

Der bucklicht e Fiedler

Lebhaft

Johannes Brahms (1833-1897)
op.93a

Sopran
Es woh-net ein Fied-ler zu Frank-furt am Main, der keh-ret von lu-sti-ger Ze-che heim, und er

Alt
Es woh-net ein Fied-ler zu Frank-furt am Main, der keh-ret von lu-sti-ger Ze-che heim, und er

Tenor
Es woh-net ein Fied-ler zu Frank-furt am Main, der keh-ret von lu-sti-ger Ze-che heim, und er

Bass
Es woh-net ein Fied-ler zu Frank-furt am Main, der keh-ret von lu-sti-ger Ze-che heim, und er

5

S
trat auf den Markt, was schaut er dort, was schaut er dort? der schö-nen Frau-en schmau-sten gar viel an dem Ort! Du

A
trat auf den Mar - - en gar viel an dem Ort! Du

T
trat auf den Mar - au - sten gar viel an dem Ort! Du

B
trat auf den Markt, was schaut er dort, was schaut er dort? der schö - nen Frau - en gar viel an dem Ort! Du

sost en.

f

sost en.

musicalion
click for more

10

S
buck-lich-ter Fied-ler, nun fied-le uns auf, wir wol-len dir zah-len des Loh-nes voll auf! ei-nen

A
buck-lich-ter Fied-ler, nun fied-le uns auf, wir wol-len dir zah-len des Loh-nes voll auf! ei-nen

T
buck-lich-ter Fied-ler, nun fied-le uns auf, wir wol-len dir zah-len des Loh-nes voll auf! ei-nen

B
buck-lich-ter Fied-ler, nun fied-le uns auf, wir wol-len dir zah-len des Loh-nes voll auf! ei-nen

14

S fei - nen Tanz be - hen - de ge - geigt, be - hen - de ge - geigt! Wal - pur - gis - nacht wir heu - er ge - fei'rt, Wal -

A fei - nen Tanz be - hen - de ge - geigt, be - hen - de ge - geigt! Wal - pur - gis - nacht wir heu - er ge - fei'rt, Wal -

T 8 fei - nen Tanz be - hen - de ge - geigt, be - hen - de ge - geigt! Wal - pur - gis - nacht wir heu - er ge - fei'rt, Wal -

B fei - nen Tanz be - hen - de ge - geigt, be - hen - de ge - geigt! Wal - pur - gis - nacht wir heu - er ge - fei'rt, Wal -

19

S pur - gis - nacht wir heu - er ge fei'rt. *Kräftig* Der Gei - ger strich, der Gei - ger

A pur - gis - nacht wir heu - er ge fei'rt. Der Gei - ger strich, der Gei - ger

T 8 pur - gis - nacht vi - ger strich, der Gei - ger

B pur - gis - nacht w. Gei - ger strich, der Gei - ger

musicalion
click for more

27

S strichei - nen fröh - li - chen Tanz, die Frau - en tan - zten den Ro - - - sen - kranz;

A strichei - nen fröh - li - chen Tanz, die Frau - en tan - zten den Ro - - - sen - kranz;

T 8 strichei - nen fröh - li - chen Tanz, die Frau - en tan - zten den Ro - - - sen - kranz;

B strich ei - nen fröh - li - chen Tanz, die Frau - en tan - zten den Ro - sen - kranz, den Ro - sen - kranz;

37

S und die Er - ste sprach: Mein lie - ber Sohn, mein lie - ber Sohn, du geig - test so frisch, hab nun dei - nen Lohn! Sie

A und die Er - ste sprach: Mein lie - ber Sohn, mein lie - ber Sohn, du geig - test so frisch, hab nun dei - nen Lohn! Sie

T und die Er - ste sprach: Mein lie - ber Sohn, mein lie - ber Sohn, du geig - test so frisch, hab nun dei - nen Lohn! Sie

B und die Er - ste sprach: Mein lie - ber Sohn, mein lie - ber Sohn, du geig - test so frisch, hab nun dei - nen Lohn! Sie

sost en. *f*

42

S griff ihm be - hend un - ters Wamms so - fort, und nahm ihm den Hō - cker vom Rū - cken fort: So

A griff ihm be - hend un - ters Wamms so - fort, und nahm ihm den Hō - cker vom Rū - cken fort: So

T griff ihm be - hend un - ters Wamms so - fort, und nahm ihm den Hō - cker vom Rū - cken fort: So

B griff ihm be - hend un - ters Wamms so - fort, und nahm ihm den Hō - cker vom Rū - cken fort: So

f

musicalion
click for more

46

S ge - he nun hin mein schlan - ker Ge - sell, mein schlan - ker Ge - sell, dich nimmt nun jed - we - de Jung - frau zur Stell!

A ge - he nun hin mein schlan - ker Ge - sell, mein schlan - ker Ge - sell, dich nimmt nun jed - we - de Jung - frau zur Stell!

T ge - he nun hin mein schlan - ker Ge - sell, mein schlan - ker Ge - sell, dich nimmt nun jed - we - de Jung - frau zur Stell!

B ge - he nun hin mein schlan - ker Ge - sell, mein schlan - ker Ge - sell, dich nimmt nun jed - we - de Jung - frau zur Stell!

f

Type: Sheet music

Title: [Der bucklichte Fiedler](#)

Composer: [Johannes Brahms](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)