei - son, e - lei-son, e - lei - son.

27

ff Ky - ri-e *p* e - lei - son, *ff* Ky - ri-e *p* e - lei - son, —

ff Ky - ri-e *p* e - lei - son, —

ff Ky - ri-e *p* e - lei - son,

ff Ky - ri-e *p* e - lei - son, —

ff Ky - ri-e *p* e - lei - son, —

32

ff Ky - ri-e, *pp* Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri - e.

ff Ky - ri-e, *pp* Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri - e.

ff Ky - ri-e, *pp* Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri - e.

ff Ky - ri-e, *pp* Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri - e.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kyrie in B \(Mess-Ordinarium\)](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Werk wurde erst 1888 erstmals veröffentlicht und ist nicht Bestandteil einer Messe.