



Messe brève a 3 voix

Théodore Dubois, 1837 - 1924

Kyrie

Andante

Sopran
Tenor
Bass

p

Ky - ri - e e - le - i - son,

Andante

Orgel

p

musicalion
click for more

arco *pizz.*

6

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

8

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

6

f

arco *f*

11

e e - le - i - son, Ky - ri - e e - - -

8 e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

11 e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

11

11

musicalion

click for more

17

le - i - son. Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e -

p poco cresc.

8 le - i - son. Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e -

p poco cresc.

17 le - i - son. Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e -

17

p poco cresc.

17

p poco cresc.

22

le ___ i - son, Chri ___ ste, Christe e - le - i -

22

le ___ i - son, Chri ___ ste, Christe e - le - i -

22

le ___ i - son, Chri ___ ste, Christe e - le - i -

22

son, Chri ___ ste, Christe e - le - i - son._

28

son, Chri ___ ste, Christe e - le - i - son._

28

son, Chri ___ ste, Christe e - le - i - son._

28

pizz arco

musicalion
click for more

33

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

33

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

33

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

33

pizz.

39

e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

39

e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

39

e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

39

arco f

45 *p cresc.* *f* *p*
Ky-ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i -

8 *p cresc.* *f* *p*
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i -

p cresc. *f* *p*
Ky-ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i -

45 *p cresc.* *f* *p*

45 *p cresc.*

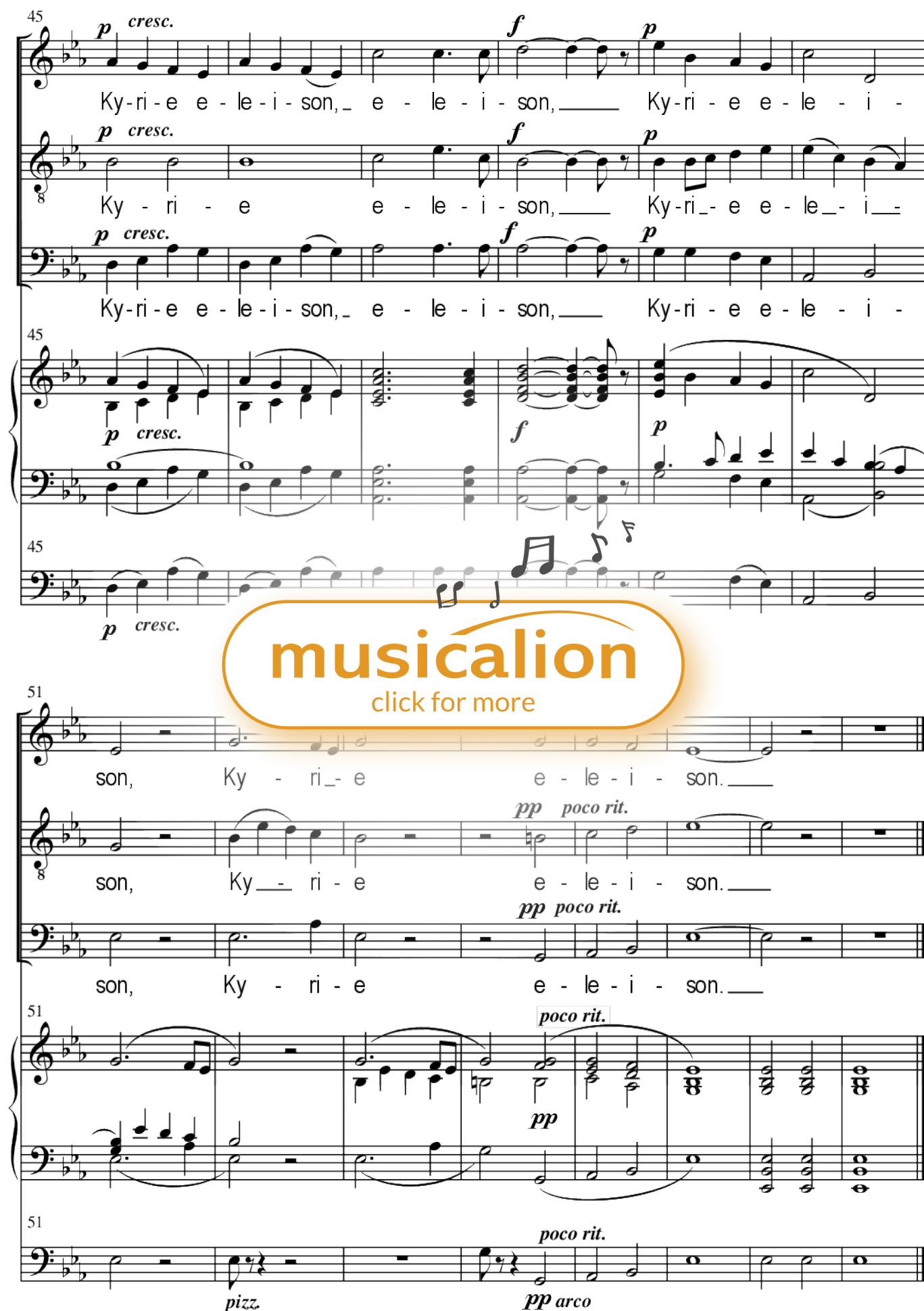
51 *pp poco rit.*
son, Ky - ri - e e - le - i - son.____

8 *pp poco rit.*
son, Ky - ri - e e - le - i - son.____

pp poco rit.
son, Ky - ri - e e - le - i - son.____

51 *poco rit.* *pp*

51 *poco rit.* *pizz.* *pp arco*



Gloria

Allegro moderato

S *p* *poco cresc.*
Glo - ri-a in ex-celsis De-o, — glo - ri-a in ex-celsis

T

B

Allegro moderato

p *poco cresc.*



musicalion

click for more

8
De - o, — glo — ri - a, — glo — ri - a in ex -

8

8
f *p*

8
arco *f pizz.* *p*

14

cel - sis De - - - o, glo - ri - a. Et in

8

Glo - ri - a. Et in

Glo - ri - a. Et in

14

14

20

ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus

8

ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus

ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus

20

Hautb.

Hautb.

20

p

musicalion
click for more

26

bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - damus te, be-ne-di-

bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - damus te, be-ne-di-

bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - damus te, be-ne-di-

26

Tromp.

26

33

dim.

ci - mus te, ad - o - ra - - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

dim.

ci - mus te, ad - o - ra - - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

dim.

ci - mus te, ad - o - ra - - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

33

dim.

33

dim.

39

p

te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

p

te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

p

te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

39

ff

p

39

pizz.

musicalion
click for more

45

ti - - - bi ____ pro-pter ma - gnam glo - ri-am tu - - - am. ____

8

ti - - - bi ____ pro-pter ma - gnam glo - ri-am tu - - - am. ____

ti - - - bi ____ pro-pter ma - gnam glo - ri-am tu - - - am. ____

45

45

arco *pizz.* *arco*

51 *poco a poco cresc.*

Do - mi-ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us

8 *poco a poco cresc.*

Do - mi-ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us

poco a poco cresc.

Do - mi-ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us

51 *poco a poco cresc.*

51 *poco c*

musicalion
click for more

56

Pa - ter o - mni - po-tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni -

8 *ff*

Pa - ter o - mni - po-tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni -

ff

Pa - ter o - mni - po-tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni -

56 *ff*

56 *ff*

61

p

ge - ni - te, — Je - su Chri - ste.

8

ge - ni - te, — Je - su Chri - ste.

61

p

ge - ni - te, — Je - su Chri - ste.

61

p

61

musicalion
click for more

68

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, —

8

68

68

73 *poco cresc.*

Do - mi-ne De - us A-gnus De - i, —

73 *poco cresc.*

73 *arco*

78 *f*

Do - - - mi - ne, — A - gnus De - i, Fi - li - us

78 *f* *p*

78 *f* *p*

musicalion
click for more

83

ff

Pa - - - tris. Glo - - ri - a. -

ff

Glo - - ri - a. -

ff

Glo - - ri - a. -

83

ff

p

83

musicalion

click for more

89 *Adagio*

p

Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di: - qui tol-lis pec-ca-ta

p

Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di: - qui tol-lis pec-ca-ta

pp

mi-se-re-re no - bis. -

89 *Adagio*

p

p

89

p

pp arco

p pizz.

94

mun-di: ____ Qui sedes ad de-xteram

8 mun-di: ____ Qui sedes ad de-xteram

Su - scipe depreca-ti - o - nem no - stram.

94

94

musicalion
click for more

100

Pa - tris. ____

8 Pa - tris. ____

pp Quo - ni-am tu so-lus

mi-se-re-re no - bis. ____

100

pp *p*

100

pp arco *p*

legro moderato

106 *p* *cresc.* *f*
Quo-ni-am tu so-lus Do-mi-nus Al-tis-si-mus, Je-su Chri__-

8 *cresc.* *f*
San-ctus, tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri__-

mf *f*
Quo-ni-am tu so-lus al-tis-si-mus, Je-su Chri__-

106 *cresc.* *f*

106 *cresc.* *f*

113
ste.

8
ste. Cum Sancto

ste. Cum Sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A__men,

113

113



119

Cum Sancto Spi - ri - tu

8 Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, cum Sancto

cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a Pa - tris. A - men, cum Sancto

119

119

musicalion
click for more

125

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - men, a - men, a - men,

8 Spi - ri - tu in glo - ri - a Pa - tris. A - men, a - men, a - men, a - men,

Spi - ri - tu in glo - ri - a Pa - tris. A - men, a - men,

125

125

131

a___- men, cum Sancto Spi - ri - tu, cum Sancto Spi - ri - tu

8 a - men, cum___ Sancto Spi - ri - tu in glo-ri -

a___- men, cum Sancto Spi - ri - tu, cum Sancto Spi - ri - tu in glo-ri -

131

131

musicalion
click for more

137

in glo-ri - a, in glo-ri - a De-i Patris. A - men. Glo - ri - a in ex-cel-sis

8 a, in glo-ri - a, in glo-ri - a De-i Patris. A - men. Glo - ri - a in ex-cel-sis

a, in glo-ri - a, in glo-ri - a De-i Patris. A - men.

137

137

144

De - o, in ex-celsis De - o.

144

144



Larghetto

S

T

B

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi -

Larghetto

p pizz.

7

pp

San - ctus.

8

nus De - us Sa-baoth, *pp* San - ctus.

pp *p* *cresc.*

San - ctus. Ple - ni sunt coe - li et

7

pp *p* *cresc.*

7

arco *cresc.*

13

San - ctus.

8

pp San - ctus.

pp

ter - - - ra glo - ri - a tu - a, San. - ctus.

13

pp

13

pp *arco*

18 *f*

Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - a tu - - -

18 *f*

Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - a tu - - -

18 *f*

Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - a tu - - -

18 *f marcato*

musicalion
click for more

23 *gro moderato*

a. San - ctus. *f* Ho-san-na

8 a. *ff* San - ctus. *f* Ho-san-na

a. *ff* San - ctus. *f* Ho-san-na in ex -

23 *ff* *p* *f*

23 *ff* *f*

30

in ex - cel - sis, ho-san-na in ex - cel sis, ho -

in ex - cel - sis, ho-san-na in ex - cel sis, ho -

cel - sis, ho-san-na in ex - cel sis, ho - san-na, ho -

30

30

musicalion
click for more

37

san-na, ho - san-na, ho - san - - - na.

san-na, ho - san-na, ho - san - - - na.

san-na, ho - san-na, ho - san - - - na.

37

Pour enchaîner avec le Benedictus

poco più lento

37

Benedictus*Andante Largo*

pp

S Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi-ni, -

T *pp*
8 Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi-ni, -

B *pp*
Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi-ni, -

Andante Largo

pp

pp

pp

musicalion

click for more

7

p

be - ne - di - ctus, - be - ne - di -

8 *p*

be - ne - di - ctus, - be - ne - di -

p

be - ne - di - ctus, - be - ne - di -

7

p

7

p

12

ctus, qui ve__ nit in no-mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di__ ctus,

8

ctus, qui ve__ nit in no-mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di__ ctus,

12

ctus, qui ve__ nit in no-mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus,

12

12

musicalion
click for more

18

qui ve__ - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, __

8

qui ve__ - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, __

18

18

18

23 *rit.*

be - ne - di - ctus.

8 *rit.*

be - ne - di - ctus.

rit.

be - ne - di - ctus.

23

rit.

23

musicalion

[click for more](#)

29 *Allegro molto*

Ho-san-na in ex - cel - sis, ho-san-na in ex -

8 *f*

Ho-san-na in ex - cel - sis, ho-san-na in ex -

f

Ho-san-na in ex - cel - sis, ho-san-na in ex -

29 *Allegro moderato*

f

29

f

36

cel sis, ho - san-na, ho - san-na, ho - san - - - na.

36

sis, ho - san-na, ho - san-na, ho - san-na, ho - san - - - na.

36

musicalion

[click for more](#)

Andante

S

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca-ta

T

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca-ta

B

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca-ta

Andante

p

p

p

7

mun - di: mi - se - re - re no - bis.

8

mun - di: mi - se - re - re no - bis.

7

mun - di: mi - se - re - re no - bis.

7

Hautb.

7

musicalion
click for more

12

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

8

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

12

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

12

arco

17

mun - di: mi - se - re - re no - bis.

mun - di: mi - se - re - re no - bis.

mun - di: mi - se - re - re no - bis.

17

Hautb.

17

musicalion

[click for more](#)

22

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: do -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: do -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: do -

22

farco

22

28

p

na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - - - cem,

p

na no-bis pa - - - cem, do - na no-bis pa - - - - cem,

p

na no-bis pa - - - cem, do-na no-bis pa - - - - - cem,

28

p

28

musicalion
click for more

33

do - - - na no - bis pa - cem. _____

pp poco rit.

do - - - - na no - bis pa - cem. _____

pp poco rit.

do - - - - na no - bis pa - cem. _____

33

pp poco rit.

33

pizz. *poco rit.* *pp arco*

Type: Sheet music

Title: [Messe brève \(Short Mass\) for Three Voices in Eb major](#)

Composer: [Théodore Dubois](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>STB+Organ>wped

Orchestration: Organ>wped = Orgwp(1), Voice choir>bass voices = B (1),

Voice choir>soprano voices = S(1), Voice choir>tenor voices = T(1)

taken in altered format from the Manfred Hoessl collection

(www.mhoessl.de)